**Enodnevna konferenca o razvoju**

**kulturnih in kreativnih industrij v Ljubljani**

**Datum:** torek,18. 12. 2018

**Tema:** kulturne in kreativne industrije

**Lokacija:** MGML, Mestni muzej Ljubljana, konferenčna dvorana; kapaciteta: 80 ljudi

**Javnost:** kulturni sektor, kreativne industrije

9:00 Registracija in kava

9:30 **Blaž Peršin**, direktor MGML:pozdravni nagovor in predstavitev konference

 **Mateja Demšič**, vodja Oddelka za kutluro MOL: uvodni nagovor

9:45 **mag. Lilijana Madjar**, direktorica Regionalne razvojne agencije Ljubljanske urbane regije, predstavitev projekta *CRE:HUB – Politike za kulturne in kreativne industrije: vozlišče inovativnega regionalnega razvoja*

10:00 **dr. Nika Murovec** in **dr. Damjan Kavaš**, Inštitut za ekonomska raziskovanja, Ljubljana: predstavitev ključnih ugotovitev študij *State of Art of the CCI Sector* in *Ljubljana Urban Region* in *Barrier Solution Analysis of the CCI Sector in Ljubljana Urban Region*

10:30 Predstavitev primera dobre prakse evropske prestolnice kulture iz Avstrije

**Eberhard Schrempf**, direktor, Kreativne industrije Styria, Graz

11:15 Odmor za kavo

11:30 Medsektorsko sodelovanje v procesu kandidature za EPK

Pogovor:

* **Anja Zorko** / Center za kreativnost ‒ MAO
* **Eva Matjaž** / Poligon
* **Vuk Ćosić** / sodelavec pri nastanku projekta Rijeka EPK 2020
* **Meta Štular** / RogLab ‒ MGML

13:00 Kosilo

14:00 Predstavitve delovanja v regiji

**Bernard Koludrović** / RiHub Rijeka

**Aleksandar Peković** / Arteria Creative Network

**Robert Alagjozovski** / Skopje EPK 2028

Po predstavitvi pogovor o pomenu medregionalnega sodelovanja

15:30 Zaključek

OSREDNJI GOVOREC – biografija

**Eberhard SCHREMPF**



Po zaključenem študiju na umetniški akademiji v Grazu, že več kot dve desetletji aktivno deluje na področju kulturnega managementa. Med leti 1985‒1990 je bil najprej tehnični direktor, kasneje pa vodja enega največjih avstrijskih festivalov »Steirische Herbst«. Vzporedno se je uveljavil kot kipar z več pomembnimi razstavami, je avtor scenskih zasnov in mednarodnih projektov. Po letu 1992 v okviru lastne umetniške agencije uspešno organizira in izvaja festivale, mednarodna sodelovanja in prepoznavne umetniške dogodke.

Leta 1999 ustanovi organizacijo »Cultural Industries of Austria«, se loti organizacijsko kompleksnih nalog in vodi predstavitev mesta Graz in dežele avstrijske Štajerske na EXPO Hannover 2000, predstavitve avtomobilskih proizvajalcev iz avstrijske Štajerske v Bruslju, Stuttgatrtu, Göteborgu in Parizu. Odgovoren je za tehnične in scenske spremembe posameznih izvedb in produkcij festivala Steirische Herbst leta 2000. Bil je pobudnik izgradnje dvorane Helmut List v Grazu. Ob tem je kot kulturni manager in organizator sodeloval s strankami s področja kulture, znanosti, politike, gospodarstva in turizma.

Od leta 1999 dela tudi kot predavatelj na visoki šoli za uporabne umetnosti JOANNEUM, na študijski smeri oblikovanja.

Od januarja 2001 do aprila 2004 je zaznamoval EPK Graz kot direktor zavoda, ki je EPK Graz tudi pripravil in realiziral.

Po aprilu 2004 se vrne v zasebni zavod »Culture Industries Austria«, ki pripravi in izpelje kulturne in umetniške dogodke za Avstrijo jubilejno leto 2005 kot tudi kulturno umetniške dogodke avstrijskega predsedovanja evropskemu svetu 2006.

Od avgusta 2001 je direktor »Creative Industries Styria«, ki je mreža za razvoj, podporo kreativnim industrijam na avstrijskem Štajerskem in njihovi povezavi z gospodarstvom. Je vodja in organizator »Design Monat Graz« kot tudi zaslužen za to, da je Graz postal del Unescove mreže kreativnih mest – mesto oblikovanja.