

KONSERVATORSKI NAČRT

PRILOGA 1: POROČILO O SONDIRANJIH

naročnik:

MESTNA OBČINA LJUBLJANA, Mestni trg 1, 1000 Ljubljana

.....
ime in priimek ter naslov naročnika oziroma ime in sedež

ime enote:

Ljubljana - Hribarjeva vila

EID – enotna identifikacija dediščine:

EŠD 14659

izdelovalec:

Konservatorsko restavratorski atelje Šentjošt, Vid Klančar s.p.
Vid Klančar univ. dipl. inž. arh.

podpis in žig

štev. kons. načrta in izvoda, kraj izdelave, datum

9/2016

Šentjošt, september 2016



UVOD

Skladno s kulturnovarstvenimi pogoji št. 55/2002 – IVK, ki jih je dne 18.7.2011 izdal ZVKDS, OE Ljubljana, so bila med izdelavo konservatorskega načrta za kulturni spomenik Hribarjeva vila (EŠD 14659) izvedena sondiranja beležev v notranjščini, fasadnih elementov, kovinskih elementov in stavbnega pohištva. Na nekaterih fasadnih vzorcih so bile izvedene tudi naravoslovne raziskave.

Sondiranja so se izvajala od decembru 2015 do aprila 2016.

Beleži v notranjščini

V notranjščini objekta se je v vseh prostorih izvedlo sondiranje beležev. Praviloma se je v vsakem prostoru na steni naredilo vsaj štiri sonde:

- Sondo na steni s prikazanimi sloji beležev.
- Sondo pri tleh, kjer smo ugotavljali ali je bil pri prvotnem beležu naslikan podstavek v drugačni barvi kot stena (cokel).
- Sondo na steni pod stropom, kjer smo v sloju prvotnega beleža iskali mejo med barvo stropa in barvo stene ter šabloniran vzorec. V nekaterih prostorih je bila ta meja na višini cca 1,5 m.
- Radialno vzdolžno sondo na sredini stropa, kjer smo v sloju prvotnega beleža iskali morebitno dekorativno poslikavo (npr. rozeto).

Po potrebi so bile narejene še dodatne sonde. V kletnih shrambnih prostorih je bilo smiselno narejeno nekaj manj sond, ker je šlo za nekaj slojev belih beležev, brez kakršnekoli dekoracije.

Na podlagi sondiranj in dodatnega odkrivanja šabloniranih vzorcev je bil pripravljen projekt poslikave notranjih sten, ki za vsak prostor vključuje:

- barvo podstavka (če smo ga našli),
- barvo stene,
- barvo stene nad šabloniranim vzorcem in stropa in
- šablona šabloniranega vzorca.

Vsi prostori v hiši (razen prizidka in kleti) imajo prvi sloj beleža neposredno na omet v oker barvi. Ta je skoraj gotovo iz časa zidave hiše, saj tega beleža v prizidanih prostorih ni. Kasneje se zvrsti več slojev beležev. Beležev je ponavadi več na stenah in manj na stropu. Kot tistega, ki bo bil izhodišče za obnovo vile, se je v večini upoštevalo drugi najstarejši sloj (čez oker belež), včasih tudi tretji. Ta sloj ima na steni šabloniran vzorec. V večini primerov pod stropom, včasih pa tudi nižje (hodniki, stopnišče, kuhinja). Šabloniran vzorec povsod predstavlja barvno mejo med stropom in steno. Na stropu v nobenem prostoru ni bilo najdene dekoracije. Predvideva se, da je s šabloniranim vzorcem dekoriran belež iz časa prizidave vile leta 1933.

Označbe prostorov so skladne s tistimi na shematičnem arhitekturnem posnetku. Ime sonde je sestavljeno iz označbe prostora in zaporedne številke sonde v prostoru (označba prostora/zaporedna št.).

Posamezna sonda je opisana po slojih. Prvi (1.) sloj je vedno časovno najmlajši - trenutno vidni. Sloji si neto sledijo kronološko, do najstarejšega.

Velika večina beležev v vili je apnenih. Pri opisu sond so napisane samo barve beležev. Če je bil uporabljen drugačne vrste belež je to posebej opisano.

Včasih je pri opisu posameznega sloja dodana referenca na sloj iz druge sonde. Gre za dva časovno sočasna sloja. Referenca je navedena zaradi boljše preglednosti povezav med sloji šabloniranih vzorcev in beležev na različnih mestih v istem prostoru.

Vse sonde so fotografirane. Fotografije se nahajajo v ločeni mapi na DVD-ju s konservatorskim načrtom v elektronski obliki.

Sonde, ki prikazujejo šablonirane vzorce so pravilom fotografirane dvakrat. Enkrat v suhem stanju, enkrat pa zmočene. Pri drugih fotografijah se bolje prepozna šabloniran vzorec, barve pa zaradi namočenosti niso realne!

Kovinski elementi

Sondiranja so bila izvedena na kovinski stopniščni ograji, okenskih mrežah, nosilnih stopniščnih nosilcih, požarnih vratih na podstreho, cestni ograji in kovinski črki fasadnega napisa 'Vila Zlatica'. V vseh primerih je kovina najprej zaščitena z minijem (svinčev oksid). Sledi praviloma več slojev barvnih nanosov. Nanosi so vsi na oljni osnovi. Stopniščna ograja je bila prvotno črna, kasneje prekrita z metalno srebrno. Kletne okenske mreže prizidka in vetrolova so bile ves čas svetli oker, na S delu objekta pa morda še pred tem (pred gradnjo prizidka) tudi črne. Kovinski nosilci stopniščnih ram so bili pleskani s kovinsko barvo v svetlem oker tonu. Požarna vrata so bila prvotno barvana s sivim antracit premazom. Sondiranja na ulični kovinski ograji so pokazala, da je bila ograja prvotno prebarvana s črno barvo, kovina pa zaščitena z minijem.

Sondiranja so bila opravljena tudi na okovju stavbnega pohištva. Barvane so bile okenske kljuke in nasadila pri oknih in vratih. Okovje se je premazovalo hkrati z vrati in okni in z isto barvo. Včasih so bili prebarvani tudi deli okovja, ki prvotno niso bili barvani (držala okenskih zapiral).

V primerih, ko se je poleg ročnega sondiranja izvedlo tudi naravoslovne raziskave (mikroskopska stratigrafija) se je izkazalo, da ročno sondiranje ni pokazalo vseh slojev, saj jih mikroskopska fotografija pokaže nekaj več.

Streha zaklonišča

Na strehi zaklonišča je nalepljena novejša hidroizolacijska lepenka. S sondo se je preverilo, kakšna je bila originalna streha oz. zaščita betonske konstrukcije zaklonišča. Šlo je za zariban beton, premazan s tankim slojem bitumna oz. katrana.

Fasada

Na fasadi se je sondiralo opleske do ometa. Opečnato rdeč omet na mestu imitirane profilirane opeke je verjetno služil le kot modelirni omet, saj so sloji beležev na obeh vrstah fasad isti. na prizidku je bil najden en sloj beleža manj. Zadnja dva sloja beležev se po celotni hiši ujemata.


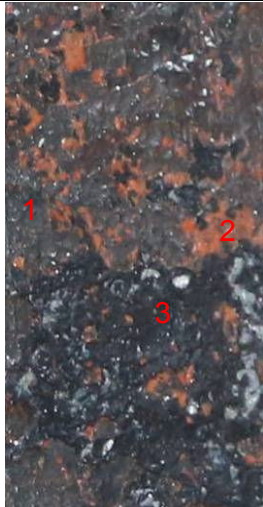

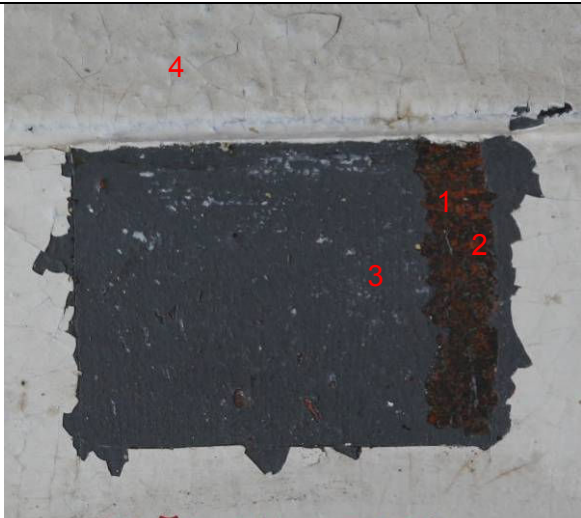

Sonda je bila narejena tudi na vidnem konstrukcijskem lesu fasade. Poleg osnovne zaščite se je pokazalo še nekaj nanosov prekrivnega premaza. Tudi v tem primeru je mikroskopska stratigrafija pokazala več nanosov, kot ročno sondiranje.





Stavbno pohištvo

Sonde so bile narejene na oknih in vratih. Iskalo se je mesta z večimi barvnimi nanosi. V večini primerov je šlo za osnovni rdečkast zaščitni lazurni premaz lesa, na njem pa še do tri nanose oljnih nanosov od bele do okrašto bele barve. Izkazalo se je, da je bilo stavbno pohištvo med preteklimi pleskanji tudi brušeno, saj včasih npr. na istem oknu najdemo nekje samo en, nekje pa tri nanose oljnega premaza. Sonde smo tako delali na mestih, kjer smo pričakovali več nanosov - kjer je težje brušenje, npr. med pripiro, ali ob stavbnem okovju.

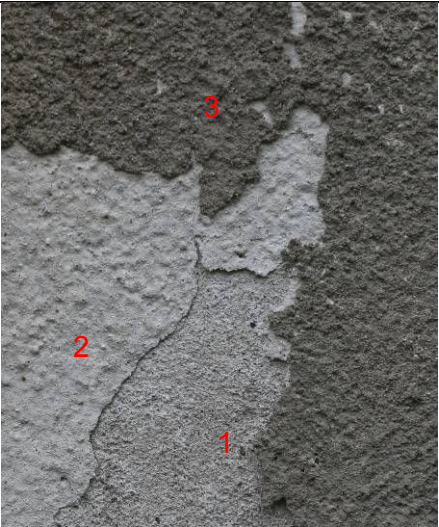

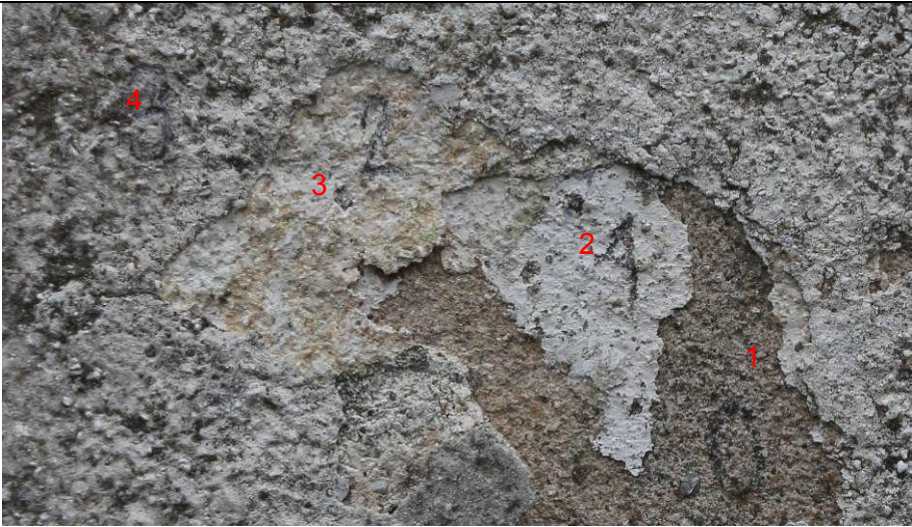

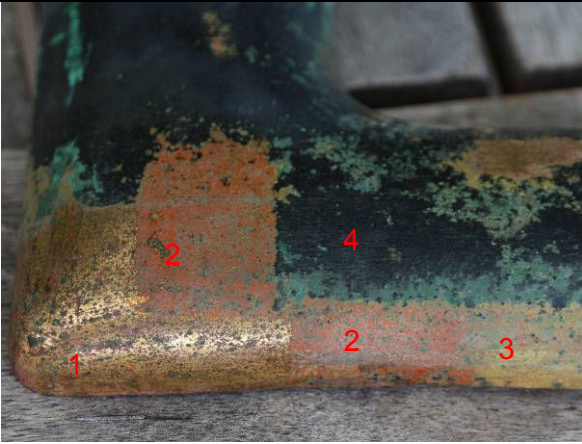


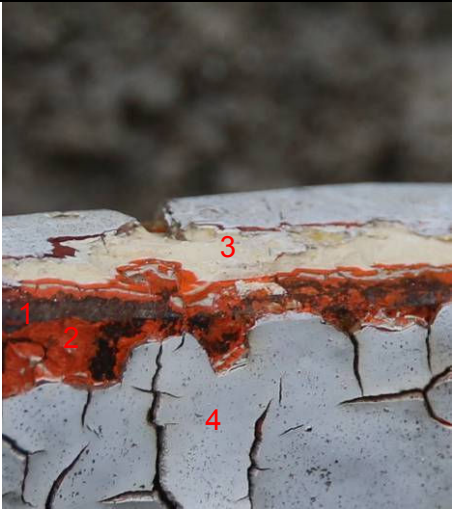


Okovje stavbnega pohištva

Okovje stavbnega pohištva je bilo v večini pleskano hkrati z okni in z isto barvo kot okna. V nekaterih primerih so bila prebarvani tudi deli okovja, ki so bili sicer prvotno vidni – iz nerjavečega materiala (npr. medenina).



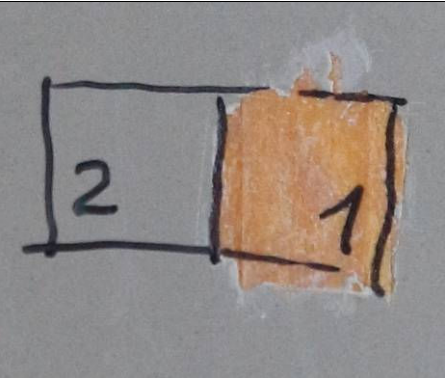

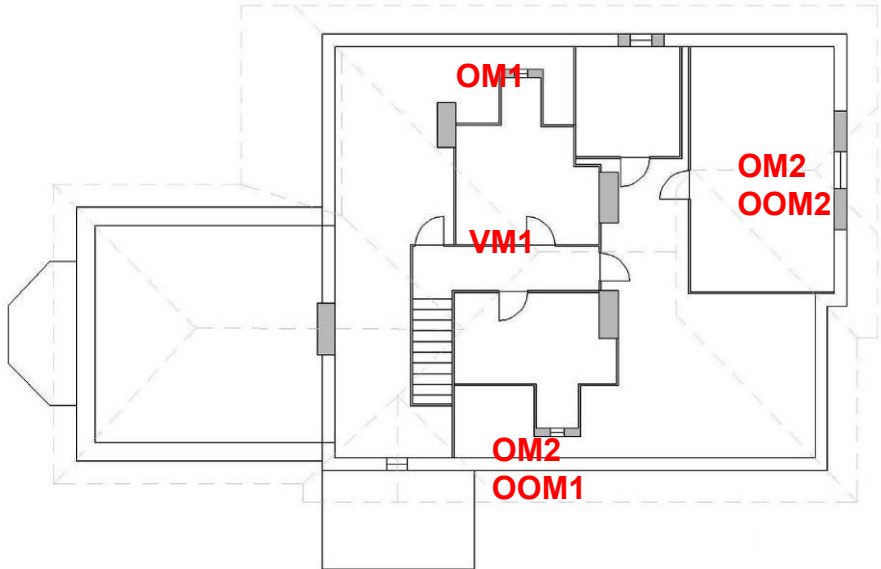
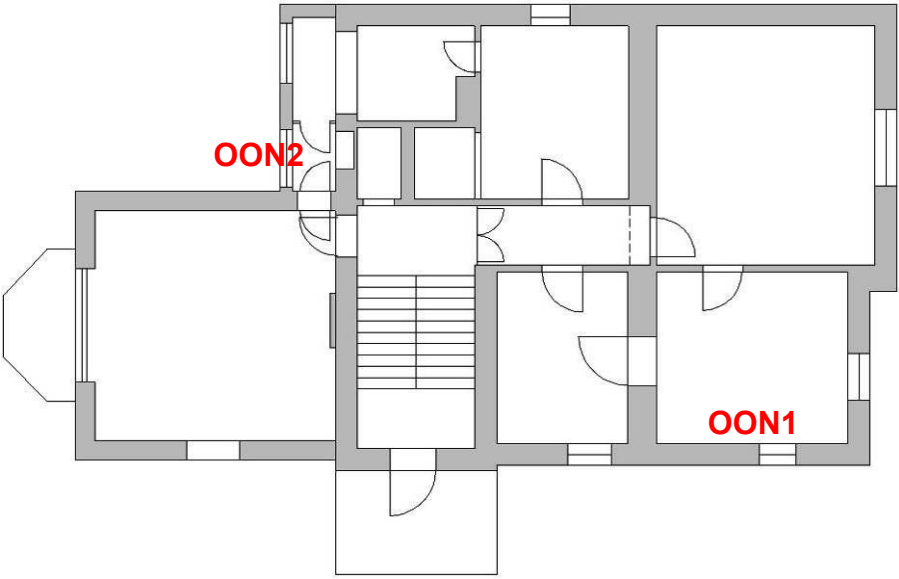


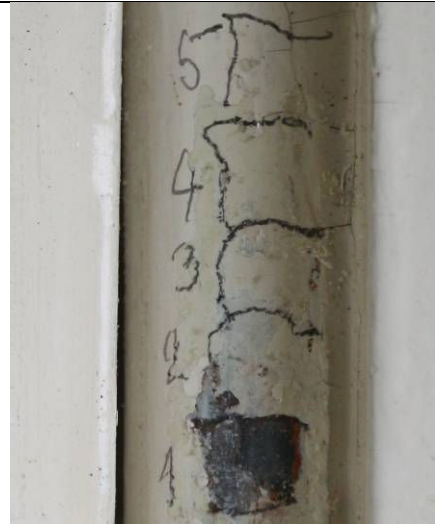


 	
<p>SO/1 – stopniščna ograja premaži kovine</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. kovina (ograja) 2. minij 3. črna barva 4. metalna srebrna barva 	<p>SO2 – stopniščna ograja premaži kovine</p> <p>Na delu stopniščne ograje je kovinska prečka pod držalom ostala nepobarvana s srebrno metalno barvo. Lepo vidna originalna črna barva.</p>
	
<p>PV/1 – požarna vrata premaži kovine</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. kovina (vrata) 2. minij 3. siva (antracit) barva 4. bela barva 	<p>PV/2 – požarna vrata premaži kovine</p> <p>Na notranji strani vrat je na pripiri nekaj bele barve odluščene. Spodaj je vidna originalna antracitna barva.</p>

	
<p>SO3 – kovinski nosilec stopnišča premaži kovine</p> <p>1 - kovina (nosilec) 2 - minij 3 - svetli oker premaz 4 - rumenkast premaz</p>	<p>O1 – ulična ograja (stebriček originalne ograje) premaži kovine</p> <p>1 – kovina 2 – minij 3 – črni premaz 4 – siv premaz</p>
	
<p>O2 – ulična ograja (stebriček originalne ograje) premaži kovine</p> <p>1 – kovina 2 – minij 3 – črni premaz 4 – siv premaz</p>	<p>O3 – ulična ograja (stebriček originalne ograje) premaži kovine</p> <p>1 – kovina 2 – minij 3 – črni premaz 4 – siv premaz</p>






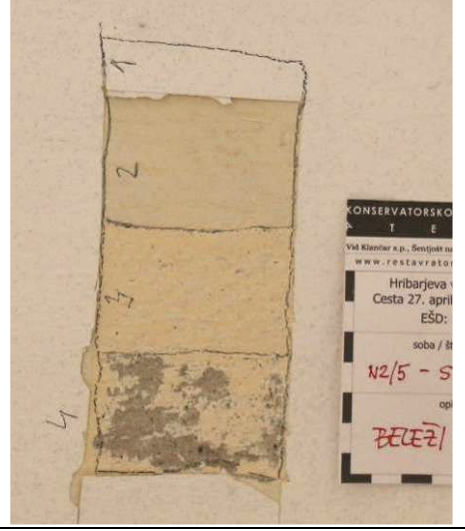
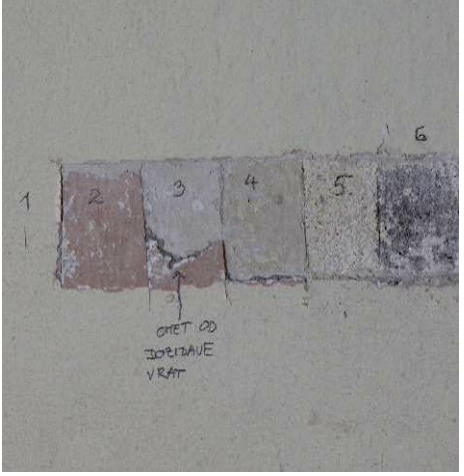
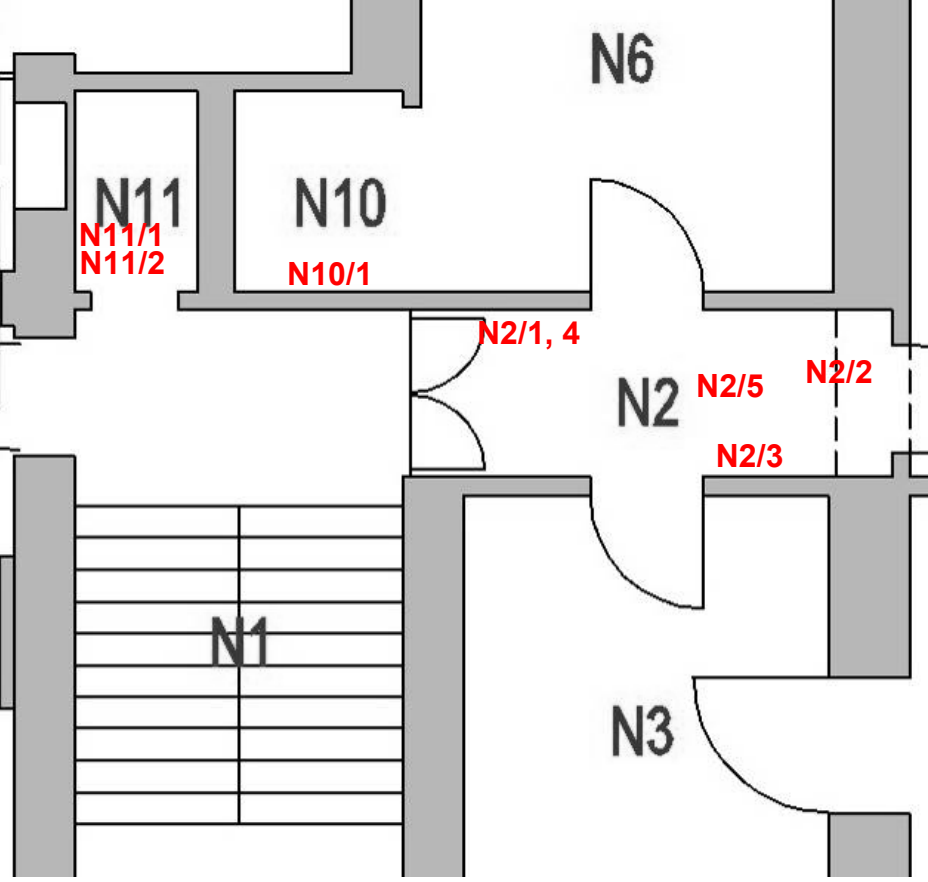
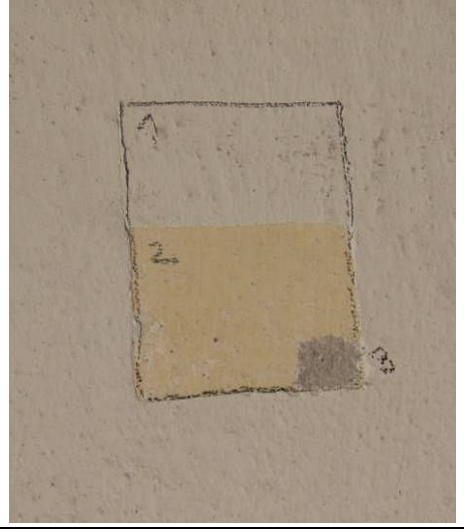

<p>FL S1 – fasadni les premazi</p> <p>1 – les 2 – lazurni premaz 3 – prekrivni premaz</p> <p>Sonda narejena na konstrukcijskem lesu v zatrepu severne fasade.</p> <p>Mikroskopska stratigrafija je pokazala več nanosov prekrivnega premaza.</p>	<p>TL K7 – tlaki (prostor K7 – zaklonišče)</p> <p>Pod močno preperelim parketom so stiroporne plošče, položene na z bitumnom premazan zariban beton.</p>	<p>TL N6/7 – tlaki (prostora N6 in N7)</p> <p>1 – surova lesena podkonstrukcija 2 – parket 3, 4 – topli pod 5 – ostanek podrtega zidu med kuhinjo in shrambo</p> <p>Sonda je bila narejena v nadstropni kuhinji, na prehodu v shrambo. Pod vidnim toplim podom je bil še en topli pod, ki je bil v kuhinjskem delu nalepljen z lepilom (črno). Pod toplima podoma je ohranjen parket, ki je žebličen na podkonstrukcijo iz surovih lesenih desk. Črni nanos lepila na parketu je tanek in lahko odstranljiv z brušenjem. Parket je po brušenju videti v dobrem stanju (foto).</p>	<p>Tloris kleti z označenimi mesti sond.</p>
<p>OK1 – kuhinjsko leseno pohištvo barvni nanosi</p> <p>Pod vidnim barvnim nanosom je viden še en – originalen.</p> <p>Sonda narejena ob levem ročaju pod kuhinjskim koritom.</p>	<p>OK2 – kuhinjsko leseno pohištvo barvni nanosi</p> <p>1 – les 2 – oker 3 – oker 4 – oker 5 – oker, bela</p> <p>Sonda narejena stranici omare, levo od korita.</p>	<p>TL P7 - tlaki (prostor P7)</p> <p>V pritlični kuhinji je bil pod vidnim parketom najden teraco tlak, identičen preostalemu teraco tlaku v hiši.</p>	<p>Tloris nadstropja z označenimi mesti sond.</p>





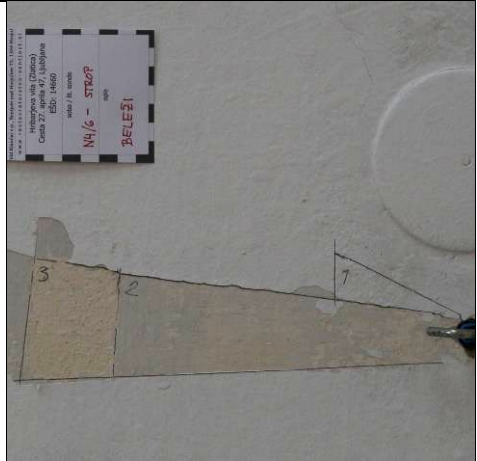


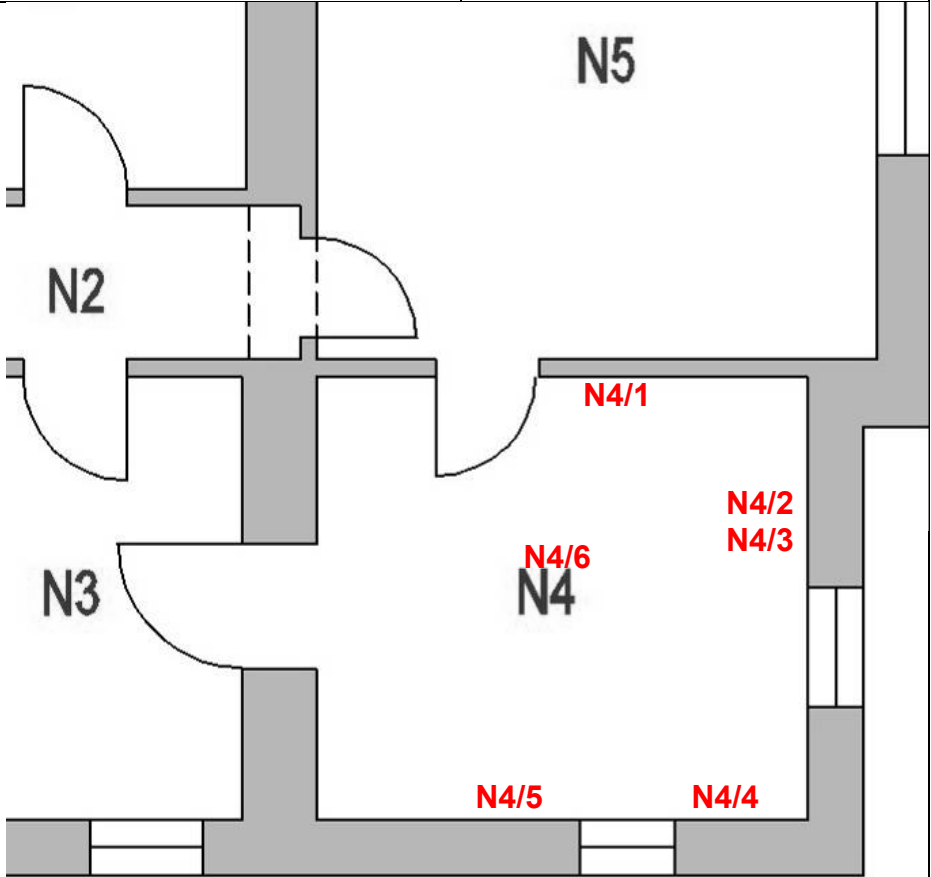
					<p>FV/1 – fasada – podstavek fasadni beleži, omet</p> <p>1 – omet 2 – belež 3 – obrizg z dodatkom cementa</p>	<p>FV/2 – fasada fasadni beleži, omet</p> <p>1 – omet 2 – svetli oker belež 3 – sivkast belež – obrizg</p>	<p>(ZGORAJ)</p> <p>FS/1 – fasada fasadni beleži, omet</p> <p>1 – omet 2 – umazano bel belež 3 – svetli oker belež 4 – sivkast belež - obrizg</p>	<p>(DESNO ZGORAJ)</p> <p>FS/2 – fasada fasadni beleži, omet</p> <p>1 – omet 2 – umazano bel belež 3 – svetli oker belež 4 – sivkast belež - obrizg</p>	<p>(DESNO)</p> <p>FV/5 kovinska fasadna črka premazi</p> <p>1 – na baker galvanizirana pozlata 2 – oljni minij 3 – pozlata na oprimno olje 4 – oljni premaz</p>
						<p>Z/1 – streha zaklonišča zaščita, izolacija</p> <p>1. zariban beton, verjetno premazan s tankim slojem katrana oz. bitumna 2. omet (samo ob strani, na strehi ne) 3. toplotna izolacija (samo streha) 4. gradbena mrežica + gradbeno lepilo 5. hidroizolacija</p>	<p>FV/3 – kovinska mreža okna zaščita kovine, barvni premazi</p> <p>1 - kovina 2 – minij 3 – svetli oker 4 – svetli oker 5 – ostanki cementnega obrizga</p>	<p>FV/4 – kovinska mreža okna zaščita kovine, barvni premazi</p> <p>1 - kovina 2 – minij 3 – svetli oker 4 – svetli oker</p>	<p>FZ/1 – kovinska mreža okna zaščita kovine, barvni premazi</p> <p>1 - kovina 2 – minij 3 – svetli oker 4 – svetli oker 5 – ostanki cementnega obrizga</p>

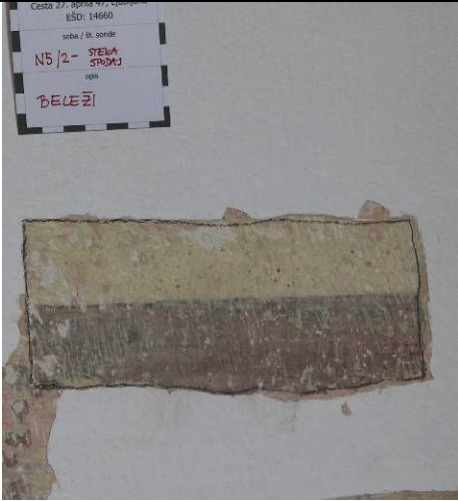






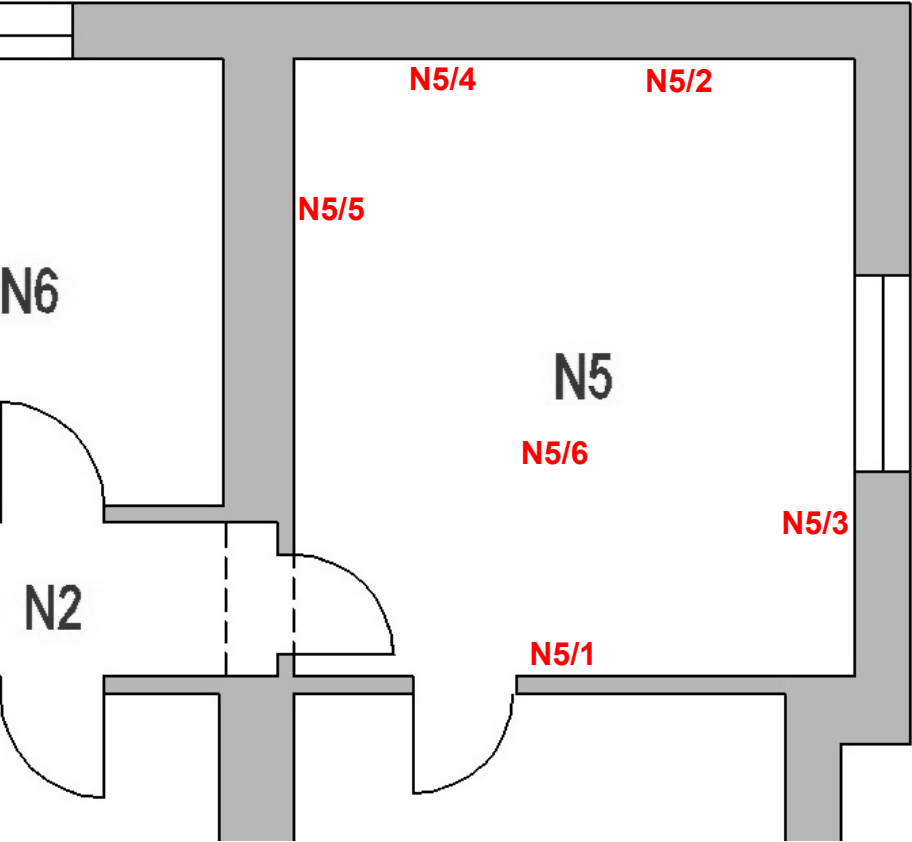
				<p>Tloris pritličja z označenimi mesti sond na stavbnem pohištvu.</p>
				<p>Tloris nadstropja z označenimi mesti sond na stavbnem pohištvu.</p>






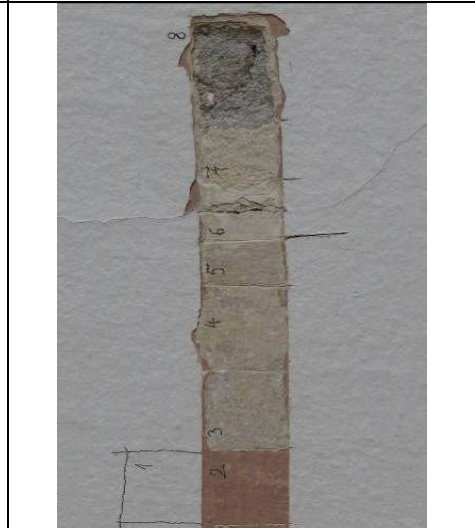

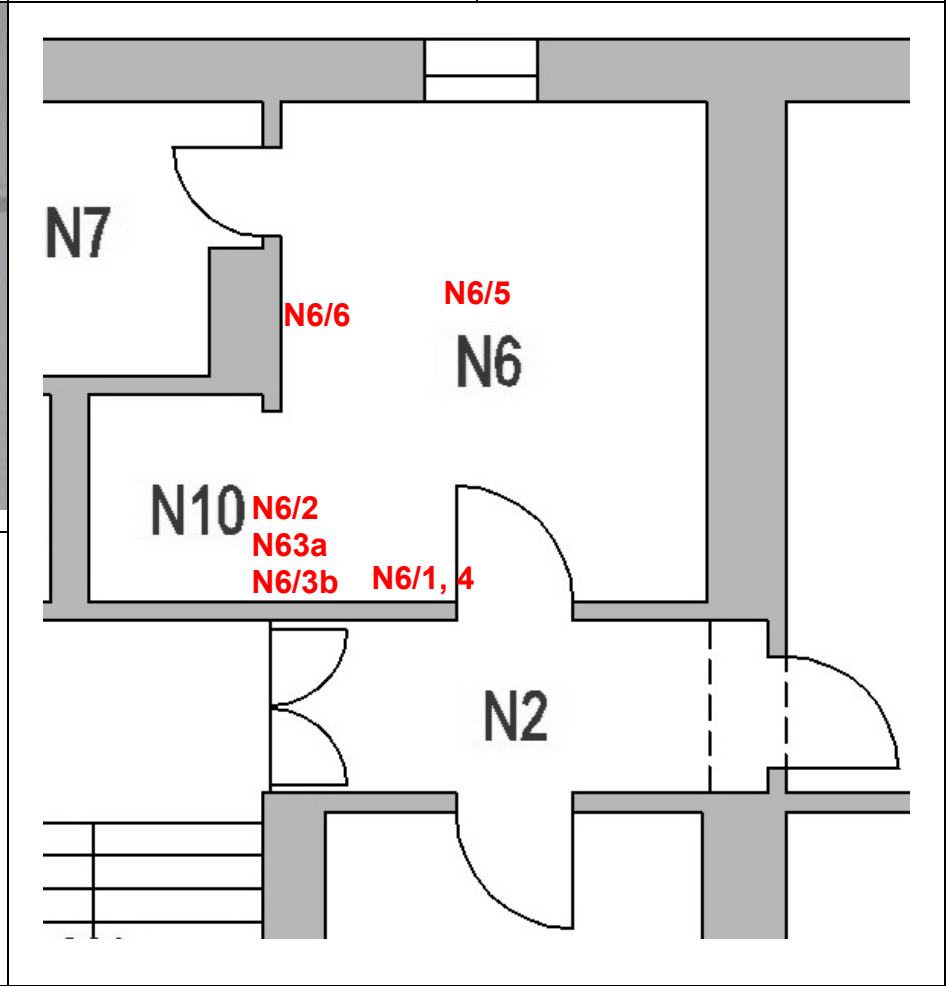
				 <p>Tloris pritličja z označenimi mesti sond na stavbnem pohištvu in okovju.</p>	
<div>OM1 – okno (soba M4)</div> <div>premazi</div> <div>1 – les</div> <div>2 – bela podsnova (grund?)</div> <div>3 – sivkast premaz (akrilni?)</div>	<div>OM2 – okno (soba M6)</div> <div>premazi</div> <div>1 – les z lazurnim premazom</div> <div>2 – okrast premaz</div> <div>3 – okrast premaz</div> <div>4 – okrast premaz</div> <div>5 – okrast premaz</div> <div>6 – bel premaz</div>	<div>VM1 – vrata (M4 – M2)</div> <div>premazi</div> <div>1 – les z lazurnim premazom</div> <div>2 – siv premaz</div>	<div>OM2 – okno (soba M3)</div> <div>premazi</div> <div>1 – les z lazurnim premazom</div> <div>2 – okrast premaz</div> <div>3 – okrast premaz</div> <div>4 – bel premaz</div>	 <p>Tloris nadstropja z označenimi mest sond na stavbnem pohištvu in okovju.</p>	
					<div>VOP1 – vratno vodilo (med prostoroma P6 – P5)</div> <div>barvni premazi</div> <div>1 – kovina s sledovi rje</div> <div>2 – okrast premaz</div> <div>3 – bel premaz</div>
<div>OOM1 – okensko okovje (soba M3)</div> <div>barvni premazi</div> <div>1 – kovina</div> <div>2 – okrast premaz</div> <div>3 – bel premaz</div>	<div>OOM2 – okensko okovje (soba M6)</div> <div>barvni premazi</div> <div>1 – kovina</div> <div>2 – okrast premaz</div> <div>3 – sivkast premaz</div> <div>4 – bel premaz</div>	<div>OON1 – okensko okovje (soba N4)</div> <div>barvni premazi</div> <div>1 – kovina s sledovi rje</div> <div>2 – okrast premaz</div> <div>3 ,4 – okrast premaz</div> <div>5 – bel premaz</div>	<div>OON2 – okensko okovje (prostor N8)</div> <div>barvni premazi</div> <div>1 – kovina s sledovi rje</div> <div>2 – okrast premaz</div> <div>3 – bel premaz</div>		

<p>N1/1 – stena beleži, šabloniran vzorec</p> <p>1 - bel (zgoraj) in oker (spodaj) belež 2 - šabloniran vzorec (Rdeče vrtnice z zelenimi listi in valovito modro obrobo. Pod cvetličnim pasom je moder pas, ki je ločnica med sivim (spodaj) in umazano belim (zgoraj) beležem.) 3 - šabloniran vzorec (zeleni kvadrati s črticami in pikami) 4 - omet</p>	<p>N1/2 – stena šabloniran vzorec</p> <p>Rdeče vrtnice z zelenimi listi in valovito modro obrobo. Pod cvetličnim pasom je moder pas, ki je ločnica med sivim (spodaj) in umazano belim (zgoraj) beležem.</p>	<p>N1/3 – stena (na mestu zazidanih vrat na hodniku) beleži, omet</p> <p>1. bel (zgoraj) in oker (spodaj) belež 2. bel belež 3. omet</p> <p>V originalnih načrtih so na tem mestu vrisana vrata. Ob gradnji so bila tudi narejena, a kasneje med eno od predelav (KDAJ?????) hiše zazidana. Na mestu vrat je najstarejši belež drugačen. Ob špaletah vrat se tudi zaključijo šabloniran trak hodnika. Širina vrat je naznačena s črtkanima rdečima črtama.</p>	<p>N1/4 – stana spodaj beleži</p> <p>Sonda je narejena tik nad stopnicami, kjer je bil pas zidu pleskan v temnejšem sivo-modrem tonu. Pod vrhom je bil pas deljen s tanko belo črto.</p>	<p>N3/1 – stena beleži</p> <p>1 – zelen 2 – temno zelen 3 – svetlo zelen 4 – okrasto bel 5 – omet</p>
<p>N3/2 – stena zgoraj beleži, šabloniran vzorec</p> <p>Zelen vzorec na temno zeleni podlagi (N3/1 – sloj 2).</p> <p>Isti vzorec se nahaja v sobi P4.</p>	<p>N3/3 – stena spodaj belež</p> <p>- stena (zgoraj) svetlo zelena (N3/1, sloj 3) - podstavek (spodaj) rjavo rdeča</p>	<p>N3/4 – stena zgoraj beleži</p> <p>1 – bel 2 – umazano bel 3 – oker 4 – omet</p>	<p>N3/5 – strop beleži</p> <p>1 – bel 2 – umazano bel 3 – oker 4 – omet</p>	




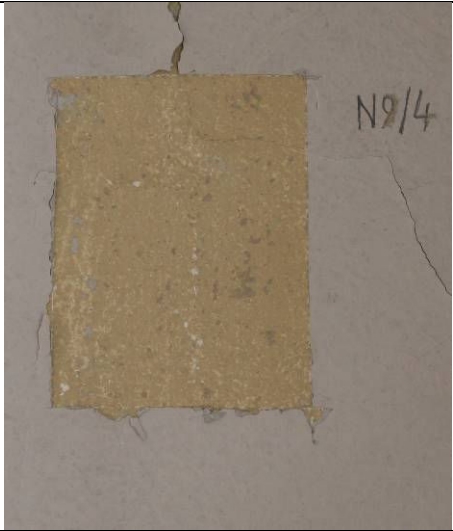
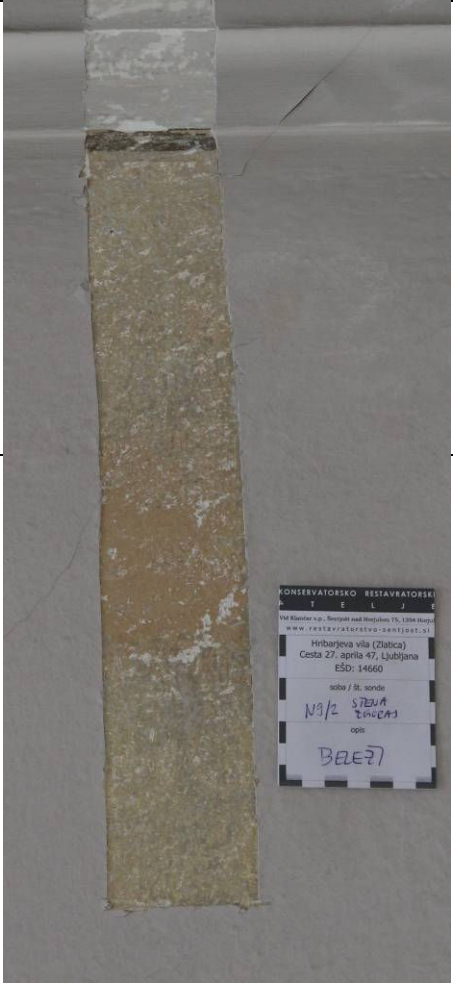
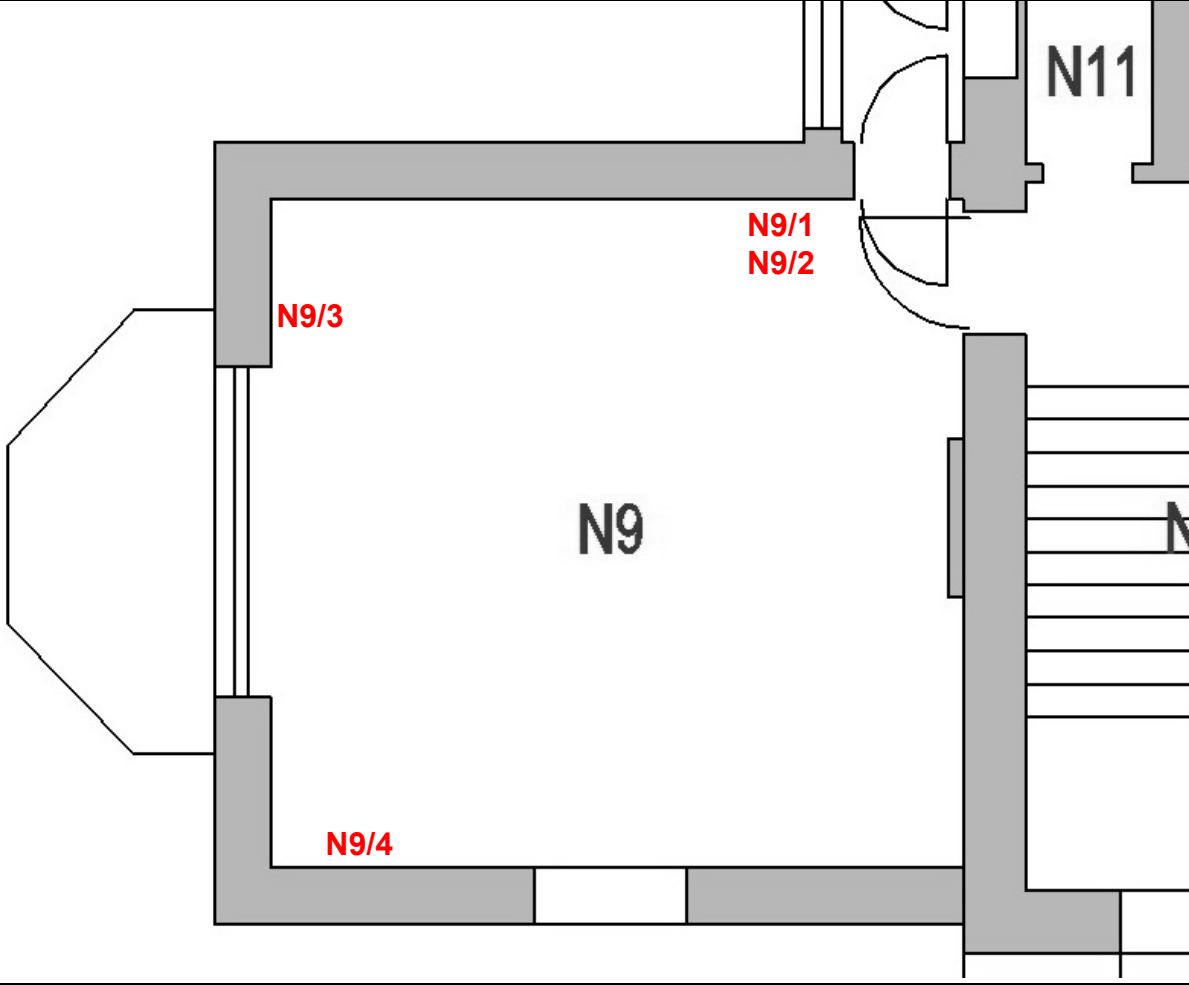
				
<p>N2/1 – stena beleži</p> <p>1. rjava 2. modro-siva 3. zelena - Na tem sloju je naslikan šabloniran vzorec s kvadratnimi modrimi cvetovi in rjavimi listi. 4. oker - Na tem sloju je naslikan šabloniran vzorec z modrimi rožami in zelenimi listi. 5. svetli oker 6. omet</p>	<p>N2/1 – stena šabloniran vzorec</p> <p>Na stenah sta bila v spodnjem delu stene najdena dva šablonirana vzorca, naslikana časovno zaporedno.</p> <p>3. šabloniran vzorec – N2/1 kvadratni modri cvetovi, rjavi listi 4. šabloniran vzorec modre rože, zeleni listi</p>	<p>N2/2 – stena (preklada nad vrati v prostor N5) šabloniran vzorec</p> <p>1. bela (zgoraj pod stropom), rumena (spodaj) 2. siva 3. šabloniran vzorec (oranžna, zelena) 4. šabloniran vzorec (rjava) – N2/1 – sloj 3 5. svetli oker – N2/1 – sloj 5 6. omet</p>	<p>N2/3 – stena beleži</p> <p>oker belež – N2/1, sloj 4</p>	<p>N2/4 – stena spodaj beleži</p> <p>1. zelena (zgoraj) in rjava (spodaj), ločeni z rdeče-rjavo črto 2. oker (zgoraj) in rjava (spodaj), ločeni s tanko sivo črto</p>
				
<p>N2/5 – strop beleži</p> <p>1 - bela 2 - umazano bela 3 - oker 4 - omet</p>	<p>N10/1 – stena (nad zazidanimi vrati) beleži</p> <p>1 – rumenkasta 2 – rozasta 3 – bela 4 – rumeno-siva 5 – oker 6 – omet</p> <p>Med slojema 2 in 3 je tanek sloj ometa, s katerim so zagladili steno po zazidavi vrat.</p>		<p>N11/1 – stena beleži</p> <p>1 – umazano bela 2 – oker 3 - omet</p>	<p>N11/2 – stena zgoraj + strop belež</p> <p>- oker belež (N11/1 – sloj 2)</p>


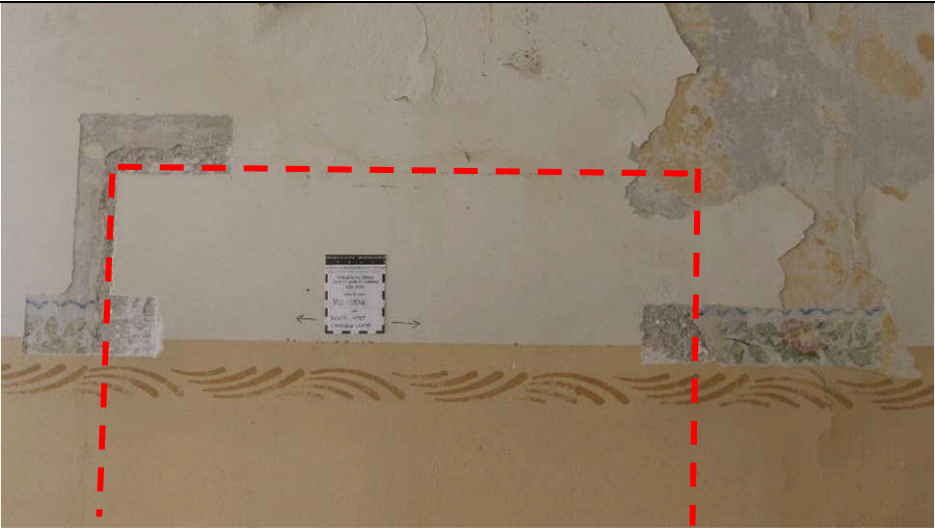






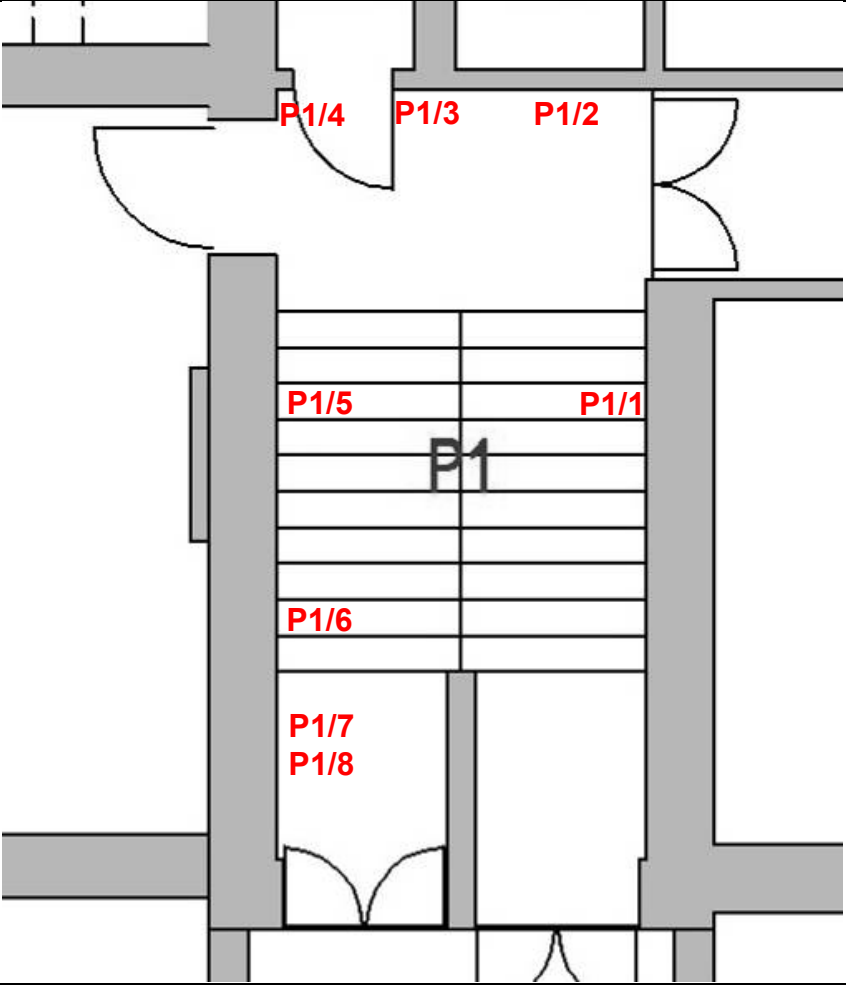
					
	<p>N4/2 – stena spodaj naslikan podstavek</p> <ul style="list-style-type: none">- zgoraj rumenkasto bel (N4/1 – sloj 5)- spodaj rjava (podstavek)	<p>N4/3 – stena beleži</p> <p>Isto kot pri sondi N4/1. 4 – umazano bela 5 - rumenkasto bela</p>	<p>N4/4 – stena zgoraj šablonirana vzorca</p> <p>LEVO: Rdeče in modre rože na modri podlagi, nad rožami ornamentni pas v istih barvah.</p> <p>DESNO: Modre rože z zelenimi listi. Nad rožami pas zelenih kvadratkov in črtic.</p> <p>Ozadje obeh vzorcev podobne svetlo barve in težko ločljivo. (N4/1, sloj 3)</p>	<p>N4/4 – stena zgoraj beleži</p> <p>1 – bela 2 – umazano bela 3 – rumenkasto bela</p>	<p>N4/6 – strop beleži</p> <p>1 – bela 2 – umazano bela 3 – rumenkasto bela</p>
					
	<p>N4/1 – stena beleži</p> <p>1 – tapeta 2 – temno modra 3 – svetlo modra 4 – umazano bela 5 - rumenkasto bela 6 – omet</p>	<p>N4/5 – stena zgoraj šabloniran vzorec</p>			

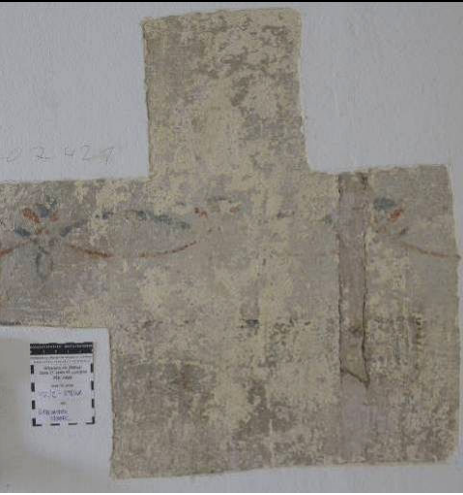

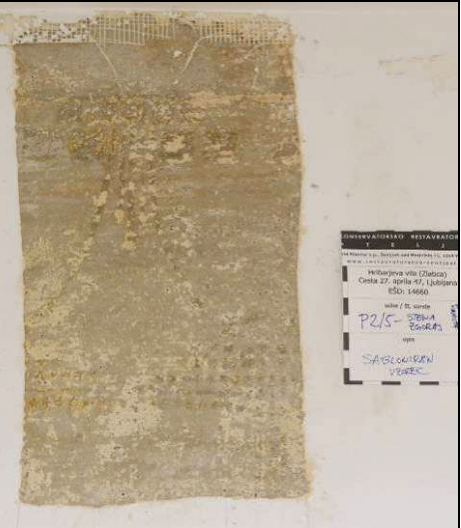
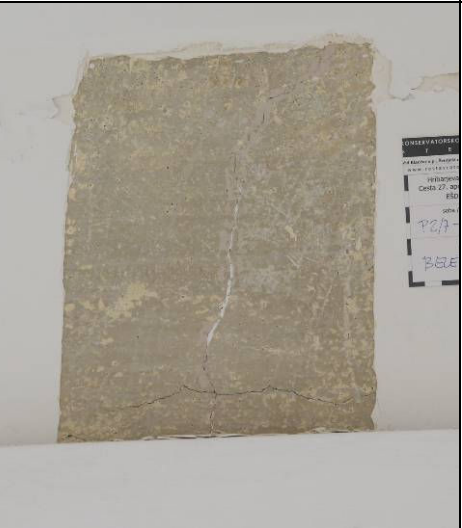
			
<p>N5/2 – stena spodaj naslikan podstavek</p> <p>zgoraj - oker belež (N5/1 – sloj 4) spodaj – rjav belež</p>	<p>N5/3 – stena zgoraj šablonirana vzorca</p> <p>desno – moder vzorec na rozasti podlagi (N5/1, sloj 2) levo – zelen vzorec na zelenkasti podlagi (N5/1, sloj 3)</p> <p>Vzorca si delita spodnji del vrhnjega pasu iz modrih okraskov.</p>	<p>N5/3 – stena zgoraj beleži</p> <p>1 – bela (zgoraj) in oker (spodaj) 2 – bela 3 – oker 4 – omet</p>	<p>N5/4 – stena zgoraj šablonirani vzorec</p> <p>Isto kot N5/3 – desno.</p>
			
<p>N5/1 – stena beleži</p> <p>1 – bela 2 – rozasto-rdeča 3 – zelena 4 – oker 5 - omet</p>	<p>N5/5 – stena zgoraj šablonirani vzorec</p> <p>Isto kot N5/3 – desno.</p>	<p>N5/6 – strop belež</p> <p>1 – bela 2 – oker (N5/3 - sloj 3)</p>	





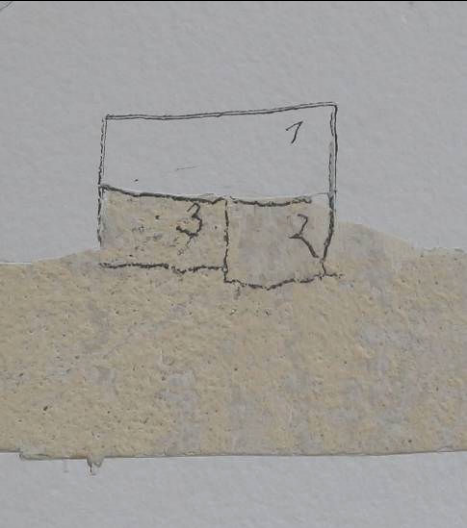

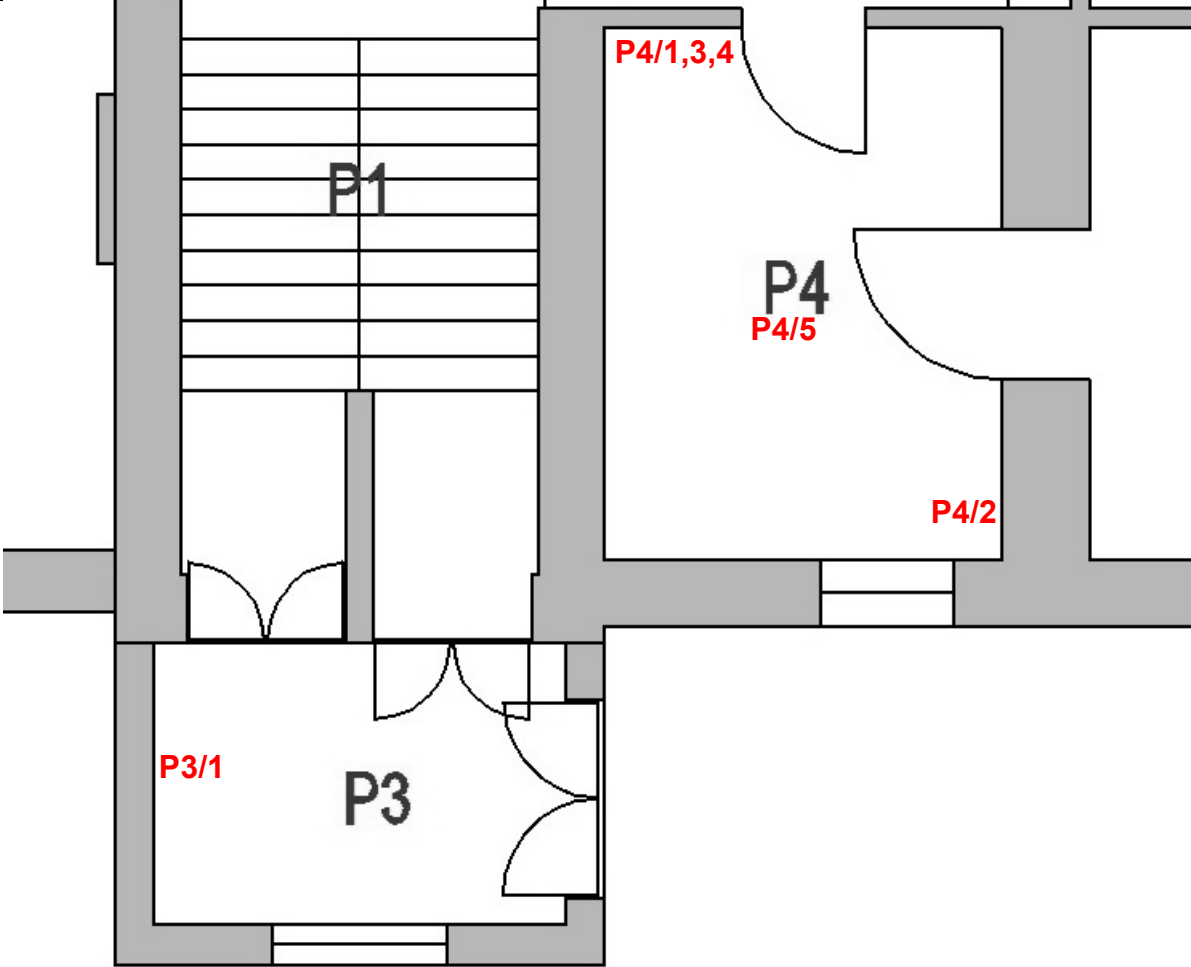
				
	<p>N6/2 – stena (mesto odbite stene med kuhinjo in shrambo) beleži, omet</p> <p>1 – belež (N6/1 – sloj 7)</p> <p>2 – zid (zazidana vrata – prehod na hodnik N10)</p>	<p>N6/3a – stena zgoraj šabloniran vzorec</p> <p>Šabloniran vzorec oker barve z modrimi rožami. (N6/1 – sloj 7)</p>	<p>N6/3b – stena zgoraj šabloniran vzorec</p> <p>Šabloniran vzorec oker barve z modrimi rožami. (N6/1 – sloj 7)</p>	<p>N6/4 – stena spodaj naslikan podstavek</p> <p>1 – zelen podstavek deljen z oker črto (N6/1 – sloj 7)</p> <p>2 – vijola podstavek, deljen s črno črto (N6/1 – sloj 8)</p>
				
	<p>N6/1 – stena beleži</p> <p>1 – oker (pralna barva) 2 – roza 3 – rumenkasta 4 – svetlo siva 5 – umazano bela 6 – vijola 7 – umazano bela + zelene pikice 8 – oker 9 – omet</p>	<p>N6/5 – strop beleži</p> <p>1 – bela 2 – roza 3 – siva 4 – rumenkasta 5 – siva 6 – bela 7 – oker 8 - omet</p>	<p>N6/6 – stena</p> <p>Spodnji del zidu je preplasten z mavčnokartonsko ploščo.</p>	








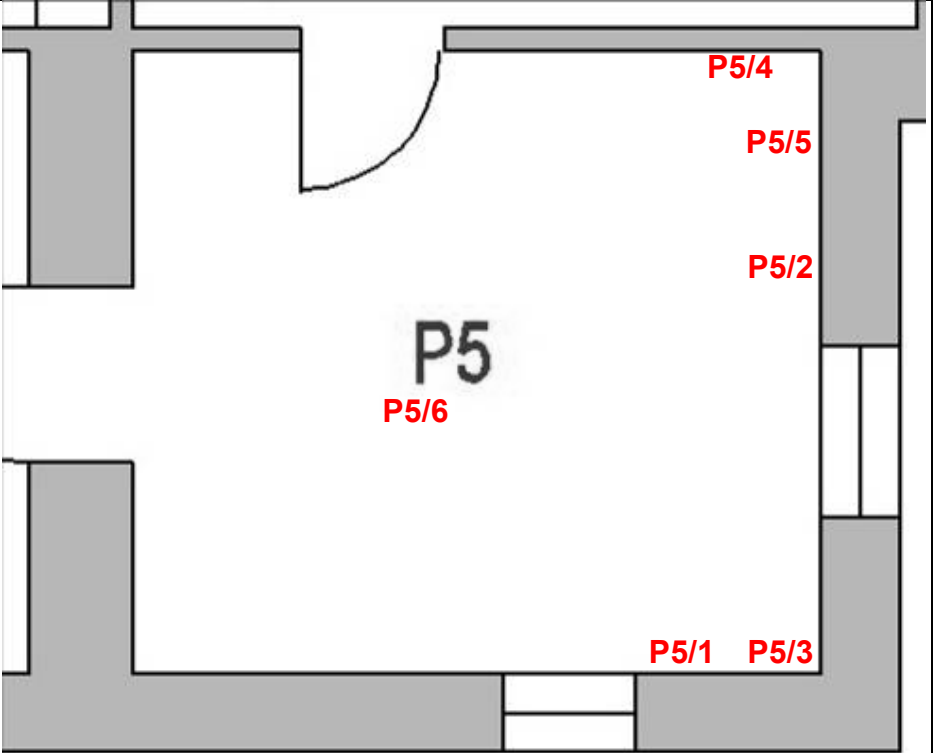
				
		<p>N7/1 – stena beleži + šabloniran vzorec</p> <p>1 – zelena 2 – bela 3 – sivkasta 4 – zelenkasta 5 – bela s temnomodrima šabloniranim vzorcem in črto 6 – Svetlo moder šabloniran vzorec z rjavo črto na beli podlagi. Belež pod šabloniranim pasom je rjav.</p>	<p>N7/2 – stena zgoraj + strop belež</p> <p>- sivkasta (N7/1 – sloj 6)</p>	<p>N8/1 – stena zgoraj + strop beleži</p> <p>1 – bela 2 – zelenkasta 3 – siva 4 - omet</p>
				
	<p>N8/2 – stena beleži</p> <p>1 – bela 2 – zelenkasta 3 – umazano bela</p>	<p>N8/3 – stena beleži</p> <p>1 – bela 2 – oker 3 - omet</p>	<p>N8/4 – strop beleži</p> <p>beli in oker fragmenti (N8/2)</p>	

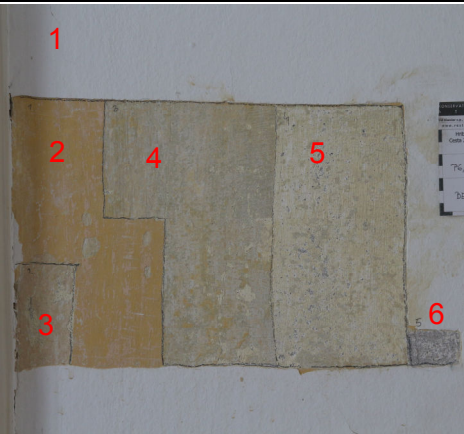
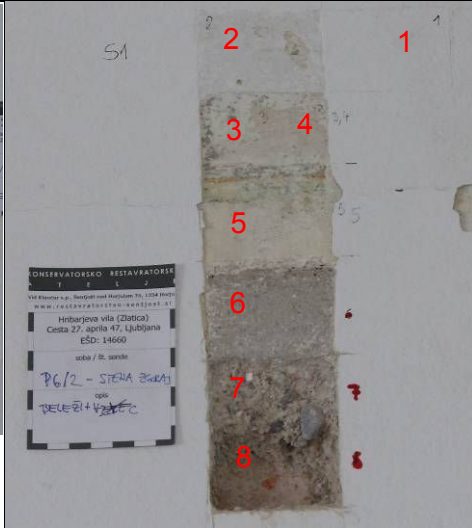
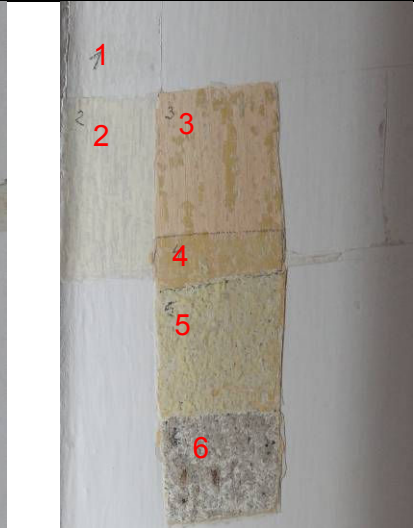


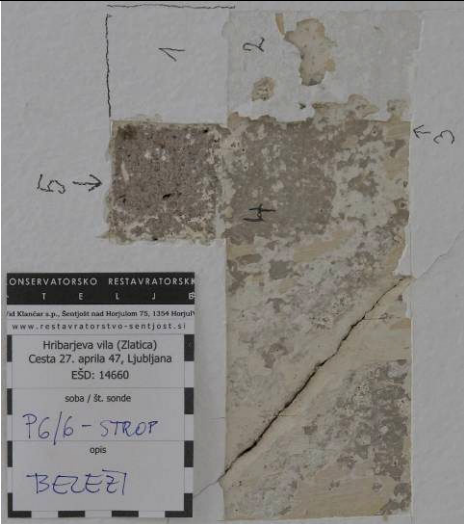

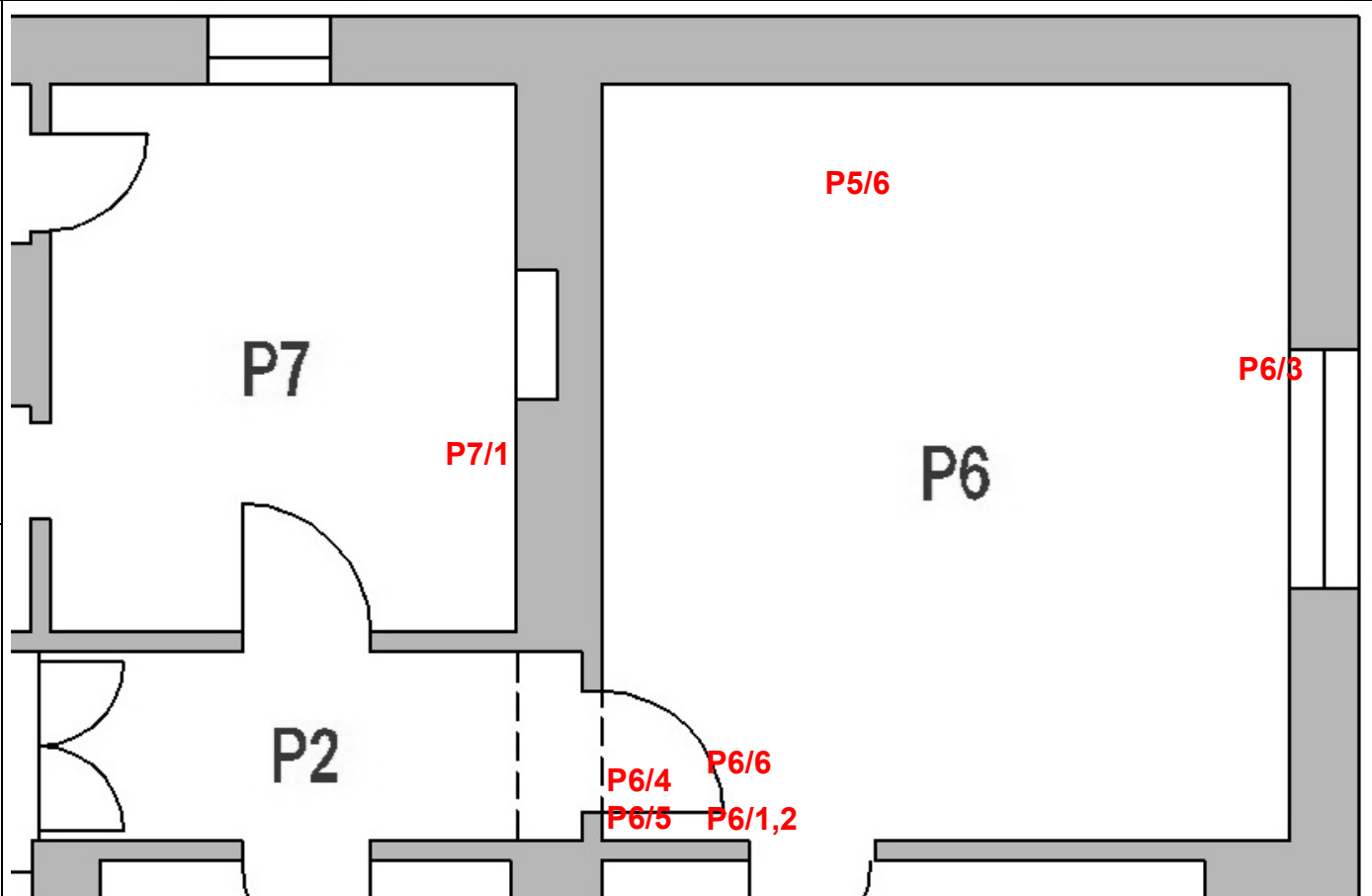
					
			<p>N9/1 – stena beleži</p> <p>1 – umazano bela 2 – svetli oker 3 – oker 4 – omet</p>	<p>N9/3 - stena spodaj belež</p> <p>- oker belež (N9/1 – sloj 3)</p> <p>V drugačni barvi naslikanega podstavka ni.</p>	<p>N9/4 – stena belež</p> <p>- oker belež (N9/1 – sloj 3)</p> <p>Na tej sondi je lepo ohranjen belež za odvzem barvnega vzorca.</p>
					
			<p>N9/2 – stena zgoraj + strop beleži</p> <p>Od spodaj navzgor:</p> <ul style="list-style-type: none">- oker stena- bronzirana bordura- siv polkrožni venec, obrobljen s profiloma- siv strop		

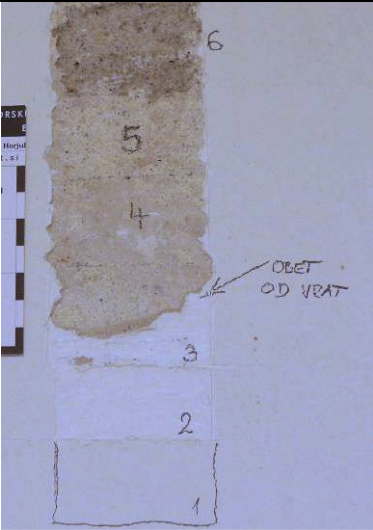
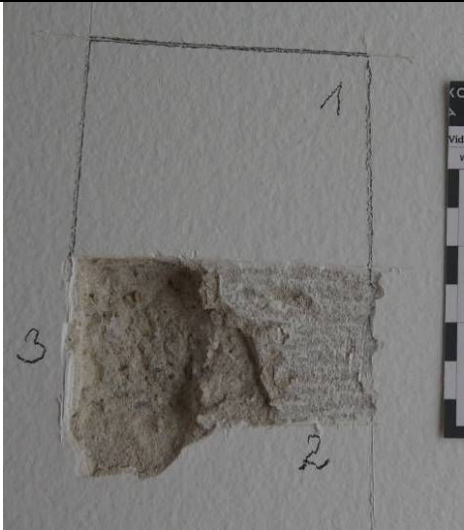
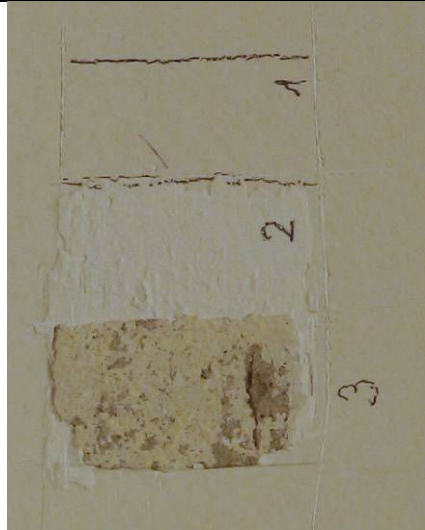

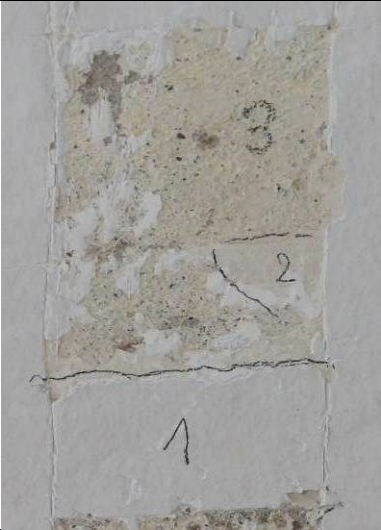

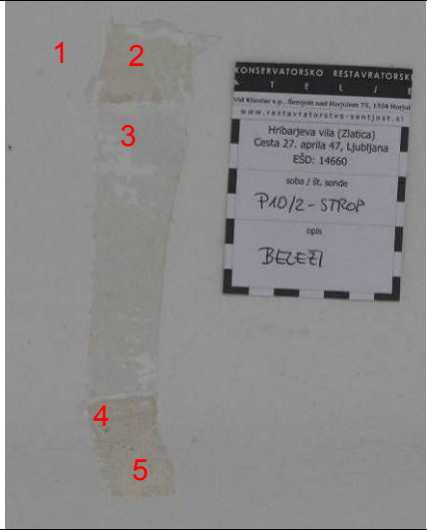
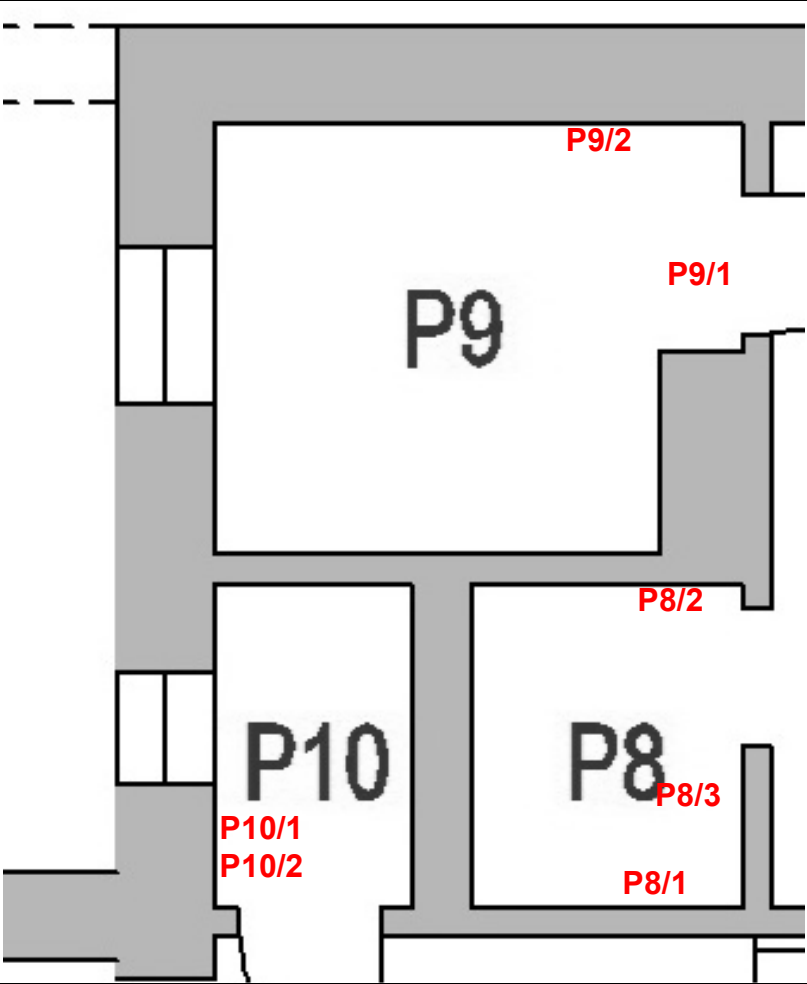
				
	<div>P1/2- stena na mestu zazidanih vrat belež, omet</div> <div>Zazidana vrata v prostor P8. Kontura vrat naznačena z rdečo črto.</div>	<div>P1/3 – stena šabloniran vzorec</div> <div>- šabloniran vzorec na sivem beležu</div>	<div>P1/4 – stena šabloniran vzorec</div> <div>- šabloniran vzorec na sivem beležu</div>	<div>P1/5 – stena</div> <div>Glej P1/1.</div>
				
<div>P1/1 – stena nad stopnicami belež in šabloniran vzorec</div> <div>- spodaj siva - zgoraj svetlo siva</div> <div>Siva in svetlo siva sta ločena z modro črto, nad katero je šabloniran vzorec s cvetličnim motivom.</div>	<div>P1/6 – stena spodaj belež</div> <div>Siv (zgoraj) in temno siv (spodaj nad tlemi) belež, deljen z umazanobeló črto.</div>	<div>P1/7 – stena</div> <div>Glej P1/1.</div>	<div>P1/8 – stena zgoraj šabloniran vzorec</div>	





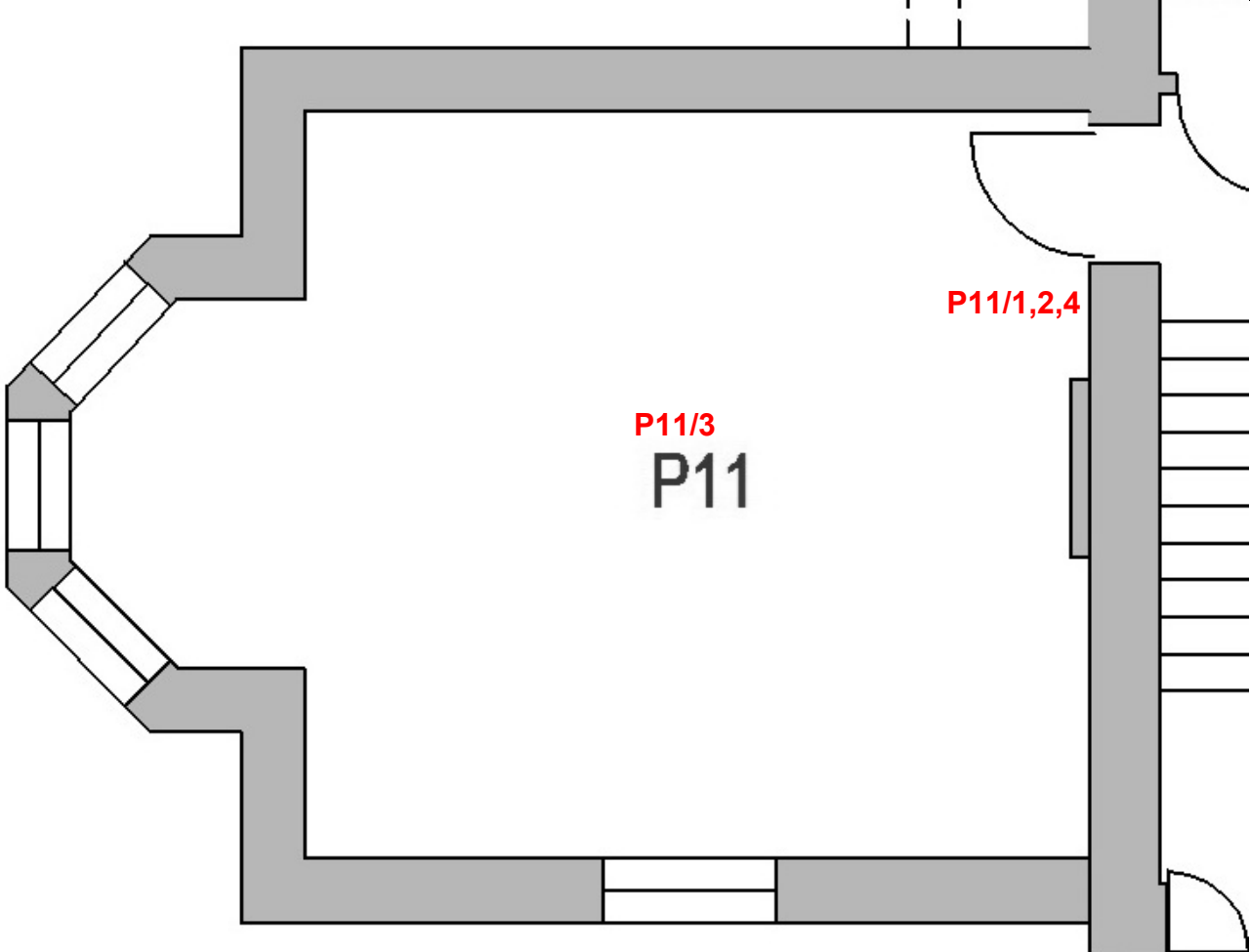
				
<p>P2/1 – stena beleži</p> <p>1 – bela 2 – rumenkasta 3 – siva 4 – rumena 5 – omet</p>	<p>P2/2 – stena šabloniran vzorec</p> <p>Rdeče moder, prepletajoč vzorec. pod vzorcem teče temno siva barva.</p>	<p>P2/3 – stena spodaj belež</p> <p>- zgoraj siva (P2/1 – sloj 3) - vmes umazano bela črta - spodaj oker podstavek</p>	<p>P2/4 – stena šabloniran vzorec</p> <p>Rdeče moder, prepletajoč vzorec. pod vzorcem teče temno siva barva.</p> <p>Čez steno in beleže montirane mavčnokartonske plošče.</p>	<p>P2/5 – stena zgoraj (nad vrati) šabloniran vzorec</p> <p>Vzorec zelenorumene barve na sivi podlagi (P2/1 – sloj 3).</p> <p>Šablona je ista kot v prostoru N2/2.</p>
				
<p>P2/6 – strop beleži</p> <p>1 – bela 2 – rumenkasta 3 – siva (spodaj vidni ostanki rumene) 5 - omet</p>	<p>P2/7 – stena (preklada nad vrati v P6) belež</p> <p>- siva (P2/1 – sloj 3)</p>			

					
		<p>P4/1 – stena beleži</p> <p>1 – bela 2 – svetlo-zelena 3 – sivkasta 4 – zelena 5 – svetlo zelena 6 – omet</p>	<p>P4/2 – stena beleži</p> <p>fragmenti bležev (P4/1, sloja 4 in 5)</p>	<p>P4/3 – stena spodaj beleži</p> <p>fragmenti beležev (P4/1, sloji 2, 4 in 5)</p>	<p>P4/4 - stena zgoraj šabloniran vzorec</p> <p>Temno zelen vzorec na zeleni podlagi (P4/1, sloj 4). Nad vzorcem umazano bel belež. Vzorec in belež ločuje siva črta. Pod vzorcem tečeta dve beli črti.</p>
					
	<p>P4/5 – strop beleži</p> <p>1 – bela 2 – sivkasta (P1/4) 3 - oker</p>	<p>P3/1 – stena beleži</p> <p>1 – bela 2 – okraša 3 – okraša 4 – omet</p>			






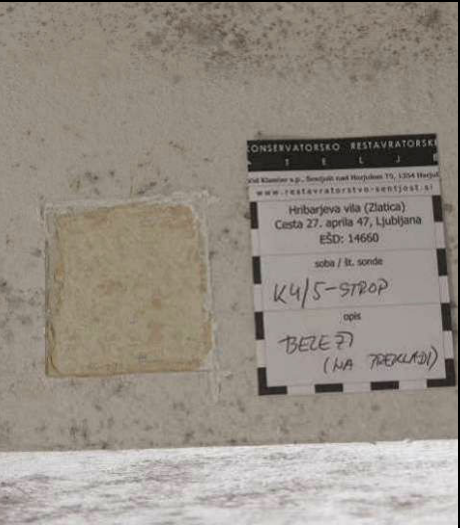



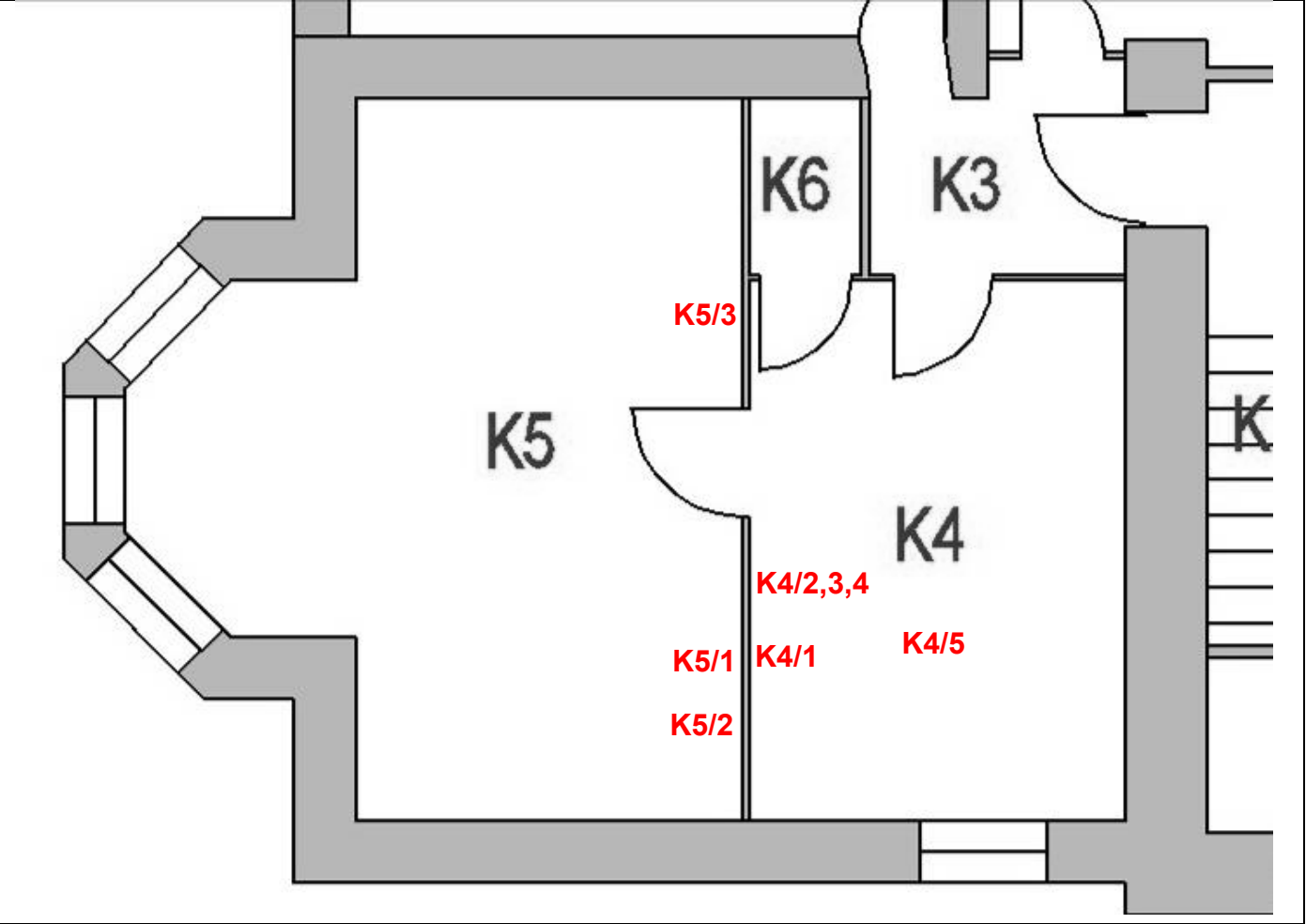
					
		<p>P5/1 – stena beleži</p> <p>1 – rjav belež z vzorci 2 – bela 3 – zelenkasta 4 – rjav belež z modrimi listki (P5/2) 5 – modrikasta 6 – omet</p> <p>Sloja 3 in 4 sta težko ločljiva in ohranjena v drobnih fragmentih.</p>	<p>P5/2 – stena fragmenti beleža P5/1 – sloj 4</p> 	<p>P5/3 – stena omet, zid</p> <p>1 – omet 2 – opečnat zid</p>	<p>P5/4 – stena spodaj belež</p> <p>Naslikan podstavek. - zgoraj svetlo modra - vmes zelenkasto-modra črta - spodaj temno modra</p>
					
		<p>P5/5 – stena zgoraj šabloniran vzorec, belež</p> <p>- zgoraj umazano bel belež - nad šabloniranim vzorcem teče modra črta, ki se prepleta s pentljami - spodaj šabloniran vzorec (modre pentlje, zeleni listi) na modri podlagi (P5/1 – sloj 5 in P5/4).</p> <p>Svetlo modra črta, ki teče vzporedno s temno modro, ni del originalne šablone.</p>	<p>P5/6 – strop beleži</p> <p>- bela (P5/5 – zgoraj)</p>		

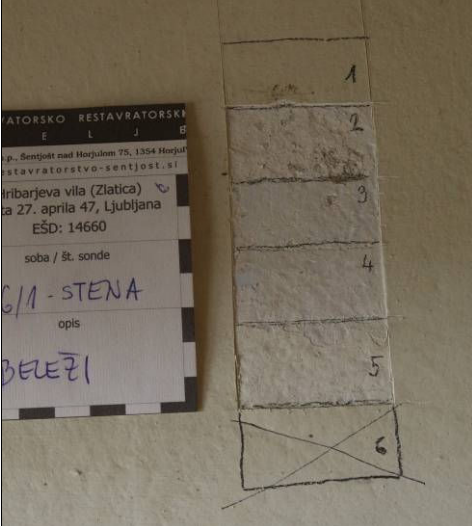
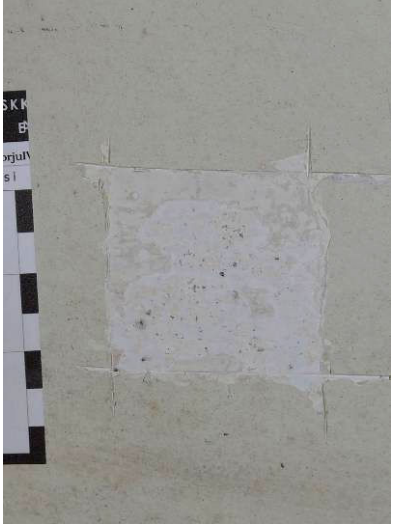
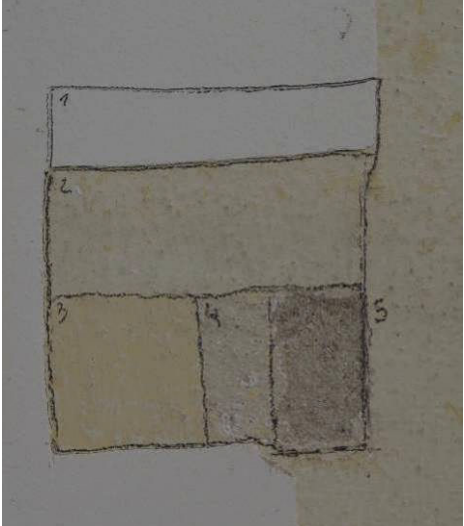
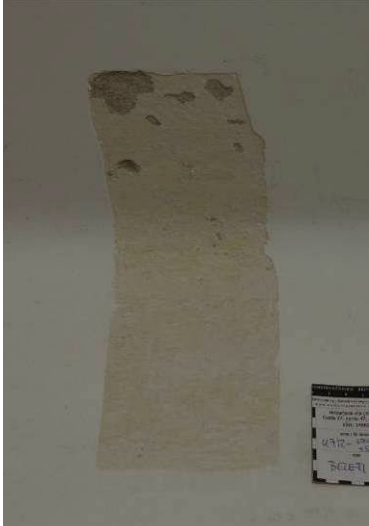

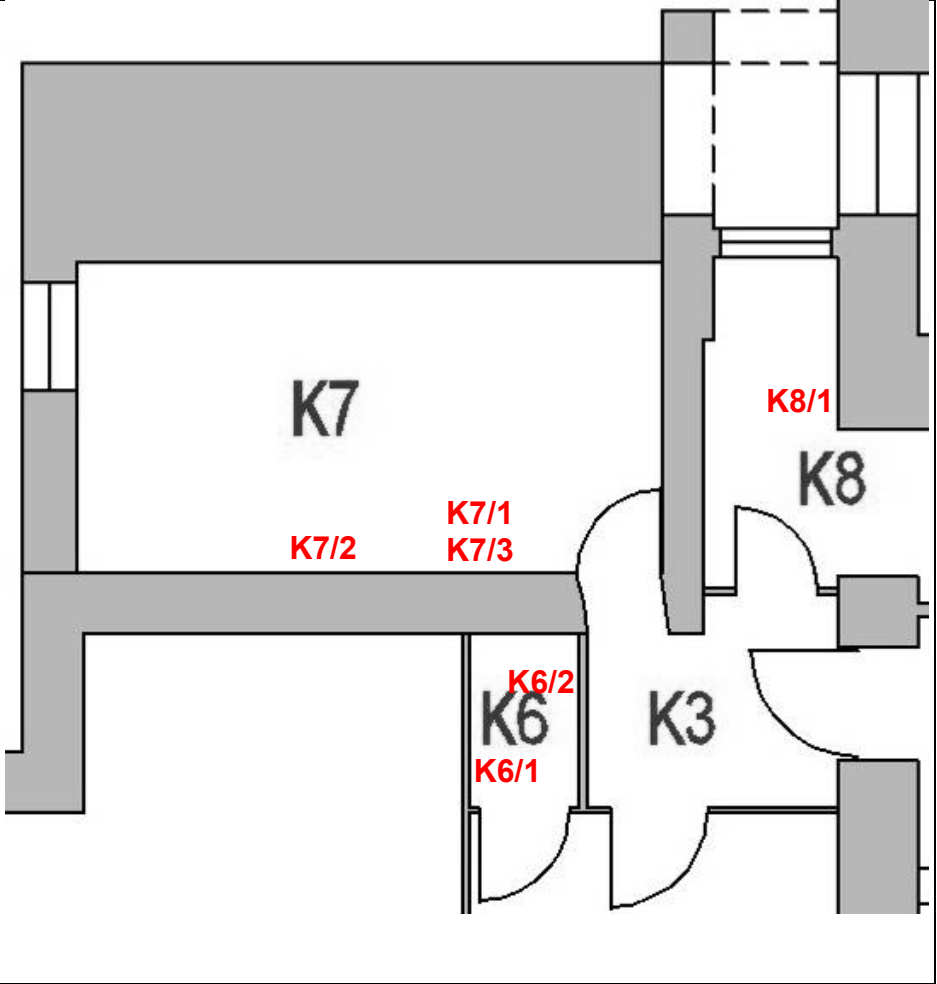
					
	<p>P6/1 – stena beleži</p> <p>1 – bela 2 – oranžna 3 – rozasta 4 – zelenkasto siva 5 – oker 6 – omet</p>	<p>P6/2 – stena zgoraj beleži, omet</p> <p>1 – bela 2 - sivkasto bela 3 – okrasto bela 4 – sivkasta (P6/5) 5 – kit od elektrifikacije 6 – fini omet 7 – grobi omet 8 – opečnati zid</p>	<p>P6/3 – stena (okenska špaleta) beleži</p> <p>1 – bela 2 – svetlo rumena 3 – rozasta 4 – oranžna 5 – oker 6 - omet</p>	<p>P6/4 – stena spodaj belež</p> <p>- zgoraj zelenkasto siva (P6/1 – sloj 4) - sredi temno zelena črta - spodaj zeleno bel podstavek</p>	<p>P6/5 – stena zgoraj šabloniran vzorec, belež</p> <p>- zgoraj siva (P6/6 – sloj 4) - zelena in oker črta - spodaj zelen vzorec na zeleni podlagi</p> <p>Če sondo gre električna napeljava. Viden svetel kit. (označeno rdeče)</p>
					
	<p>P6/6 – strop beleži</p> <p>1 – bela 2 – umazano bela 3 – oker 4 – siva 5 - omet</p>	<p>P7/1 – stena beleži</p> <p>1 – bela 2 – siva 3 – umazano bela 4 – rozasta 5 – zelenkasta 6 – rumena 7 – siva 8 – oker 9 – omet</p> <p>V prostoru je bil delno odstranjen omet, zato ni bilo možno narediti več sond.</p>			

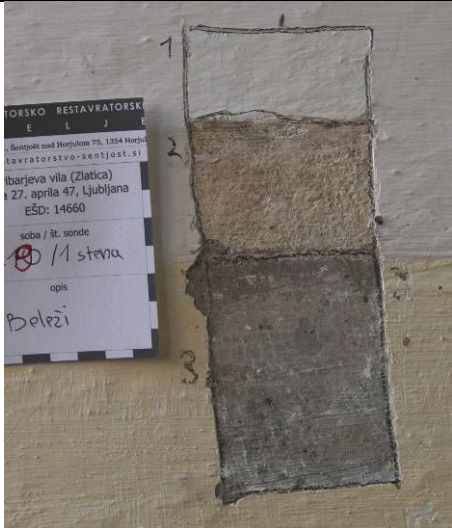


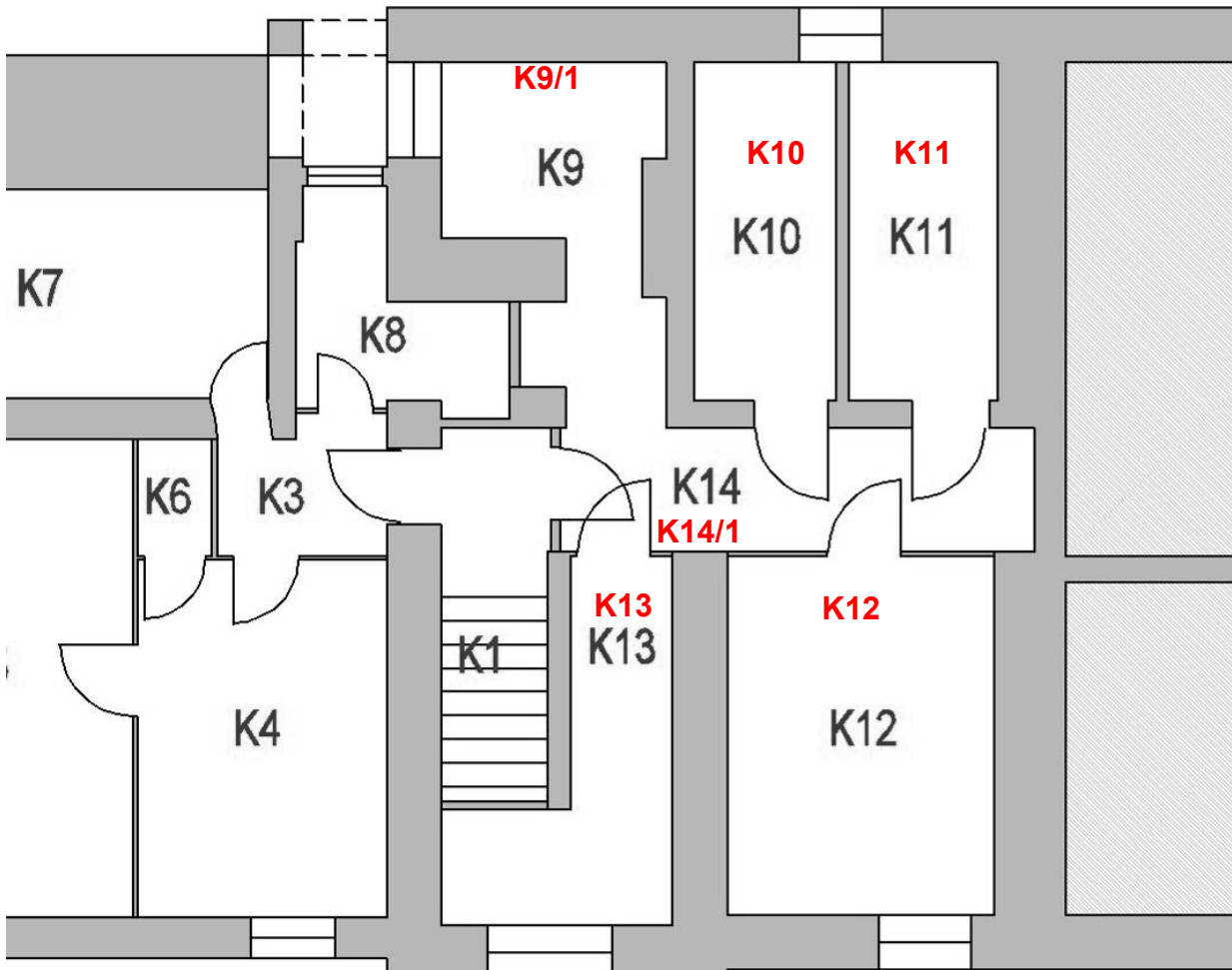
					
		<p>P8/1 – stena beleži</p> <p>1 – umazano bela 2 – bela 3 – bela 4 – siva 5 – oker 6 – omet</p> <p>Med slojema 3 in 4 je plast ometa s katerim so zagladili steno po zazidavi vrat.</p>	<p>P8/2 – stena beleži, omet</p> <p>1 – bela 2 – fini omet 3 – grobi omet</p>	<p>P8/3 – strop beleži</p> <p>1 – umazano bela 2 – bela 3 – oker (P8/1 – sloj 5)</p>	<p>P9/1 – stena zgoraj beleži</p> <p>1 – bela 2 – oker 3 – siva 4 – umazano bela 5 – oker</p>
					
	<p>P9/2 – strop beleži</p> <p>1 – bela 2 – bela 3 – oker</p>	<p>P10/1 – stena beleži, omet</p> <p>1 – bela 2 – bela 3 – siva 4 – umazano bela 5 – rumenkasta 6 – omet</p>	<p>P10/2 – strop beleži</p> <p>1 – bela 2 – bela 3 – siva 4 – umazano bela 5 – rumenkasta</p>		




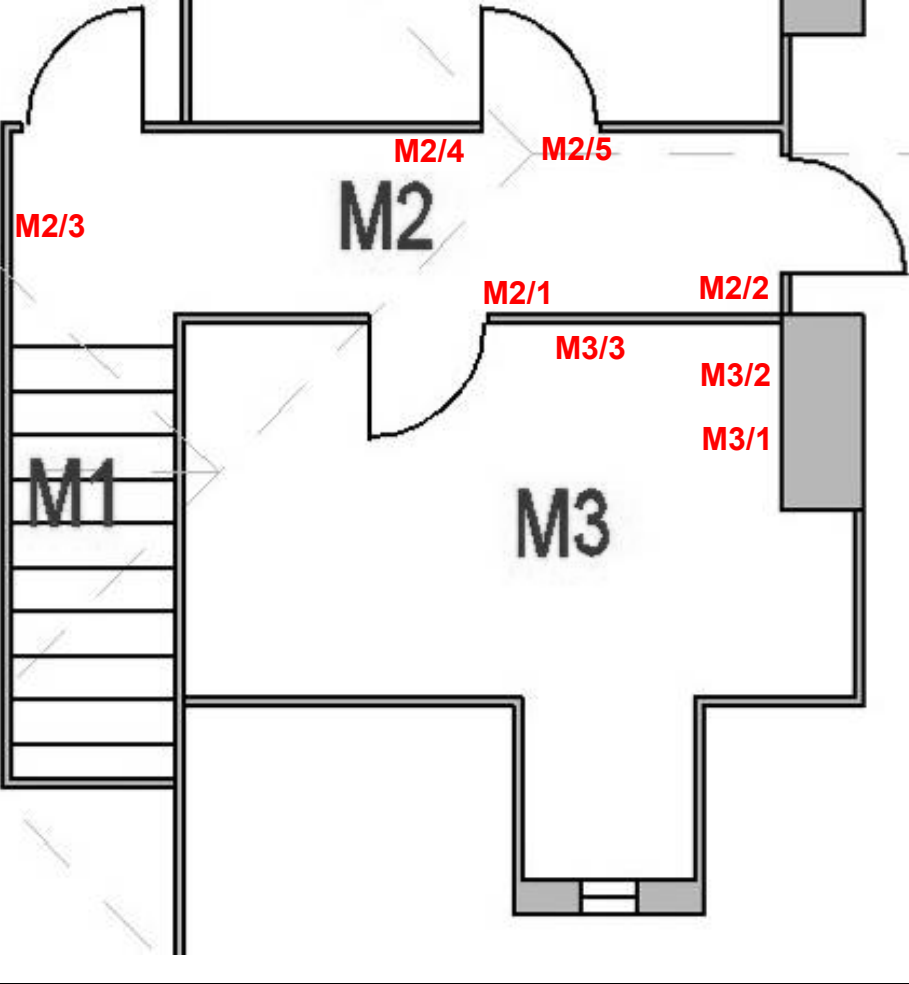
					
		<div>P11/1 – stena beleži</div> <div>1 – svetlo modra 2 – zelena 3 - omet</div>	<div>P11/2 – stena zgoraj + strop beleži</div> <div>Od spodaj navzgor: STENA - zelen belež - bronziran profil - siv belež STROP - siv belež - siv profil - siv belež</div>	<div>P11/3 – strop beleži</div> <div>Siv belež, okoli sredine dva kroga iz profila.</div>	<div>P11/4 – stena spodaj zelen belež (P11/1 – sloj 2)</div>
					



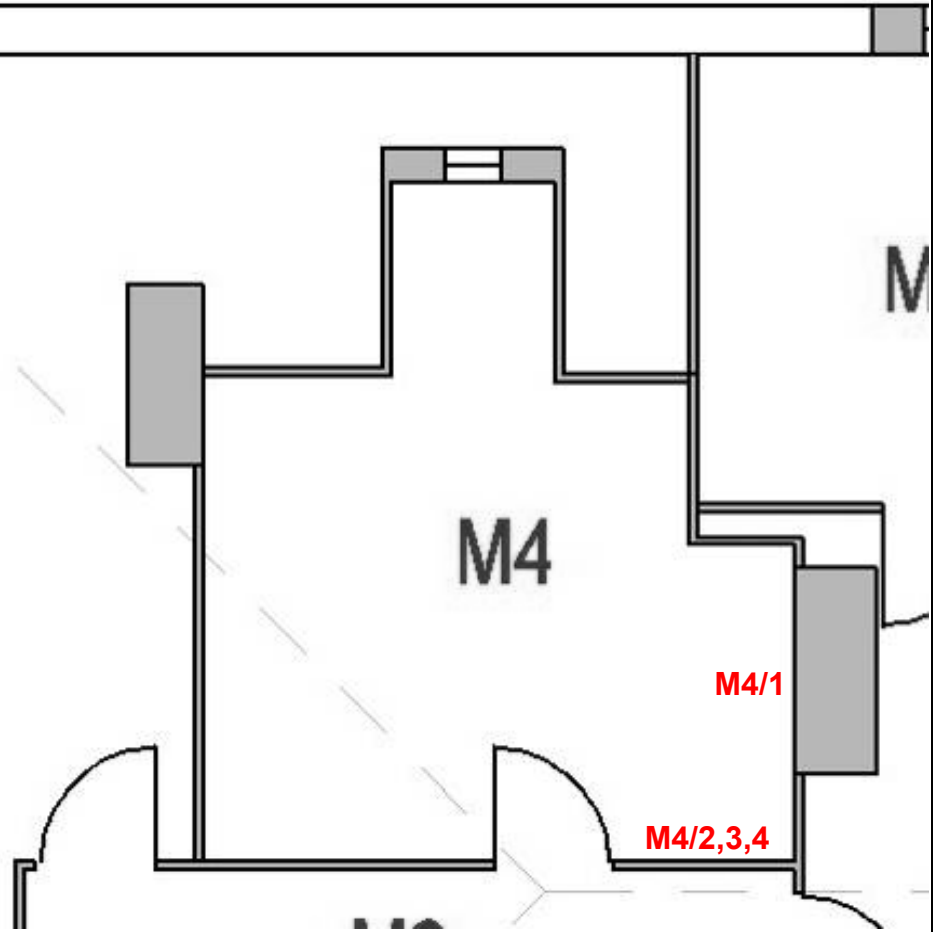
<div>K1/1 – stena beleži</div> <div>1 – bela 2 – rumena 3 – svetlo rumena 4 – okrasta 5 – omet</div> <div>Spodnji del stopnišča je bil večkrat predelan. Skoraj na vsaki steni so različna zaporedja in barve beležev.</div>	<div>K1/2 – stena belež</div> <div>okrast belež (K1/1, sloj 4)</div>	<div>K1/3 – stena beleži</div> <div>okrasta</div>	<div>K1/4 – stena beleži</div> <div>bela</div>	<div>K1/5 – stena spodaj beleži</div> <div>- zgoraj oker - sredi bela črta - spodaj siv belež</div>	<div>K1/6 – stena beleži</div> <div>1 – bela 2 – rumena 3 – oker z rdečimi rožami (valjček) 4 – roza z modrim vzorcem (valjček) 5 – siva 6 – umazano bela 7 - omet</div>
<div>K3/1 – stena beleži</div> <div>1 – bela 2 – rjava 3 – rozasto bela 4 – rumena 5 – modra</div>	<div>K3/2 – stena beleži</div> <div>Moder in bel belež, ki ju ločuje okrasta in tanjša bela črta. (isto kot K4/2)</div>	<div>K3/3 – preklada + strop belež</div> <div>umazano bela</div>			

					
<p>K4/1 – stena beleži</p> <p>1 – bela 2 – bela 3 – valjčkast vzorec na oker beležu 4 – valjčkast vzorec na oker beležu 5 – valjčkast vzorec na belem beležu 6 – modra</p>	<p>K4/2 – stena beleži</p> <p>1 – bela 2 – zgoraj rumenkasta – sredi rjava črta – spodaj modra (K4/1 – sloj 6)</p>	<p>K4/3 – stena spodaj belež</p> <p>modra, nekaj cm nad tlemi siva (K4/1 – sloj 6)</p>	<p>K4/4 – stena zgoraj, strop</p> <p>rumenkasta (K4/1 – sloj 6)</p>	<p>K4/5 – preklada</p> <p>rumenkasta (K4/1 – sloj 6)</p>	
					
<p>K5/1 – stena beleži</p> <p>1 – bela 2 – oker 3 – modra 4 – bela 5 – oker</p>	<p>K5/2 – stena zgoraj + strop</p> <p>- oker belež do preklade - pod preklado svetla rdeča črta - preklada in strop sta umazano bele barve</p> <p>Vse barve v istem sloju</p>	<p>K5/3 – stena spodaj belež</p> <p>oker belež do tal ((K5/1, sloj 5)</p>			

					
		<p>K6/1 – stena beleži</p> <p>1 – svetlo oker 2 – umazano bela 3 – sivkasto bela 4 – rumenkasto bela 5 – oker</p> <p>ZAMENJAN VRSTNI REDF ŠTEVILK!!!!</p>	<p>K6/2 – strop belež</p> <p>svetli oker (K6/1 – sloj</p>	<p>K7/1 – stena beleži</p> <p>1 – bela 2 – umazano bela 3 – oker 4 – svetlo oker 5 – omet</p>	<p>K7/2 – stena + strop belež</p> <p>oker</p>
					
		<p>K7/3 – stena spodaj belež</p> <p>oker</p>	<p>K8/1 – stena belež</p> <p>1 – bela 2 – omet</p>		

				
		<div>K9/1 – stena beleži</div> <div>1 – bel in oker belež</div> <div>2 – zaglajeni beli omet</div>	<div>K14/1 – stena beleži</div> <div>1 – bela</div> <div>2 – siva</div> <div>3 – rumenkasto bela</div> <div>4 - omet</div>	<div>K10, K11, K12, K13</div> <div>Kletni prostori severno od stopnišča imajo grobo zariban omet, enkart ali dvakrat beljen z apnenim ometom. V nekaterih prostorih je spodnji del zidu premazan s katranom.</div>
				

					
	<p>M2/1 – stena beleži</p> <p>1 – bela 2 – rumenkasta 3 – omet</p>	<p>M2/2 – stena zgoraj (nad vrati) beleži</p> <p>1 – rumena in rozasta v istem sloju 2 – oker z modro črto</p>	<p>M2/3 – stena + strop belež</p> <p>rumena in roza v istem sloju</p>	<p>M2/4 – stena spodaj belež</p> <p>rumena</p>	<p>M2/5 – stena + strop belež</p> <p>rumena (spodaj) in roza (zgoraj) v istem sloju</p>
					
	<p>M3/1 – stena beleži</p> <p>1 – bela 2 – oker 3 - omet</p>	<p>M3/2 – stena zgoraj beleži</p> <p>oker belež z rdečo črto (M3/1 – sloj 2)</p>	<p>M3/3 – stena spodaj beleži</p> <p>oker (M3/1 – sloj 2)</p>		

					
			<div>M4/1 – stena beleži</div> <div>1 – oker z vzorcem 2 – modra 3 – bela 4 - omet</div>	<div>M4/2 – stena beleži</div> <div>modra (M4/1 – sloj 2) in rozasta – oba v istem nivoju</div>	<div>M4/3 – stena + strop belež</div> <div>svetli roza</div>
					
			<div>M4/4 – stena spodaj belež</div> <div>temno (zgoraj – M4/1 – sloj 2) in svetlo (spodaj) modra – oba v istem nivoju</div>		

					
		<p>M5/1 – stena beleži</p> <p>1 – bela 2 – oker 3 – omet</p>	<p>M5/2 – strop beleži</p> <p>oker</p>	<p>M5/3 – stena spodaj beleži</p> <p>plavkasto siva (spodaj) in oker (zgoraj)</p>	<p>M6/1 – stena beleži</p> <p>1 – bela 2 – oker 3 – omet</p>
					
	<p>M6/2 – strop beleži</p> <p>oker</p>	<p>M6/3 – stena spodaj belež</p> <p>plavkastosiva (spodaj) in oker (zgoraj), ločena s črno črto</p>	<p>M6/4 – strop belež, omet, stropna konstrukcija</p> <p>1 – belež 2 – omet 3 – trstika 4 - dila</p>		