

KONSERVATORSKI NAČRT

Mapa 03: KONSERVATORSKO-RESTAVRATORSKI PROJEKT

naročnik:

MESTNA OBČINA LJUBLJANA, Mestni trg 1, 1000 Ljubljana

.....
ime in priimek ter naslov naročnika oziroma ime in sedež

ime enote:

Ljubljana - Hribarjeva vila

EID – enotna identifikacija dediščine:

EŠD 14659

izdelovalec:

Konservatorsko restavratorski atelje Šentjošt, Vid Klančar s.p.
Vid Klančar univ. dipl. inž. arh.

podpis in žig

štev. kons. načrta in izvoda, kraj izdelave, datum

9/2016

Šentjošt, september 2016



03-2	Kazalo	
03-3	Podatki o izdelovalcih	
03-4	Uvod	
03-5	Dokumentacija stanja pred posegom	
03-6	Izsledki raziskav in vzorčnih primerov izvedbe	
03-7	Konservatorsko-restavratorske tehnologije za posamezne sestavine spomenika	
	ometi, beleži	<i>notranji beleži, šablonirane poslikave</i>
	ometi	<i>zunanje fasade</i>
	kovina	<i>stopniščna ograja</i>
		<i>okenske mreže</i>
		<i>nosilci za rastlinje</i>
		<i>ulična ograja</i>
		<i>napis na V fasadi</i>
		<i>nosilci za tepih, nosilci za karnise, palica za zastavo</i>
		<i>strelovodi, ostala notranja oprema</i>
	umetni kamen	<i>fasadni okenski okviri</i>
		<i>stopnice</i>
		<i>podstavek za kip (P3), pralno korito (K9)</i>
	beton	<i>podstavek vrtno ograje, ograjeni vrt, gnojišče</i>
		<i>tlaki</i>
	terac	<i>tlaki</i>
	keramika	<i>tlaki, stene</i>
		<i>peči in štedilnik</i>
	les	<i>fasadni leseni elementi</i>
		<i>podl iz lesenih desk na podstrehi</i>
		<i>držalo stopniščne ograje</i>
		<i>držalo za toaletni papir</i>
		<i>intarziran leseni pod</i>
		<i>parketi</i>
		<i>vgradne omare</i>
		<i>stavbno pohištvo – vrata</i>
		<i>stavbno pohištvo - okna</i>

03-3		Podatki o izdelovalcih konservatorsko-restavratorskega projekta	
<i>Izdelovalec:</i>		Vid Klančar univ. dipl. inž. arh.	podpis
<i>Delovna skupina (seznam sklopov se prilagodi projektu)</i>			
<i>les, kovina</i>		<i>Franci Kavčič, akad. rest.</i>	podpis
<i>kamen, umetni kamen, beton, ometi</i>		<i>Vid Klančar, univ. dipl. inž. arh.</i>	podpis
<i>belezi, sablonirane poslikave</i>		<i>Anita Klančar Kavčič, akad. rest., mag. um.</i>	podpis
	<i>sodelavci:</i>		
		<i>Barbara Košir, akad. rest.</i>	
<i>štev. kons. načrta in izvoda, kraj, mesec in leto izdelave:</i>		9/2016, Šentjošt, maj 2016	

03-4**Uvod**

Konservatorski načrt vsebuje podrobnejšo obravnavo in popise za nekatere varovane elemente, pri katerih bo potrebna izvedba konservatorsko-restavratorskih posegov. Pri izvedbi posegov oz. pri izbiranju izvajalcev je treba zagotoviti, da imajo ti vsaj nekaj potrjenih referenc na primerljivih varovanih elementih.

03-5**Dokumentacija stanja pred posegom****03-5.1****opis stanja *pred posegom***

Hribarjeva vila v zadnjih desetletjih ni bila deležna obsežnejših vzdrževalnih del. Do leta 2000, ko je v hiši živela hči Ivana Hribarja, so se izvajala le nujnejša vzdrževalna dela (krpanje strehe, urejanje okolice,...). Po tem so izostala nekatera najnujnejša dela, zaradi česar je bilo povzročene nekaj škode. Zaradi zamakanja strehe prizidka so nastale večje poškodbe na stropu v pritlični in nadstropni sobi. Ko objekt ni bil več naseljen, je nastalo tudi nekaj škode zaradi vlomov in prekomerne vlage, ki je bila posledica neogrevanja hiše (dvigovanje parketa, plesni,...). Pomanjkanje vzdrževalnih in investicijskih del v zadnjih desetletjih pa se kaže tudi v dotrajanih fasadi, strehi in zanemarjeni notranjščini in zunanjščini.

03-5.2**fotodokumentacija**

Sledi pregledna fotografska dokumentacija notranjščine in zunanjščine objekta ter vrta. Obsežnejša dokumentacija se nahaja v mapi 2 tega konservatorskega načrta, vsa dokumentacija, ki je nastala med izdelavo konservatorskega načrta pa se nahaja na digitalnem nosilcu, priloženem v mapi 4.

FASADE



Vzhodna (levo) in južna (desno) fasada.



Severna (levo) in zahodna (desno) fasada.

KLET



K1, K3



K4, K5



K6, K7

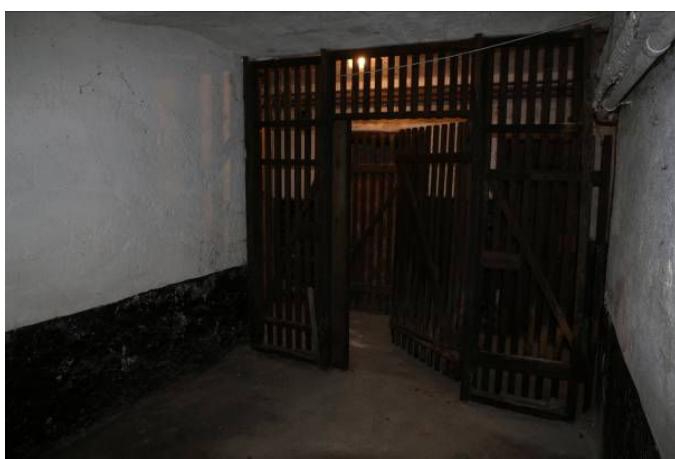


K8, K9





K10, K11



K12, K13



K14

PRITLIČJE



P1, P2



P3, P4



P5, P6

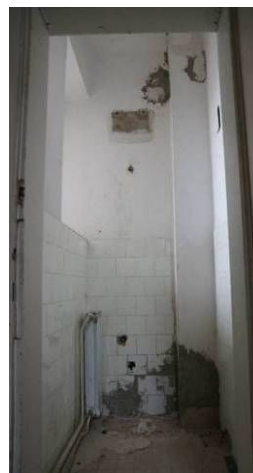




P7, P8



P9, P10



P11

NADSTROPJE



N1, N2



N3, N4



N5, N6





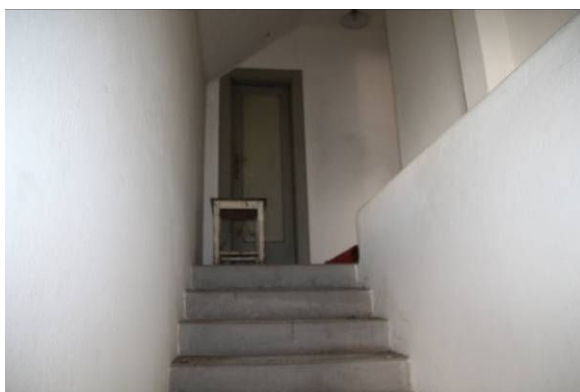
N7, N8



N9, N10, N11



MANSARDA



M1, M2





M3, M4



M5, M6



SV podstreha, J podstreha

VRT

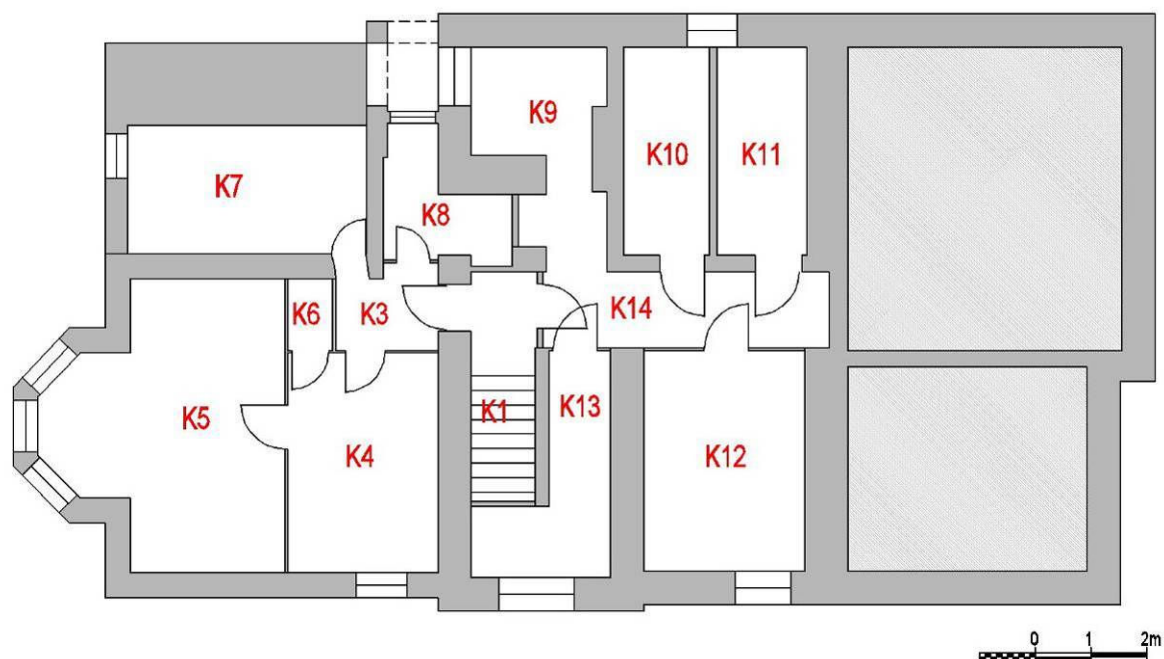


J in S del vrta

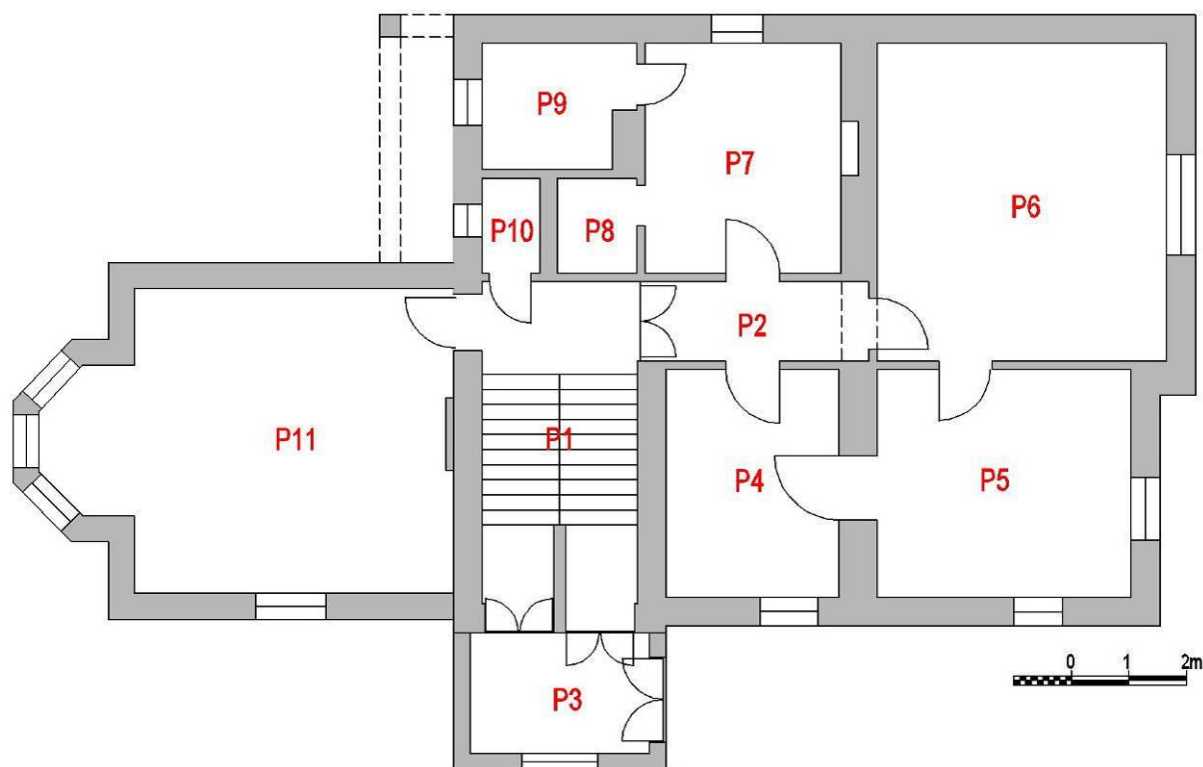
03-5.3

grafična dokumentacija:

Okvirni arhitekturni posnetek je bil narejen v sklopu seminarsko naloge pri predmetu Prenova arhitekture in konservatorstvo leta 2012 na Fakulteti za arhitekturo¹. Ker je bilo v njem več napak, je bil popravljen in po potrebi dopolnjen. Podroben arhitekturni posnetek se bo izdeloval v sklopu projektne dokumentacije.

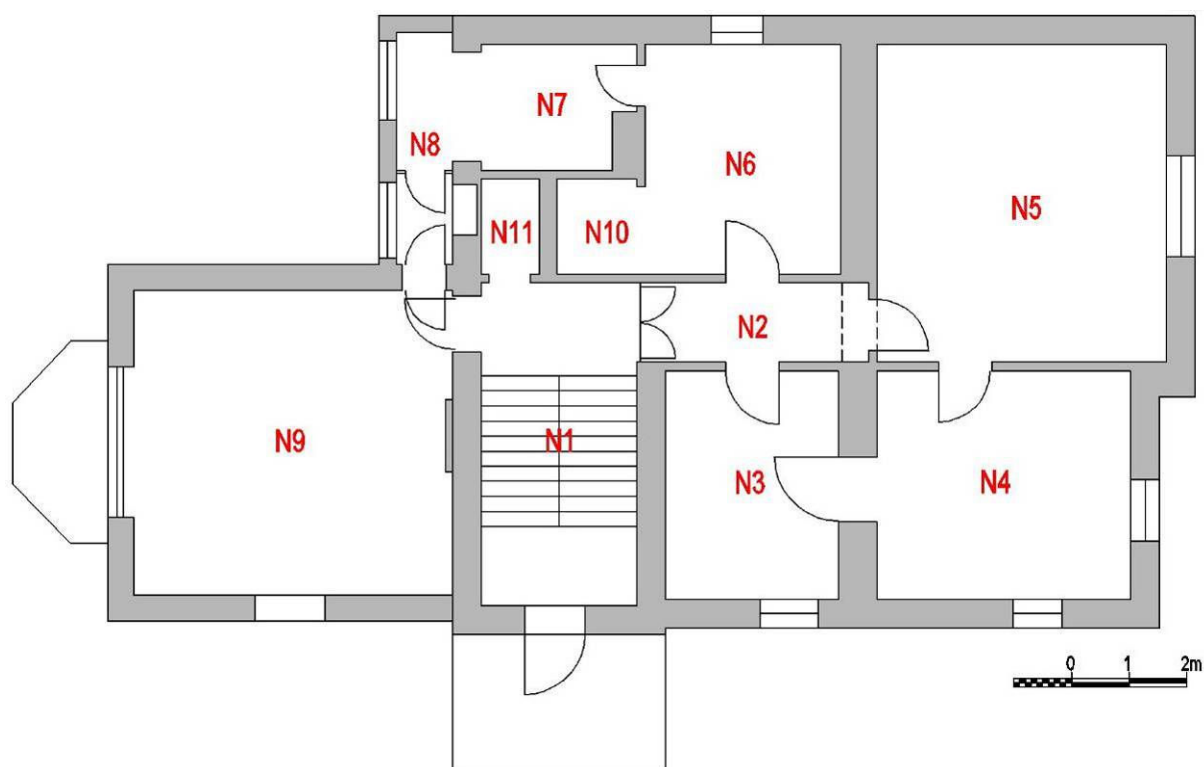


Tloris kleti.



Tloris pritličja,

¹ Izdelali študentje arhitekture: Katja Božičko, Doris Golob, Nejc Jurič in Tadej Šadl.



Tloris nadstropja.



Tloris mansarde.



V fasada



J fasada



S fasada



Z fasada

Med pripravo konservatorskega načrta se je izdelalo projekt opleskov z digitalnim izrisom šabloniranih vzorcev in določenimi barvnimi toni beležev in posameznih slojev šabloniranih vzorcev. Projekt se nahaja v mapi 4 tega konservatorskega načrta.






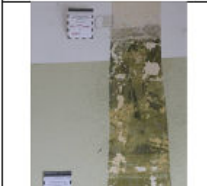

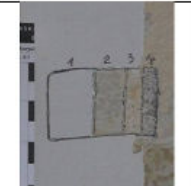
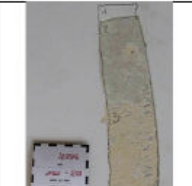
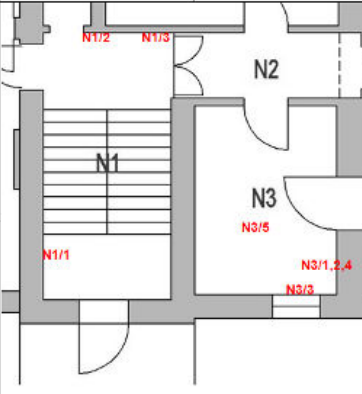


03-6	Izsledki raziskav in vzorčnih primerov izvedbe
-------------	---

03-6.1	poročilo o sondiranju
---------------	------------------------------

Izvedena so bila sondiranja beležev, kovinskih in lesenih elementov. Ker gre za obsežno poročilo, se nahaja ločeno v mapi 4.

Konservatorski načrt, Ljubljana – Hribarjeva vila (Vila Zlatica), EŠD 14659 MAPA 04 – PRILOGA 1, Poročilo o sondiranju

				
N1/1 – stena beleži, šablونiran vzorec 1 – bel (zgornji) in oker (spodaj) belež 2 – šablونiran vzorec (Rdeče vrtnice z zelenimi listi in valovito modro obrobo. Pod svetlozelenim pasom je moder pas, ki je ločnica med sivim (spodaj) in umazano belim (zgoraj) beležem.) 3 – šablонiran vzorec (zeleni kvadrati s črticami in pikami) 4 – omet	N1/2 – stena šablонiran vzorec Rdeče vrtnice z zelenimi listi in valovito modro obrobo. Pod svetlozelenim pasom je moder pas, ki je ločnica med sivim (spodaj) in umazano belim (zgoraj) beležem.	N1/3 – stena (na mestu zadanih vrat na hodniku) beleži, omet 1 – bel (zgornji) in oker (spodaj) belež 2 – bel belež 3 – omet V originalnih načrtih so na tem mestu vrtna vrata. Obgradnji so bila tudi narejena, a kasneje med eno od predev (KDU?????) hiše zadržana. Na mestu vrat je najstarejši belež drugačen. Ob splošnih vratih se tudi zaključuje šablонiran trak hodnika. Širina vrat je naznačena s črtkanima rdečima črtama.	N1/4 – stena spodaj beleži Sonda je narejena tik nad stopnicami, kjer je bil pas zidu sivega v temnejšem sivo-modrem tonu. Pod vrhom je bil pas deljen s tanko belo črto.	N3/1 – stena beleži 1 – zelen 2 – temno zelen 3 – svetlo zelen 4 – okrasno bel 5 – omet
				
N3/2 – stena zgornj beleži, šablонiran vzorec Zelen vzorec na svetlozeleni podlagi (N3/1 – sloj 2). Isti vzorec se nahaja v sobi P4.	N3/3 – stena spodaj beleži - stena (zgoraj) svetlo zelena (N3/1, sloj 3) - podstavek (spodaj) gijvo rdeča	N3/4 – stena zgornj beleži 1 – bel 2 – umazano bel 3 – oker 4 – omet	N3/5 – strop beleži 1 – bel 2 – umazano bel 3 – oker 4 – omet	

Shema vzorčnih primerov izvedbe: Restavracijsko središče, Ljubljana, 2016

MAPA 04 – PRILOGA 1

03-6.3	poročilo o naravoslovnih preiskavah (če ni preobsežno, sicer v prilogi)
---------------	--

Izvedene so bile naravoslovne preiskave, ki jih je na vzorcih ometa, lesa in kovine izvedel naravoslovni oddelek, ZVKDS, Restavratorskega centra, Klara Nagode. Poročilo je v prilogi.

03.7**Konservatorsko-restavratorske tehnologije****ometi, beleži****notranji beleži, šablonirane poslikave**

Odkriti karakteristični deli šabloniranih poslikav.



Odstopanje oslabeledih beležev (levo) in odstopanje tapet (desno).

Opis stanja: V vseh prostorih so bila izvedena sondiranja beležev (glej poročilo o sondiranjih v mapi 4). V večini prostorov so bili najdeni prvotni opleski in šablonirani vzorci. Izdelan je bil projekt opleskov (mapa 4), ki vključuje barvne sheme beležev in izrise šabloniranih vzorcev.

ometi, beleži	notranji beleži, šablonirane poslikave
	<p>Plasti beležev, ki prekrivajo belež z naslikanimi šabloniranimi vzorci so v večini težje odstranljive, tako da restavriranje plasti s šabloniranimi vzorci verjetno ni smiselno. Ker je bilo za potrebe sondiranja in izrisa šabloniranih vzorcev potrebno odpiranje karakterističnih delov šabloniranih vzorcev, je v nekaterih primerih smiselno restavriranje teh delov (cca 5 m² v celi hiši) v kombinaciji z dodatnim odpiranjem fragmentov do smiselne celote.</p> <p>Med deli, se po odstranjevanju nestabilnih beležev, skupaj z odgovornim konservatorjem določi mesta, kjer se izvede restavriranje šabloniranih poslikav.</p> <p>Preostalo beljenje prostorov in dekorativno šablonirano poslikavo se izvede skladno s projektom opleskov.</p> <p>Ker je notranji omet (razen kleti) v dobrem stanju, posebna sanacija ni potrebna. Upošteva se navodila iz splošnih določil.</p> <p>Za pleskanje se uporablja barve na apneni osnovi.</p> <p>Poseg:</p> <ul style="list-style-type: none"> - odstranjevanje stiropornih profiliranih nalimkov - odstranjevanje tapet - odstranjevanje nestabilnih recentnih beležev - odstranjevanje preteklih neustreznih plomb - izdelava novih plomb na mestih starih in novih (preboji) poškodb – glej splošna navodila za omet - pleskanje sten in stropov - izris šabloniranih vzorcev (projekt opleskov) <p>Restavriranje šabloniranih poslikav (cca 5 m²):</p> <ul style="list-style-type: none"> - morebitno fino odstranjevanje ostankov preteklih beležev - razpraševanje odkritih fragmentov - utrjevanje, fiksiranje ohranjenega originala (npr. amonijev kazeinat) - barvna retuša in rekonstrukcija barvnega ozadja - barvna retuša in rekonstrukcija šabloniranih poslikav

ometi	zunanje fasade
--------------	-----------------------

Opis stanja:

Fasadni omet je bil izdelan na osnovi apna z dodatki cementa. Fasada je bogato členjena in ima več vrst površinske obdelave:

- osnovo predstavlja zaglajen omet členjen s horizontalnimi zidci
- grobo ometan fasadni podstavek
- na S fasadi vertikalna poudarka v osi oken - z ometom imitirana struktura opečne fasade
- na V in Z fasadi pas imitirane opeke nad fasadnim podstavkom
- na V in Z fasadi so vertikalne okenske osi poudarjene z grobim rustikalnim ometom.



Na fasadi se že vsaj 50 let niso izvajala vzdrževalna dela. Po spominih sosede nazadnje okoli leta 1965, ko pa je bila fasada le prebeljena. Oslabeli omet, ki je nestabilen oz. že odstopa od podlage, se odstrani in nadomesti z novim, paropropustnim, na apneni osnovi. Pri izdelavi novega ometa je treba natančno rekonstruirati vso fasadno dekoracijo. Za rekonstrukcijo služi ohranjena istovrstna dekoracija na fasadi, fotografska dokumentacija in izrisi fasadnih detajlov v arhitekturnem posnetku. Iz dobro ohranjenega fasadnega ometa se odstrani cementni obrizg in recentne beleže, površino razpraši in očisti.

Ometi morajo biti sorodne sestave (apneno cementni) in granulacije kot originalni (glej poročilo naravoslovnih raziskav). Pred izvedbo del je treba pripraviti vzorce ometov in opleskov, ki jih bo pregledal in potrdil odgovorni konservator v času uvedbe v delo.

Na fasadi je treba ohraniti oz. na novo narediti prezračevalne luknje za stropnike.



Luknje za prezračevanje stropnikov na fasadi.

ometi	zunanje fasade
	<p>Celotno fasado se pleska skladno z projektom opleskov. Uporablja naj se paropropusten belež, kompatibilen z originalnim in novim ometom. Barvni vzorec na obnovljeni fasadi mora potrditi odgovorni konservator.</p> <p>Izvajalec mora na mestih odstranjenega ometa pripraviti vzorce novih ometov z vsemi vrstami površinske obdelave (gladek, zidec, rustikalen, imitirana opeka). Površina in struktura rekonstruiranega ometa in plomb mora biti identična originalnemu. Vzorce mora pred rekonstrukcijo oslabeledih ometov potrditi odgovorni konservator.</p> <p>Del ometov bo potrebno zaradi nestabilnosti in prhkosti odstraniti. Prav tako bo potrebno odstraniti nekatere neustrezne plombe. Območja, kjer se bo odstranjevalo plombe in omet, morajo biti usklajena z odgovornim konservatorjem.</p> <p>Med deli je potrebno skrbeti, da se med posameznimi fazami dela ne poškodujejo stabilni ometi, ki se jih sicer ohranja. Če je potrebno, se zaradi tega prilagodi posamezne faze – npr. ročno ščetkanje umazanje namesto nizkotlačnega parnega odstranjevanja.</p> <p>Pri izbiri izvajalca za obnovo fasade je potrebno zagotoviti, da ima le ta izkušnjo z obnovo ometov na primerljivih objektih.</p> <p>Poseg:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zaščita varovanih elementov (npr. okenski okviri) - zaščita vidnega konstrukcijskega lesa in vidnega dela ostrešja (špirovci, opaž) - demontaža varovanih elementov (npr. spominska plošča, črke, okenske kovinske mreže) - demontaža kovinskih nosilcev in žic za zazelenitev fasade - odstranjevanje oslabeledih ometov - odstranjevanje neustreznih plomb - odstranjevanje oslabeledih beležev na stabilnih ometih. - odstranjevanje površinskih oblog, nečistoč in mahov iz stabilnih ometov in beležev (ročno s ščetkami ali strojno z nizkotlačnim parnim ali vodnim čiščenjem) - razpraševanje površin - kitanje manjših poškodb (globlje plombe v vsaj 2 nanosih) - priprava novih ometov - vzorčni nanosi - nanos novega ometa na mestih odstranjenega oslabelega v dveh nanosih (grobi, fini) - obdelava stikov originalnega in novega ometa (poenotenje) - modeliranje rekonstruiranih profiliranih elementov iz ometa (zidec, okenski okviri) - površinska zaščita - oplesk

kovina	stopniščna ograja
---------------	--------------------------

**Opis stanja:**

Stopniščna ograja je kovinska. Vsi sestavni deli so originalni. Manjka nekaj pritrdilnih matic, ki se jih nadomesti z novimi, identičnimi originalnim. Sondiranja so pokazala, da so bili kovinski deli ograje originalno pobarvani s črno barvo, kasneje pa barvana z metalno sivo.

Poseg:

- demontaža
- odstranjevanje lesenega držala
- odstranjevanje recentnih premazov do originala
- čiščenje in razmaščevanje vseh površin
- protikorozijska zaščita na mestih poškodb
- ponovni premaz z zaščitno barvo na oljni osnovi
- ponovna montaža

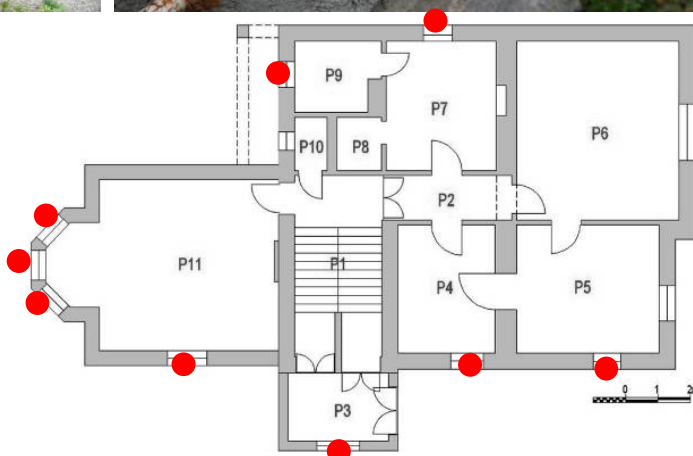
Končni premaz je v črni barvi. Ton se določi na podlagi ohranjenega originala in ga mora pred nanosom potrditi odgovorni konservator. V primeru, da se po odstranjevanju recentnih premazov ugotovi, da je originalna barva ohranjena v značilni meri, se namesto ponovnega premaza izvede le retuša na mestih poškodb.

kovina**okenske mreže****Opis stanja:**

Na površini vseh okenskih mrež so vidni sledovi korozije. Barvna plast se mestoma lušči, mestoma pa je že odpadla. Ponekod so na barvnem nanosu sledovi cementnega obrizga.

Poseg:

- demontaža
- odstranjevanje ostankov cementnega obrizga
- odstranjevanje recentnih barvnih plasti
- odstranjevanje rje
- zaščitni protikorozijski premaz
- barvni premaz na oljni osnovi
- ponovna montaža



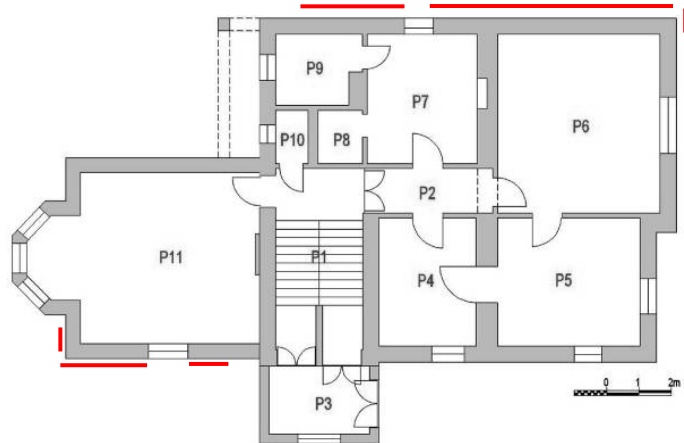
Kovinske mreže se premaže v svetlem oker tonu, sorodnem tistem na oknih. Vzorec barve mora potrditi odgovorni konservator.

kovina**nosilci za rastlinje****Opis stanja:**

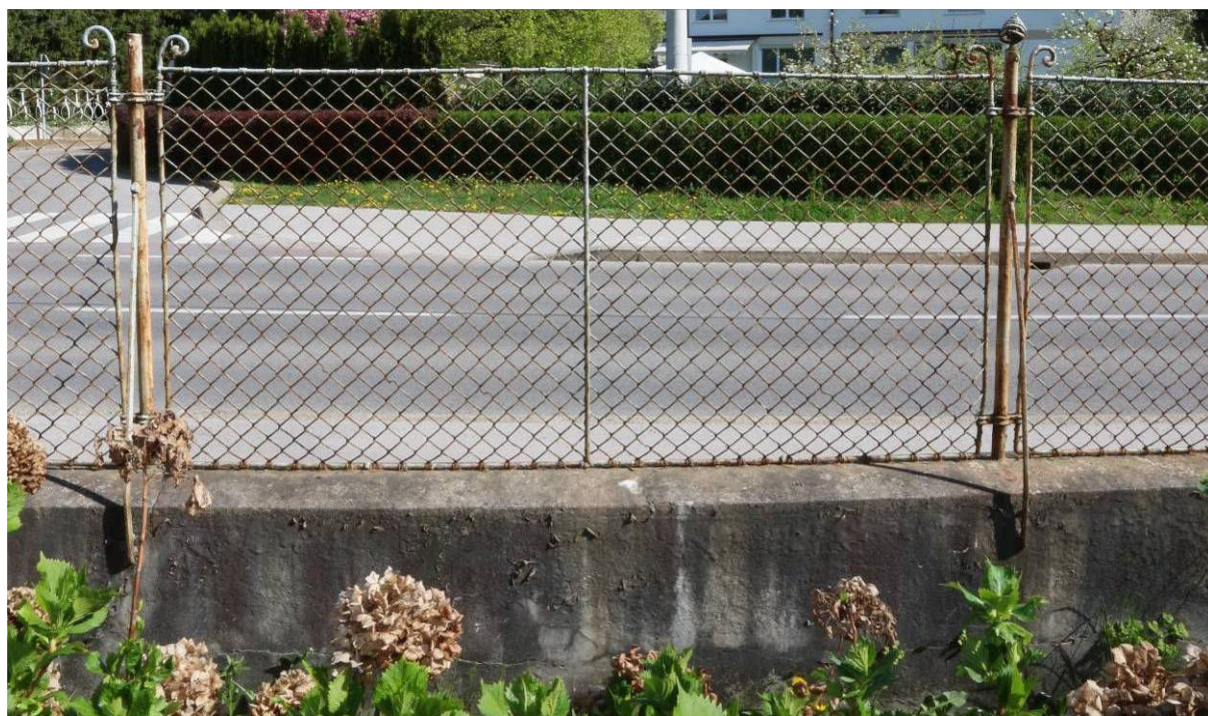
Po fasadi so montirani konzolni kovinski nosilci, na katere so napete žice, po katerih je bilo napeljana zazelenitev fasade. Na površini kovine so vidni sledovi korozije. Barvna plast se mestoma lušči, mestoma pa je že odpadla. Ponekod so na barvnem nanosu sledovi cementnega obrizga.

Poseg:

- demontaža
- odstranjevanje ostankov cementnega obrizga
- odstranjevanje recentnih barvnih plasti
- odstranjevanje rje
- zaščitni protikorozijski premaz
- barvni premaz na oljni osnovi
- ponovna montaža



Nosilce se premaže v svetlem oker tonu, sorodnem tistem na oknih. Vzorec barve mora potrditi odgovorni konservator.

kovina**ulična ograja**

Segment originalne ograje.



Originalni detajli ulične ograje.

Opis stanja:

Površina kovinskih delov je močno korodirana. Barvna plast mestoma odstopla, mestoma že odpadla. Na elementih je več poškodb (skriviljeno, odlomljeno) in manjkajočih delov (npr. vrhnji zaključki stebričev).

Poseg:

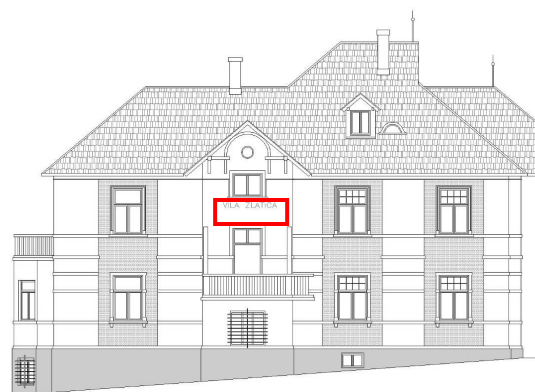
- demontaža
- odstranjevanje recentnih premazov (npr. fino peskanje)
- ključavničarska popravila
- rekonstrukcije manjkajočih delov
- protikorozijska zaščita
- črni barvni nanos na osnovi olja
- montaža

Vzorke vseh sestavin, ki jih bo potrebno rekonstruirati in vzorec barve mora potrditi odgovorni konservator.

kovina | **napis na V fasadi (VILA ZLATICA)****Opis stanja:**

V dokumentih so leta 1924 omenjeni stroški za 'napis pozlačen vila Zlatica' in pritrditev napisa. Verjetno je bila napis takrat narejen, kupljen in montiran. Leta 1925 je omenjeno 'prepleskanje črk na modro' a verjetno ne gre za črke tega napisa. Leta 1933 so zabeleženi še stroški za 'pozlatitev črk Vila Zlatica'.

Reliefni napis narejen iz bakrene pločevine je s pomočjo nosilcev in vijakov pritrjen na fasado. Sonde so pokazale da je bil napis prvotno galvansko pozlačen, kasneje prebarvan z oljnim minijem in prezlaten na oprijemno olje, nazadnje pa še pobarvan z oljnim premazom.

**Poseg:**

- demontaža
- ravnanje okrivljenih delov
- odstranjevanje sekundarnih nanosov (kemična topila – npr. lava, biox gel)
- čiščenje in zašita prvotne pozlate
- podlaga z oljnim minijem (tudi na hrbtni površini)
- ponovna pozlatitev na oprijemno olje
- montaža (vijaki za pritrditev inox na zarezo)

kovina	nosilci za tepih, nosilci za karnise, palica za zastavo
Nosilci za tepih	<p data-bbox="180 302 343 331">Opis stanja:</p> <p data-bbox="180 333 726 425">Nosilci so sestavljeni iz pritrdila, fiksiranega v stopnice in iz palice. Površina je zamazana z nekaj patine.</p> <p data-bbox="180 456 279 486">Poseg:</p> <ul data-bbox="180 488 598 548" style="list-style-type: none"> - mehansko odstranjevanje partne - zaščitni premaz <p data-bbox="180 667 411 696">Nosilci za karnise</p> <p data-bbox="180 728 343 757">Opis stanja:</p> <p data-bbox="180 759 821 788">Mehanizem ponekod zataknjen. Površina korodirana.</p> <p data-bbox="180 819 279 848">Poseg:</p> <ul data-bbox="180 851 678 943" style="list-style-type: none"> - mehansko odstranjevanje beležev in rje - morebitna sprostitev mehanizma - protikorozijska zaščita <p data-bbox="180 945 539 974">Finalni premaz bo belež sten.</p>
Palica za zastavo	<p data-bbox="180 1160 331 1189">Opis stanja:</p> <p data-bbox="180 1191 427 1220">Površina korodirana</p> <p data-bbox="180 1252 279 1281">Poseg:</p> <ul data-bbox="180 1283 577 1433" style="list-style-type: none"> - demontaža - odstranjevanje premazov in rje - protikorozijska zaščita - finalni premaz - ponovna montaža <p data-bbox="180 1677 542 1706">Požarna vrata na podstreho</p> <p data-bbox="180 1738 331 1767">Opis stanja:</p> <p data-bbox="180 1769 427 1798">Površina korodirana</p> <p data-bbox="180 1830 279 1859">Poseg:</p> <ul data-bbox="180 1861 742 2016" style="list-style-type: none"> - demontaža - odstranjevanje premazov in rje - protikorozijska zaščita - finalni premaz (barva črna antik ali podobno) - ponovna montaža



kovina | **strelovodi, ostala notranja oprema****Strelovoda**

Opis stanja:
Površina korodirana

Poseg:

- demontaža
- odstranjevanje premazov in rje
- protikorozijska zaščita
- finalni premaz
- ponovna montaža

**Ostala notranja oprema**

Luči, kotliček.



Banja, ostanki instalacij (števec), držalo kotlička, okspanzijska (?) posoda.

Opis stanja:

Na kovinskih elementih je veliko površinske umazanije. Barvni nanos je mestoma poškodovan do kovine, ki korodira.

Poseg:

- demontaža
- odstranjevanje nečistoč, beležev
- odstranjevanje rje
- protikorozijska zaščita vidne kovine
- barvno dopolnjevanje na mestih poškodb
- finalni zaščitni sloj

umetni kamen**fasadni okenski okviri****Opis stanja:**

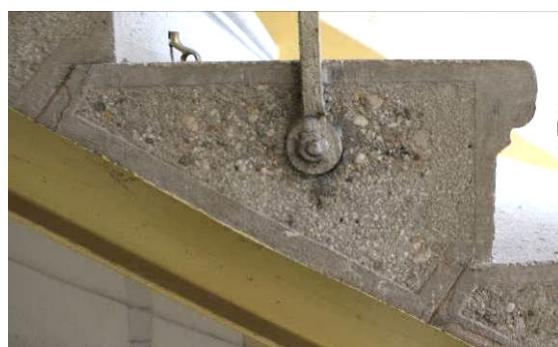
Okenski okviri iz umetnega kamna so na severni – cestni fasadi. So v dobrem stanju in brez večjih mehanskih poškodb. Posamičen okvir je sestavljen iz več delov: stranici, preklada, podstavek. Na podstavek je montirana pločevinasta polica. Na površini je nekaj madežev – prašnih usedlin, sledov z meteorno vodo sprane umazanije iz fasade in strehe (les, pločevina) in madežev barve (beljenje, barvanje). Na oknih v nadstropju so vidni sledovi oker barvne – verjetno posledica preteklih beljenj fasade. Na delih, ki so najbolj izpostavljeni meteorni vodi so vidni sledovi erozijskega delovanja, ponekod se je na površini zarasel mah. Stik med okvirom in oknom je kitan z ometom iste strukture in barve kot kamen.



Okna severne fasade

**Poseg:**

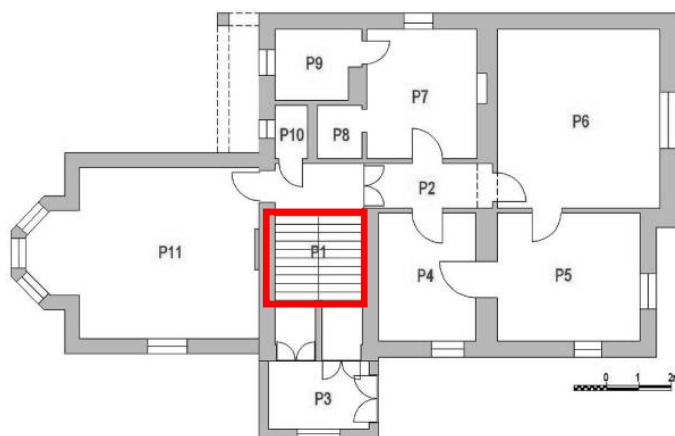
- odstranjevanje nečistoč iz površine (npr. nizkotlačno čiščenje s suhim ledom, nizkotlačno čiščenje z mehkejšimi mediji v kombinaciji z vodo, izpiranje z vodo pod pritiskom)
- domodeliranje poškodovanih mest
- zapolnjevanje stikov
- površinska retuša dopolnjenih mest
- zaščita izpostavljenih mest proti lišajem in mahovom (npr. biocid)
- nanos zaščitno – utrjevalnega sredstva

umetni kamen, beton | **stopnice****Opis stanja:**

V pritličnem in nadstropnem delu je stopnišče iz prefabriciranih stopnic iz umetnega kamna (pohodna površina štokana), na eni strani položenih na kovinski nosilec, na drugi pa vzdanih v zid. Stopniščni rami iz nadstropja na podstrešje in rama iz vetrolova v klet so prav tako iz prefabriciranih elementov, a so ti ometani, pohodne površine pa zaribane z betonom.

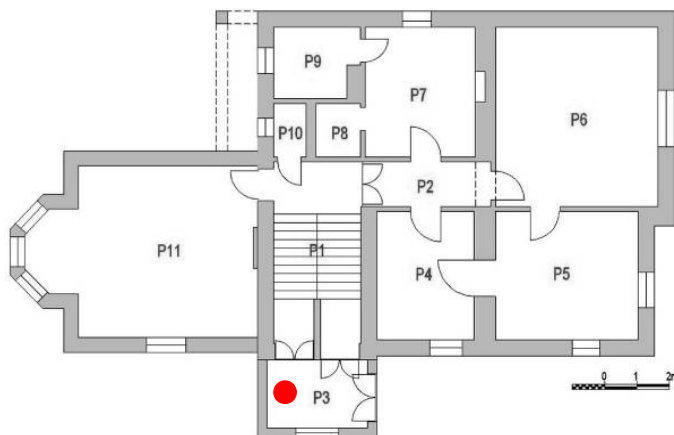
Poseg:

- kemično ali mehansko (npr. suhi led) odstranjevanje nečistoč iz površine
- domodeliranje poškodovanih mest s cementno maso – površinska struktura identična originalu
- barvno izenačevanje domodeliranih mest
- nanos zaščitnega sredstva



umetni kamen, beton**podstavek za kip (P3), pralno korito (K9)**

Podstavek za kip. (P3)

**Opis stanja:**

Podstavek z dvema stopnicama in stebrom iz umetnega kamna in betona. Površina je zamazana. Na stopnicah je nekaj manjših mehanskih poškodb.

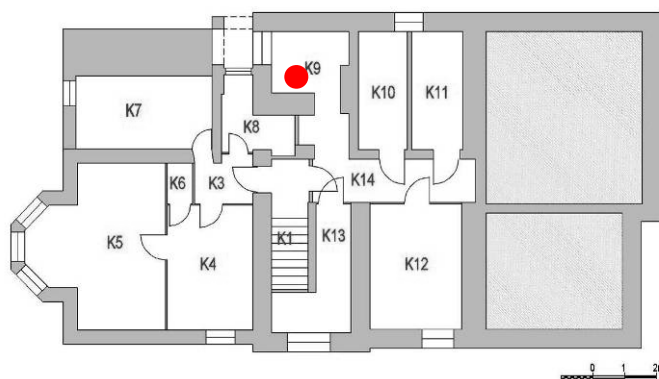
Poseg:

- mehansko odstranjevanje nečistoč (npr. nizkotlačno čiščenje s suhim ledom ali ščetkanje z vodo)
- kitanje manjših poškodb
- površinsko izenačevanje plomb z originalnimi površinami
- barvna retuša dopolnjenih mest do izenačitve z originalom
- nanos zaščitno utrjevalnega sredstva

Domodelirana mesta morajo biti po površinski strukturi sorodna originalu. Barvno izenačenje se po potrebi doseže z retušo.



Pralno korito. (K9)

**Opis stanja:**

V betonski podstavek montirano keramično korito. Na površini veliko nečistoč. Na betonskem podstavku nekaj mehanskih poškodb.

Poseg:

- mehansko odstranjevanje nečistoč (beton keramika)
- kitanje manjših poškodb
- površinsko izenačevanje plomb z originalnimi površinami
- barvna retuša dopolnjenih mest do izenačitve z originalom
- nanos zaščitnega sloja

beton**podstavek ulične ograje, ograjeni vrt (topla greda), gnojišče**

Gnojišče (levo) in ograjeni vrt – topla greda (desno)



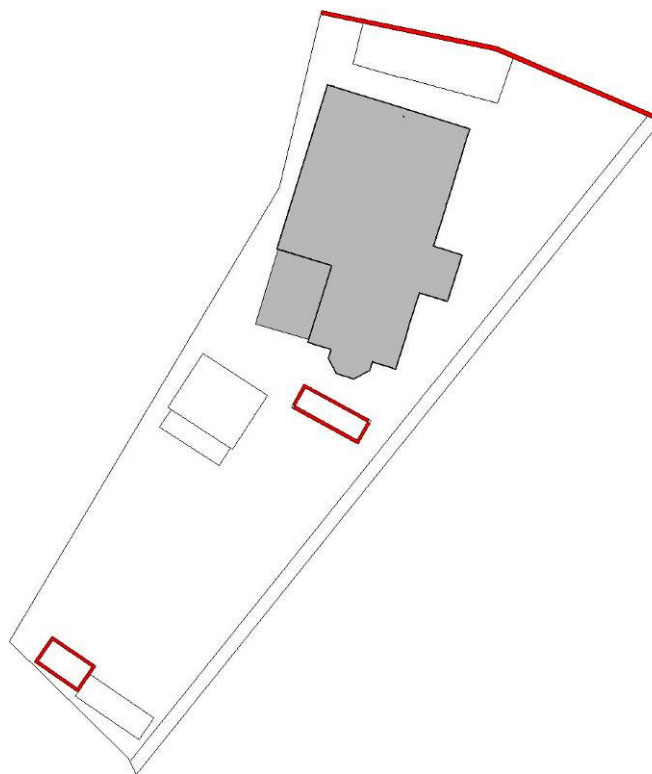
Zidani podstavek ograje.

Opis stanja:

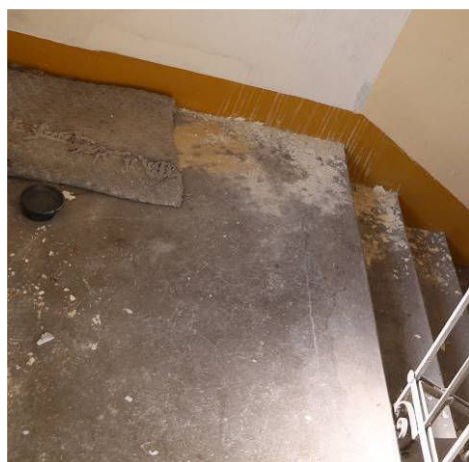
Zidani oz. betonirani elementi so ometani s cementno malto oz. zaribanim betonom. Površina je umazana. Prisotni so mahovi in druge rastlinske obloge. Na površini je več mehanskih poškodb in poškodb, ki so posledica mehanskega propadanja zaradi meteornih vplivov.

Poseg:

- mehansko odstranjevanje nečistoč in rastlinja
- odstranjevanje zatrdelih oblog in drugih nečistoč (npr. nizkotlačno čiščenje s suhim ledom ali ščetkanje z vodo)
- odstranjevanje neustreznih plomb
- odstranjevanje oslabelega ometa
- morebitno utrjevanje konstrukcije
- antikorozijska zaščita morebitnih vidnih delov armaturnega železa
- kitanje
- domodeliranje manjkajočih mest
- površinsko izenačevanje strukture rekonstruiranih delov z originalnimi površinami
- barvna retuša dopolnjenih mest do izenačitve z originalom
- nanos zaščitno utrjevalnega sredstva



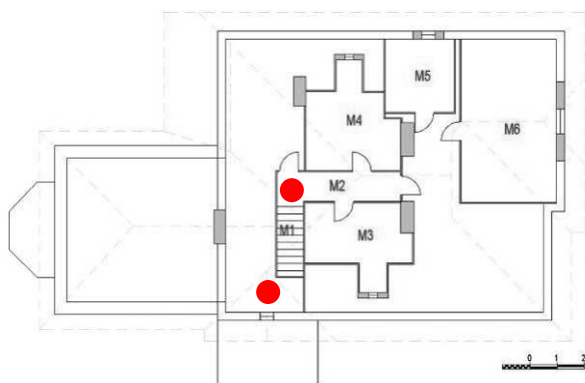
Domodelirana mesta morajo biti po površinski strukturi sorodna originalu. Barvno izenačenje se po potrebi doseže z retušo.

beton**tlaki (M1)****Opis stanja:**

Betonski tlak ima nekaj manjših poškodb. Na njem se je nabralo veliko nečistoč.

Poseg:

- kemijsko in mehansko odstranjevanje nečistoč
- zaščitni premaz

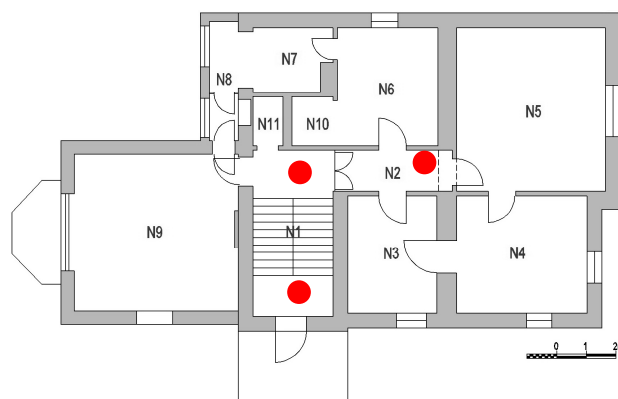
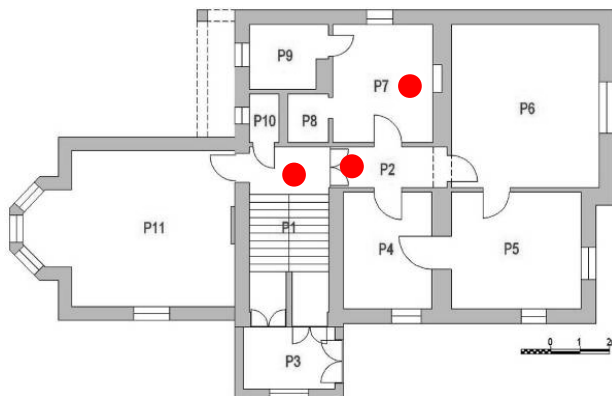


terac**tlaki (P1 – podesta, P2, P7, N2, N1 – podest)****Opis stanja:**

Teraco je originalen iz časa gradnje hiše. Poškodbe so minimalne. Zaradi izostanka vzdrževanja v preteklih letih se je nabralo veliko površinskih nečistoč in trdovratnih madežev. V pritlični kuhinji (P7) so v preteklosti prek teraca položili parket.

Poseg:

- odstranjevanje parketa (P7)
- kemijsko in mehansko (npr. suhi led) odstranjevanje nečistoč
- sanacija poškodb z materialom, identičnim originalu po sestavi, strukturi in barvi
- zaščitni premaz



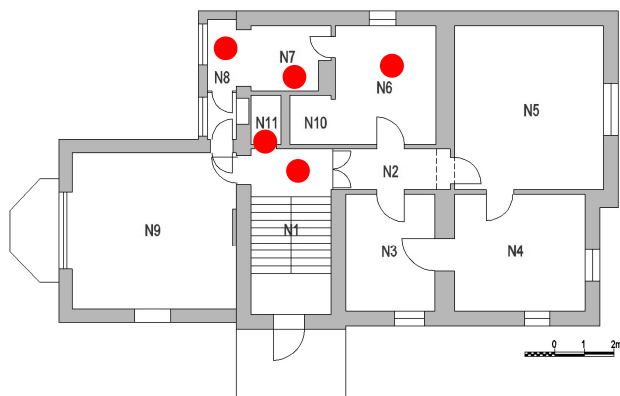
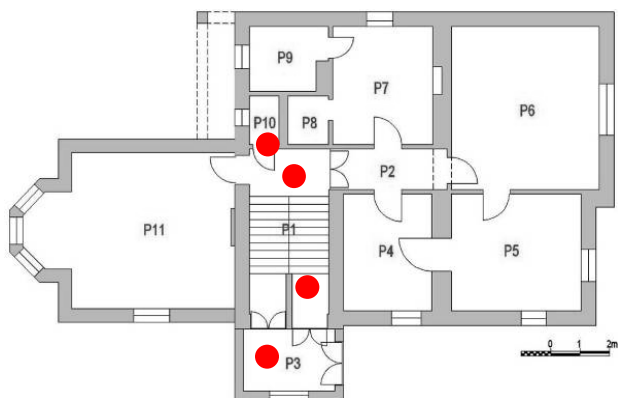
keramika	tlaki (P3, P10, N7, N8, N11, stene (P1, P3, P10, N1, N6, N7, N8, N11))
-----------------	---

**Opis stanja:**

Keramične ploščice so v dobrem stanju. Na ploščicah je nekaj manjših površinskih poškodb. Nekaj ploščic se je odlepilo od podlage. V pritličnem stranišču (P10) je bilo nekaj ploščic uničenih med napeljavo vodovodnih instalacij. Na podstrehi je ohranjenih nekaj originalnih rezervnih ploščic.

Poseg:

- kemijsko in mehansko (npr. suhi led) odstranjevanje nečistoč
- lepljenje odstoplih ploščic
- zamenjava poškodovanih oz. manjkajočih ploščic
- finalni zaščitni premaz



keramika

peči in štedilnik



P11, N3, N4,



N5, N6, N9



M3, M4

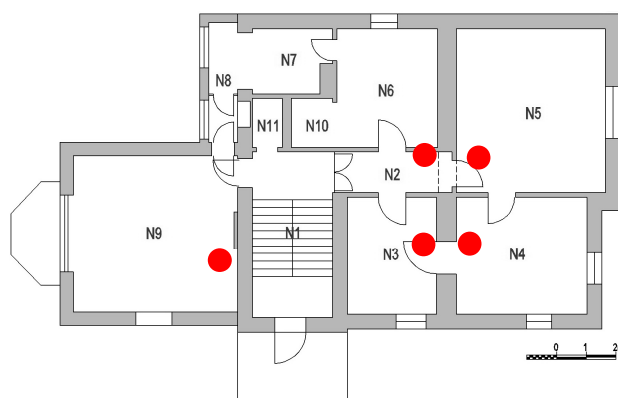
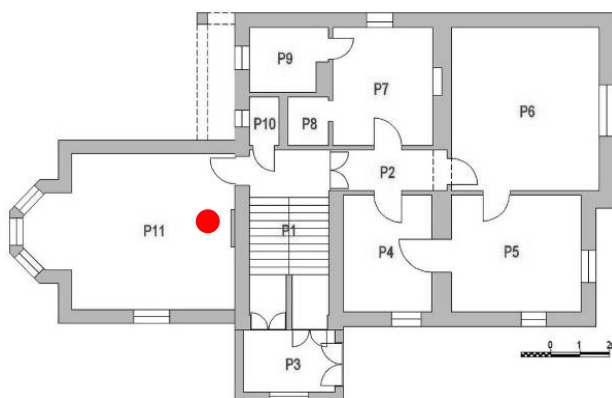
keramika**peči in štedilnik****Opis stanja:**

Lončene peči so v delujočem stanju, a že dalj časa niso bile v uporabi. Na vidnih delih ni večjih poškodb. Ponekod so kovinska vrata zarjavela.

Poseg:

- zaščita tal in sten v prostoru,
- izdelava foto dokumentacije,
- čiščenje in morebitna restavracija pečnic (domodeliranje poškodovanih elementov in ponovno
- obdelava fug
- glaziranje s hladnim glazurnim postopkom)
- čiščenje ali odstranjevanje morebitne rje iz kovinskih delov
- zaščitni premaz na kovinskih delih

Trenuten način uporabe peči ni dokončno določen. S tem popisom je predvideno le konserviranje. Popis ne vključuje morebitno nadomeščanje peči, ki so jih v preteklosti odstranili iz pritličja.



les	fasadni leseni elementi
------------	--------------------------------

Opis stanja:

Zatrepa severne in vzhodne fasade sta dekorirana z vidnim konstrukcijskim lesom, na severni fasadi tudi z lesenim opažem. Po načrtih iz leta 1909 sodeč gre za originalne elemente iz tistega časa. Les skobljan, zaključki ročno dekorirani. Zaščiten je s premazi različnih vrst in barv. Ves les je premazan z lazurno, vpojno zaščito, del (predvsem konstrukcijski les) pa tudi z več sloji pokrivne barve. Analiza je na mestu odvzetega vzorca pokazala pet barvnih slojev oljnega barvnega premaza.



Viden opaž in konstrukcijski les na S (levo) in V fasadi (desno).

Konstrukcijsko gledano je les v solidnem stanju, razen nekaj detajlov na najbolj izpostavljenih delih S fasade, kjer detajli ne zagotavljajo odtokanje vode. Vsi barvni nanosi so v slabem stanju. Lazurni so vidni, a delno propadli. Prekrivni nanosi so izsušeni, mestoma že odpadli, drugod odpadajo na dotik, na najbolj zaščitenih delih pa so še stabilni.

**Poseg:**

Viden konstrukcijski les se ohranja. Kjer je les že sedaj preperel in v kolikor konstrukcija to dopušča, se naredi lesene vstavke. Manjše mehanske poškodbe se pušča. Če bi se med obnovo ostrejša izkazalo, da so posamični deli zaradi oslabiljene nosilne funkcije potrebni zamenjave, se jih nadomesti z novimi, v vseh detajlih narejenimi na enak način kot originalni. Izbor elementov, ki se jih v celoti ali delno zamenja se določi skupaj na objektu ob prisotnosti odgovornega konservatorja. Opažni les nima nosilne funkcije in se ga lahko ohranja tudi ob prisotnosti manjših površinskih poškodb.

Izvedejo se sledeči posegi

- odstranjevanje vseh preteklih premazov
- brušenje površin s finim brusnim papirjem
- sanacija lokalnih poškodb na lesenih elementih
- demontaža konstrukcijsko nestabilnih elementov
- izdelava replik odstranjenih elementov
- ponovna montaža
- zaščitni premazi z lazurnim, rjavkasto toniranim premazom

Izvede se zaščitna impregnacija lesa če ta ni tonirana, se izvede še toniran lazurni premaz. Toniran premaz se glede na razpoložljivost barvnih tonov pri proizvajalcih premazov določi na objektu ob prisotnosti odgovornega konservatorja.

les | **pod iz lesenih desk na podstrehi**

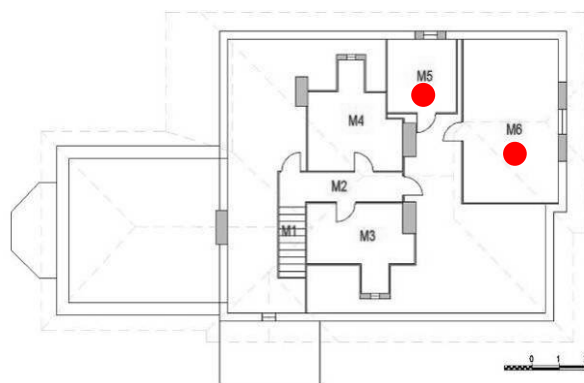
Pod v prostoru M5 (levo) in M6 (desno).

Opis stanja:

Leseni podi na podstrehi se nahajajo v prostorih M6 in M5 na S strani podstrehe. Gre za skobljan les, zaščiten s toniranim, verjetno oljnim premazom. Ni nujno, da gre za prvotni premaz. Po površini je veliko prahu in umazanije, zažrte v les. V obeh prostorih je prišli do zamakanja strehe in je tako lokalno na teh mestih les preperel.

Poseg:

Pod se ohranja brez posegov, katerih cilj bi bila popolna izenačitev barve in strukture površine (npr. brušenje in ponovno lakiranje). Če bi bila potrebna začasna demontaža, se kose označi in kasneje vrne na prvotno mesto. Na mestih, kjer je pod preperel, se ga lokalno nadomesti z novim na način, da se novi vstavki vizualno poenotijo z originalom (obrabljenost, barva, način obdelave).



- odstranjevanje nečistoč s površine
- mizarska sanacija
- nadomeščanje preperelih delov poda
- površinska obdelava z oljenjem ali voskanjem
- barvno poenotenje morebitnih zelo motečih razlik v barvi

les	držalo stopniščne ograje, držalo za toaletni papir (N11)
-----	--

**Držalo stopniščne ograje****Opis stanja:**

Leseno držalo je montirano na kovinsko ograjo. Sestavljeno je iz več elementov. Les je lakiran.

Poseg:

- demontaža
- odstranjevanje laka in preteklih premazov
- morebitna mizarska popravila
- zaščita na oljni ali voščeni osnovi
- ponovna montaža

Držalo za toaletni papir (N11)**Opis stanja:**

Leseno držalo je obešeno na dva kovinska kavlja. Barva mestoma že odpadla, mestoma pa odstopa od podlage.

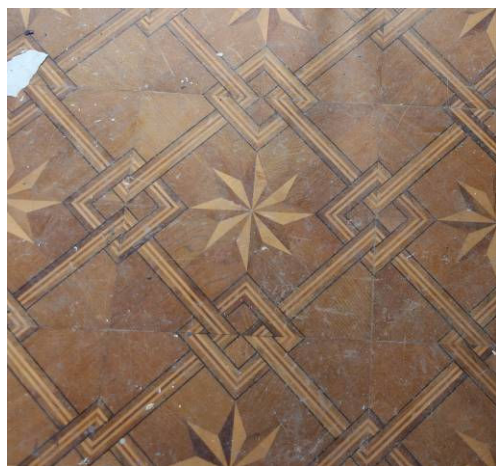
Poseg:

- odstranjevanje oslabele barvne plasti
- utrjevanje
- odstranjevanje površinskih nečistoč
- mizarsko popravilo
- barvna retuša
- zaščitni premaz
- izdelava kopija za pritlično stranišče (P10)



les**intarzirani leseni pod (P11, N9)**

Pod v pritličju prizidka (knjižnica).



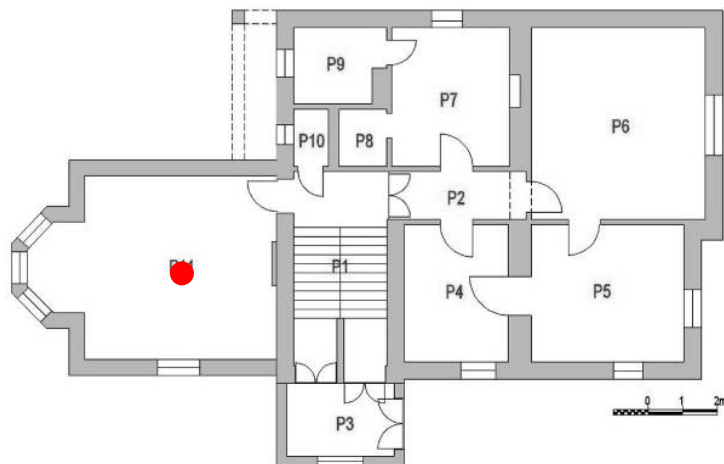
Pod v nadstropju prizidka.

**Opis stanja:**

Leseni pod je v dobrem stanju. V zadnjem obdobju, ko je bil objekt nenaseljen, se je na njem nabralo veliko nečistoč. Nastalo je tudi nekaj manjših mehanskih poškodb in poškodb od prekomerne vlage. Na podstrehi vile je ohranjenih nekaj originalnih kosov podnih plošč, ki se jih v primeru, da bo to potrebno uporabi za nadomeščanje poškodovanih.

Poseg:

- odstranjevanje kotnih letev
- površinsko odstranjevanje nečistoč
- mizarska popravila
- brušenje
- montaža kotnih letev
- površinska obdelava z oljenjem in voskanjem

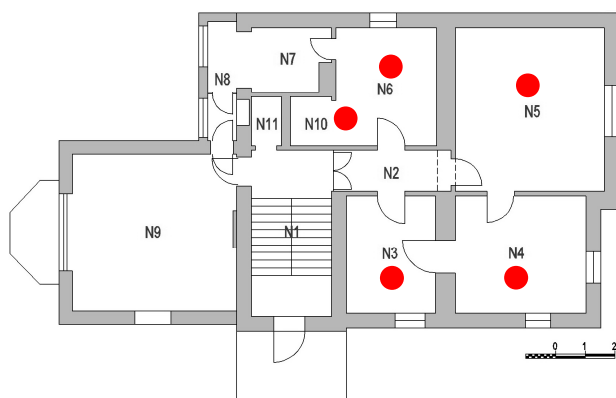
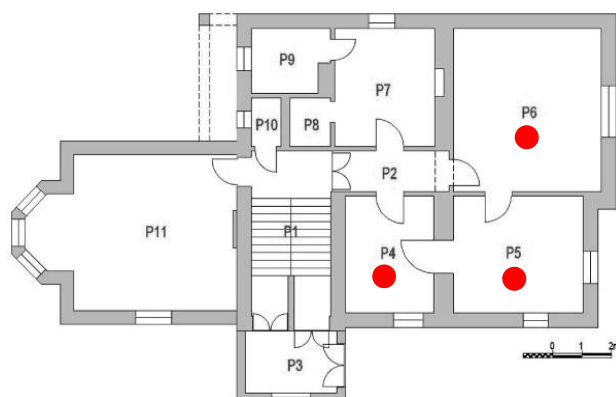


les**parketi (P4, P5, P6, N3, N4, N5, N6, N10)****Opis stanja:**

Na parketu je veliko površinskih nečistoč in nekaj manjših mehanskih poškodb. Na prehodih med prostori (ni pragov) je zaradi prekomerne zračne vlage prišlo do odstopanja parketa od podlage. Ponekod manjkajo kotne letve. V nadstropni kuhinji (N6, N10) je prek parketa nalepljen topli pod.

Poseg:

- demontaža kotnih letev
- površinsko odstranjevanje nečistoč
- odstranjevanje toplega poda (N6, N10)
- manjša mizarska popravila
- sanacija odstoplega parketa na prehodih med prostori
- izdelava manjkajočih kotnih letev
- brušenje
- montaža kotnih letev
- površinska obdelava z oljenjem in voskanjem

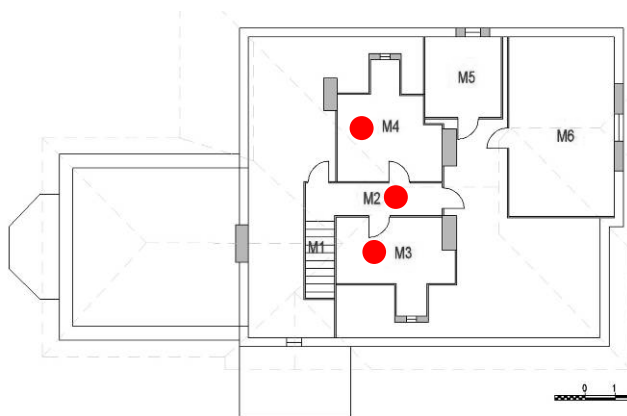


les**parketi (M2, M3, M4)****Opis stanja:**

Na parketu je veliko površinskih nečistoč in nekaj manjših mehanskih poškodb.

Poseg:

- površinsko odstranjevanje nečistoč
- manjša mizarska popravila
- zaščitni premaz



les**vgradna omara (M4), knjižnica (P11), kuhinja (N6)****Vgradna omara (M4)**

Opis stanja:

Lesena omara je montirana v nišo frčade. Na omari je nekaj manjših poškodb. Okovje je ohranjeno in delujoče. Na stenah ob omari je montiran preprost leseni okvir s papirjem.

Poseg:

- demontaža
- površinsko odstranjevanje nečistoč
- manjša mizarska popravila
- zaščita in konserviranje kovinskega okovja
- barvna retuša poškodovanih mest
- zaščitni premaz
- ponovna montaža

**Knjižnica (P11)**

Opis stanja:

Knjižne omare z zastekljenimi vrati. Na pohištvu manjše lokalne poškodbe. Omara v niši poškodovana. Manjkajo gornja vrata in zaključek.

Poseg:

- površinsko odstranjevanje nečistoč
- manjša mizarska popravila
- zaščita in konserviranje kovinskega okovja
- barvna retuša na mestu popravil
- izdelava manjkajočih delov omare v niši
- zaščitni premaz

**Kuhinja (N6)**

Opis stanja:

Na kuhinji je nekaj manjših poškodb. Nekatera vrata brez ključev ni možno odpreti. Ponekod se mehanizmi zatikajo.

Poseg:

- demontaža
- odstranjevanje recentnih premazov do originalnega nanosa
- mizarska popravila
- zaščita in konserviranje kovinskega okovja
- barvna retuša originalnega premaza oz. nanos barvnega premaza (če bo original preslabo ohranjen)
- ponovna montaža

**Vgradna omara (N8)**

Opis stanja:

Vgradna garderobna omara. Na lesenih površinah so nečistoče.

Poseg:

- površinsko odstranjevanje nečistoč
- manjša mizarska popravila
- zaščitni premaz



les	stavbno pohištvo - vrata
------------	---------------------------------

Opis stanja:

Vsa vrata so lesena (les iglavcev). Sondiranja so pokazala na več nanosov umazano belega oljnega nanosa. Vrata se razlikujejo po stavbnem okovju, detajlih in osnovni delitvi. Iz tega vidika jih lahko delimo v dve skupini. Vrata iz časa gradnje vile (1909), ki imajo profilirane letvice (zasteklitev, kasetna polja) in so dvodelno kasetirana ter vrata iz časa gradnje prizidka (1933), ki imajo preprostejše letvice in so enodelno kasetirana.



Primerjava detajlov vrat iz časa gradnje l. 1909 (desno) in iz časa gradnje prizidka l. 1933 (desno)

Večina vrat je v dobrem stanju, vključno s stavbnim okovjem, ki pa je bilo ponekod zamenjano – kljuke v skoraj celotnem pritličju. Nasadila so povsod ostala originalna. Ključi v večini niso ohranjeni, razen v nekaterih primerih (npr. vrata VN9). Pregleda se ključe, ki se jih je shranilo v depojih mestnega muzeja in poizkuša najti pripadajoča vrata. Za vrata, kjer se originalnih ključev ne najde in se jih bo zaradi funkcionalnosti rabilo, se izdelajo nove ključe, po vzoru originalnih. Skoraj pri vseh vratih so manjše poškodbe barvne plasti (udarnine, luščenje). Ker je klet večkrat zalila podtalna voda je pričakovati, da je les v spodnjem delu vrat poškodovan, oslabil. Vidnih poškodb ni.

Opis za posamična vrata je razviden iz popisa oken. V delih oken je ponekod uporabljeno steklo z vzorcem, istega tipa kot na vhodnih vratih.



les**stavbno pohištvo - vrata**

Primeri kljuk, zapiral in ključa starega tipa, ki se jih ohranja.



Primeri kljuk novega tipa, ki se jih menja.

V primerih, ko so vrata montirana v prostorih, kjer so po stenah keramične ploščice, je stik okvira vratnega podboja in keramičnih ploščic prekrit s tanko letvijo. Letve se tudi ohranjajo.

Poseg:

Predvideva se, da se vsa vrata ohranja taka kot so. Posegi se izvajajo le v toliko, kolikor je potrebno zaradi funkcionalne usposobitve, povrnitve v prvotno stanje (npr. zamenjava stavbnega okovja) in estetskih izboljšav. Ker je skoraj na vseh vratih barvna plast oslabela (odstopanje, luščenje), je skoraj povsod predvideno ponovno pleskanje. Sledi generalni popis, ki velja za vsa vrata:

- demontaža vratnih kril in okovja
- čiščenje in popravilo vratnega okovja oz. njegova zamenjava (npr. kljuke)
- odstranjevanje površinskih nečistoč
- odstranjevanje oslabilih opleskov
- brušenje površin
- morebitna mizarska sanacija
- morebitno kitanje poškodb
- pleskanje z barvo na oljni osnovi v dveh nanosih
- montaža vratnega okovja
- montaža vratnih kril

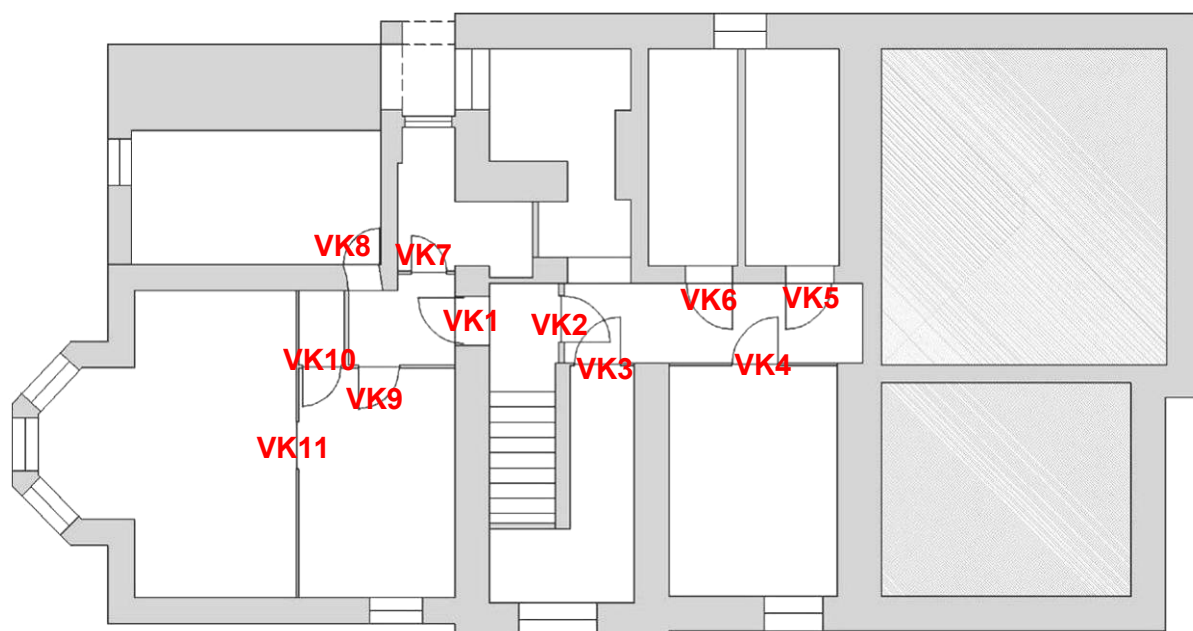
les | **stavbno pohištvo - vrata**

Popis velja tudi za vratne podboje z okrasnim okvirjem. Morebitna odstopanja od generalnega popisa so razvidna iz opomb priložene tabele vrat.

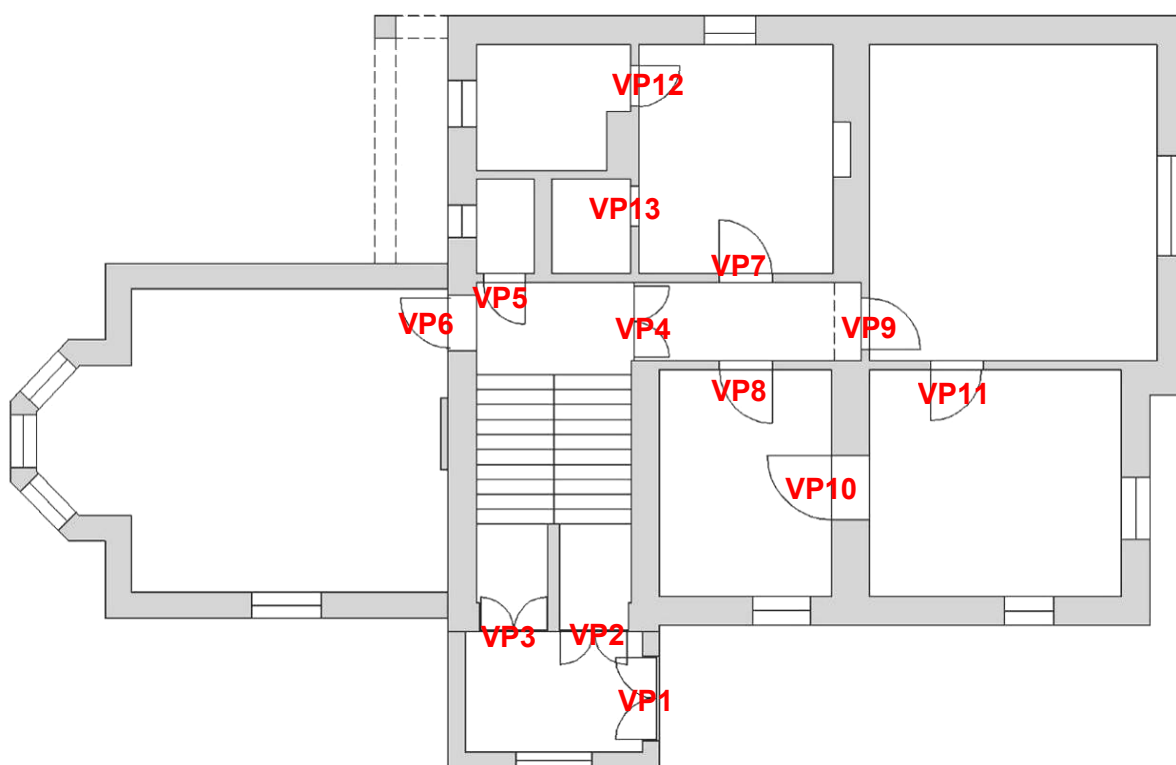
Vrata, podboje in del stavbnega okovja se pleska z umazano belim tonom, soroden obstoječim vratom. Izvajalec pripravi vzorec in ga da v potrditev odgovornemu konservatorju.

Ponudnik za obnovo vrat mora ponudbo opraviti na podlagi tega konservatorskega načrta in podrobnega ogleda vseh vrat.

Izvajalec del mora imeti reference za podobno vrsto obnove historičnega stavbnega pohištva.

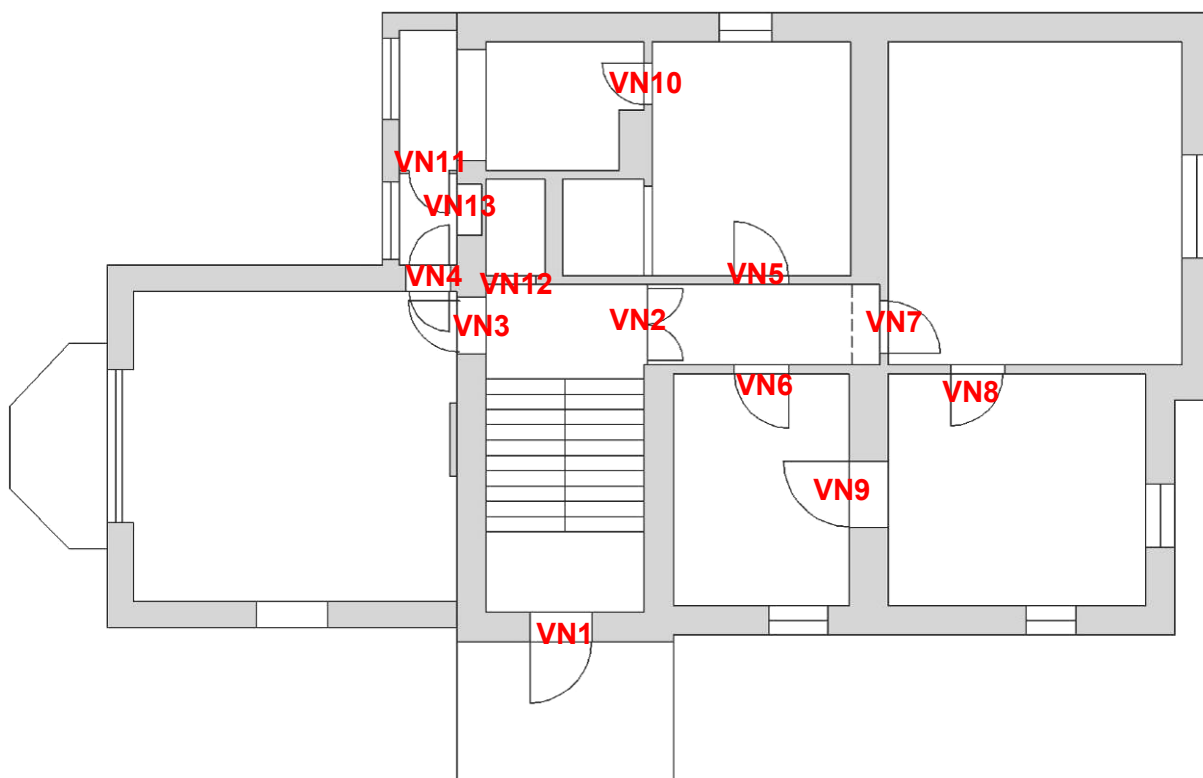


Označbe vrat v tlorisu kleti, kot so upoštevane v tabeli vrat.

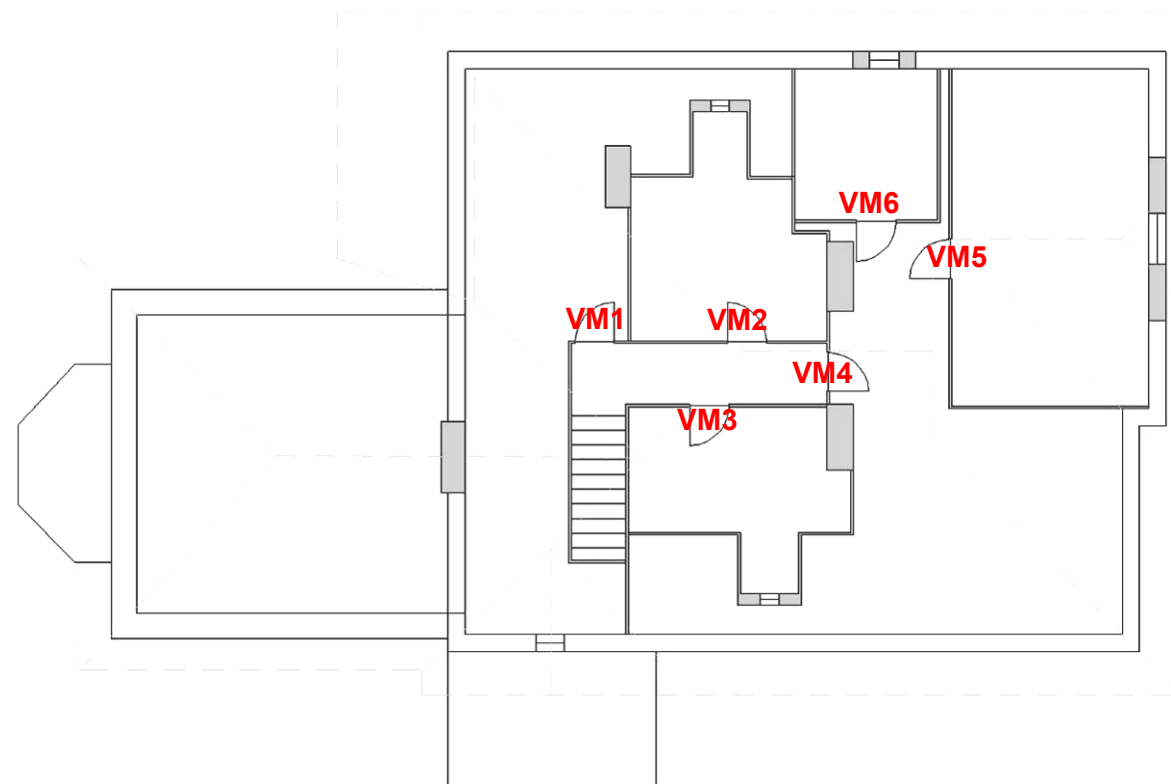


les**stavbno pohištvo - vrata**













Označbe vrat v tlorisu pritličja, kot so upoštevane v tabeli vrat.















Označbe vrat v tlorisu nadstropja, kot so upoštevane v tabeli vrat.











Označbe vrat v tlorisu mansarde, kot so upoštevane v tabeli vrat.

les		stavbno pohištvo - vrata					
KLET (VK), PRITLIČJE (VP)							
		oznaka: VK1 opis: - enokrilna stavbno okovje: originalno opombe:			oznaka: VK2 opis: - enokrilna stavbno okovje: originalno opombe: Na podboju in vratih je pri sistemu zapiranja poškodovan les (posledica poskusa vloma), ki jo je treba sanirati.		oznaka: VK3 opis: Vrata niso ohranjena. Ohranjen je le močno poškodovan lesen vratni podboj, del katerega v spodnjem delu manjka. opombe: Prostor se lahko pusti brez vrat, če pa se bo vrata izdelovalo, se jih naredi po vzoru sosednjih, ki vodijo na hodnik (VK2).
		oznaka: VK4 opis: - enokrilna, iz surovih lesenih deščic z vmesnimi presledki - vrata vpeta v leseno zračno steno iz deščic. stavbno okovje: originalno opombe: Vrata in predelno montažno steno ni potrebno ohranjati. Če bo prostor zaprt, se naredi poljubna nova.			oznaka: VK5 opis: - enokrilna, kasetirana z zračno lino stavbno okovje: originalno, v slabšem stanju, a se obnovi in ohrani. opombe: Vrata in podboj so v spodnjem delu močnejše poškodovana, tako da bo potrebna delna rekonstrukcija. Po obnovi se izvede rjav oplesk, soroden originalnemu. Vzorec dati v potrditev odgovornemu konservatorju.		oznaka: VK6 opis: - enokrilna, iz surovih lesenih deščic z vmesnimi presledki stavbno okovje: originalno opombe: Vrata ni potrebno ohranjati. Če bo prostor zaprt, se naredi poljubna nova.
		oznaka: VK7 opis: - enokrilna, z zasteklitvijo stavbno okovje: originalno opombe: Desni del okrasne letve podboja na hodniku manjka, ker je podboj upasan ob zid.			oznaka: VK8 opis: - enokrilna, kasetirana stavbno okovje: delno originalno, kljuka nova opombe: Vrata zaklonska so bila zaradi svoje funkcije močnejše izvedbe, s kovinskimi zapahi. Razen kljuke se ohranijo v vseh detajlih.		oznaka: VK9 opis: - enokrilna stavbno okovje: delno originalno opombe:
		oznaka: VK10 opis: - enokrilna stavbno okovje: originalno opombe: Na notranji strani sta montirani kljuki za obešanje oblek, ki se jih odstrani.			oznaka: VK11 opis: - enokrilna, kasetirana, z zasteklitvijo stavbno okovje: originalno opombe:		VP13 (pritličje) opis: - zložljiva, oblečena z ogledalom opombe: Vrata so nova in se jih odstrani. V primeru, da se bodo v stensko odprtino montirala vrata, se jih izdelata na isti način kot obstoječa originalna – .sosednja VP12

les		stavbno pohištvo - vrata			
PRITLIČJE					
	oznaka: VP1 opis: - dvokrilna z nadsvetlobo - steklo z vzorcem stavbno okovje: originalno, kljuke nove opombe: Eno manjše vzorčasto steklo v vratih manjka, eno v nadsvetlobi pa je razbito. Na vrata je montirano avtomatsko zapiralo, ki se ga odstrani. Ločeno ohranjena prekrivna letev iz zunanje strani, ki se jo ohrani in ponovno montira.		oznaka: VP2 opis: - dvokrilna z zasteklitvijo in nadsvetlobo - steklo z vzorcem stavbno okovje: originalno, kljuke nove opombe:		oznaka: VP3 opis: - dvokrilna z zasteklitvijo in nadsvetloba nadsvetlobo - steklo z vzorcem stavbno okovje: originalno, kljuka na strani vetrolova nova opombe:
	oznaka: VP4 opis: - dvokrilna z zasteklitvijo in nadsvetlobo - steklo na vratih z vzorcem stavbno okovje: originalno, kljuke nove opombe:		oznaka: VP5 opis: enokrilna kasetirana stavbno okovje: originalno, kljuke nove, manjka originalna ključavnica z napisom zasedeno/prost opombe: V stranišču je stik keramičnih ploščic z okvirom podboja prekrit z leseno deščico, ki se ohranja. Če se dobi ključavnico z napisi (kot v stranišču nadstropje višje) se jo montira na originalno mesto.		oznaka: VP6 opis: - enokrilna - iz knjižnice okoli kljuke dodatna zaščita lesa stavbno okovje: originalno, kljuke nove opombe: Ohraniti tudi zaščitno prevleko lesa okoli kljuke na knjižnični strani.
	oznaka: VP7 opis: enokrilna, kasetirana stavbno okovje: originalno, kljuke nove opombe: Odstraniti dodatno okrasno letev, montirano na okrasni okvir podboja na hodniški strani. Sanira se poškodbe na podboju okoli zapiralnega mehanizma.		oznaka: VP8 opis: enokrilna, kasetirana stavbno okovje: originalno, kljuke nove opombe:		oznaka: VP9 opis: enokrilna, kasetirana stavbno okovje: originalno, kljuke nove opombe:
	oznaka: VP10 opis: enokrilna, kasetirana stavbno okovje: originalno opombe:		oznaka: VP11 opis: enokrilna, kasetirana stavbno okovje: originalno opombe:		oznaka: VP12 opis: enokrilna, kasetirana stavbno okovje: originalno, kljuke nove opombe:

les	stavbno pohištvo - vrata				
NADSTROPJE					
	oznaka: VN1 (dvoje vrat) opis: - dvojna enokrilna vrata, zastekljena - po višini deljena na štiri dele - zunanja vrata s kovinsko mrežo stavbno okovje: originalno opombe: Kovinska mreža na zunanjih vratih se odstrani.		oznaka: VN2 opis: - dvokrilna z zasteklitvijo in nadsvetlobo - steklo na vratih z vzorcem stavbno okovje: originalno opombe:		oznaka: VN3 (dvoje vrat) opis: - dvojna enokrilna vrata - hodniško krilo s sobne strani oblečeno v usnje stavbno okovje: originalno, kljuke hodniškega krila nove opombe: Ohrani se usnjena obloga hodniškega krila. Sistem zapiranja na podboju poškodovan in se ga obnovi na isti način, kot je obstoječi.
	oznaka: VN4 opis: - enokrilna vrata stavbno okovje: originalno opombe: Na spalnični strani je na okviru podboja montiran domofon, ki se ga odstrani in poškodbe zaradi montaže sanira.		oznaka: VN5 opis: - enokrilna vrata stavbno okovje: vodila originalna opombe: Vratno krilo je s kuhinjske strani furnirano v gladko površino. Furnir se odstrani in vzpostavi prvotno stanje.		oznaka: VN6 opis: - enokrilna, kasetirana stavbno okovje: originalno opombe:
	oznaka: VN7 opis: - enokrilna, kasetirana stavbno okovje: originalno, kljuka s ščitom manjka opombe:		oznaka: VN8 opis: - enokrilna kasetirana stavbno okovje: originalno, kovinski del zapiralnega sistema na podboju odtrgan a ohranjen opombe: Ohranjen odtrgan kovinski del zapiralnega sistema na podboju se obnovi ali nadomesti z novim.		oznaka: VN9 opis: - enokrilna, kasetirana stavbno okovje: originalno, ohranjen tudi ključ opombe:
	oznaka: VN10 opis: - enokrilna stavbno okovje: originalno opombe: Stik keramike z okvirom podboja je prekrit z leseno letvijo, ki se ohranja. Del okvira na kuhinjski strani manjka zaradi stika z omaro. Če se omara ohrani, se obnovi obstoječe stanje.		oznaka: VN11 opis: - enokrilna, kasetirana - v gornjem delu zasteklitev stavbno okovje: originalno opombe: Na kopalnični strani je stik keramike z okvirom podboja prekrit z leseno letvijo, ki se ohranja. na letev pritrjeno vodilo za ročico za potegovanje vode stranišča. Vodilo se ohrani montirano na letev.		oznaka: VN12 opis: - enokrilna, kasetirana stavbno okovje: originalno opombe:

les	stavbno pohištvo - vrata				
NADSTROPJE (VN), MANSARDA (VM), VRTNA LOPA (VVL)					
	oznaka: VN13 (nadstropje) opis: - enokrilna - vrata vgradne omare stavbno okovje: originalno opombe:		oznaka: VM1 opis: - enokrilna stavbno okovje: originalno opombe: Poškodovan je podboj (leseni in kovinski del) pri sistemu zapiranja. Poškodbo je treba sanirati. Vidna barvna plast se ohrani, izvede se le barvna retuša na mestih poškodb.		oznaka: VM2 opis: - enokrilna stavbno okovje: originalno opombe: Vidna barvna plast se ohrani, izvede se le barvna retuša na mestih poškodb.
			oznaka: VM3 opis: - enokrilna stavbno okovje: originalno opombe: Vidna barvna plast se ohrani, izvede se le barvna retuša na mestih poškodb.		oznaka: VM4 opis: - enokrilna, gornji del zastekljen stavbno okovje: originalno opombe: Vidna barvna plast se ohrani, izvede se le barvna retuša na mestih poškodb. Iz stekla se odstrani siv barvni nanos.
	oznaka: VM5 opis: - enokrilna, kasetirana stavbno okovje: originalno, vključno s ključem opombe: .		oznaka: VM6 opis: - enokrilna, kasetirana stavbno okovje: delno originalno, delno novo opombe: .		VVL1 (vrata zidane vrtno lope) opis: - enokrilna, kasetirana - gornji del zastekljen stavbno okovje: delno originalno, delno novo opombe: .

Opis stanja:

Vsa okna so lesena (les iglavcev). Na oknih so vidne poškodbe, ki so posledica vlage (odstopanja barvne plasti, preperel les, odstopanje oljnih premazov,...). Sondiranja so pokazala na več nanosov umazano belega oljnega nanosa. Okna se razlikujejo po stavbnem okovju in detajlih. Iz tega vidika jih lahko delimo v dve skupini. Okna iz časa gradnje vile (1909) in okna iz časa gradnje prizidka (1933). Prva imajo nekoliko bogatejše detajle in so dvojna (zunanja in notranja krila). Druga so v detajlih nekoliko preprostejša, so enojna z dvojno zasteklitvijo (dve stekli v enem okenskem krilu) in imajo v večini roletni sistem senčenja. Okna so v dokaj dobrem stanju in bo v večini možna le obnova in dodelava.

Ključke so bilo ponekod v preteklosti zamenjane, nasadila so povsod originalna. Okenske ključke na dvokrilnih oknih v pritličju in nadstropju so novejše a starinskega tipa in se jih ohranja. Ščit je malo ožji od luknje, ker je bil očitno ščit prvotnih kljuk malo širši. V teh primerih bo potrebno luknjo z lesenim vstavkom zožiti, da po namestitvi ščita ne bo več špranje.



Primeri stavbnega okovje, ki se ga ohranja.

les | **stavbno pohištvo - okna**

Primeri stavbnega okovja, ki se ga menja.

Oksensko okovje je bilo v preteklosti večkrat barvano z oljno barvo, verjetno sočasno z okni in z isto barvo. Ponekod so bili prebarvani tudi deli oksenskega okovja, ki je bilo sicer prvotno mišljeno brez premaza in tudi iz drugačnega materiala (npr. medenina). V takih primerih je potrebno po odstranjevanju barvnih nanosov in ponovnem barvanju okovja, te dele pustiti nepobarvane.



Držalo oksenskega zapirala brez barvnega nanosa.

Oksenske police so lesene in v dobrem stanju. Premaz je isti kot na oknih, kar se upošteva tudi pri prenovi. Police gledajo nekaj centimetrov čez zid. Pri starejših oknih je prednji profil stopničast, pri mlajših pa enostavnejši, pravokoten, le s posnetimi robovi. Kletna okna (razen prizidka so brez oksenskih polic.

Oksenske police v kopalnicah, straniščih in nadstropni kuhinji so iz keramičnih ploščic, ki se ohranjajo. Zato je potrebno med obnovitvenimi deli na oknih zagotoviti tako zaščito, da se keramične ploščice ne poškodujejo.

Okna prizidka iz leta 1933 imajo roletni način senčenja (knjižnica, nadstropna soba). Rolete so še delujoče z manjšimi poškodbami (zatikanje,...). Ločeno je v pritlični kuhinji ohranjenega tudi del senčila. Sistem se ohranja.

Oksenski okviri so leseni in mestoma poškodovani.

les**stavbno pohištvo - okna****Poseg:**

Predvideva se, da se večina oken ohranja taka kot so. Posegi se izvajajo v toliko, kolikor je potrebno zaradi funkcionalne usposobitve, povrnitve v prvotno stanje (npr. zamenjava stavbnega okovja, nastavljanje oz. dopolnitve zapiralnih mehanizmov) in estetskih izboljšav. **V sklop obnove oken sodi tudi obnova škatle roletnega sistema nad okni, okenski okviri in okenske police.** Okenska zasteklitev se tudi ohranja. Pri nekaterih oknih je del zasteklitve izvedene z vzorčastim steklom. V primeru, da je to poškodovano oz. manjka, se ga nadomesti s primerljivim. Vzorec stekla mora potrditi odgovorni konservator.

Sledi generalni popis, ki velja za vsa okna:

- demontaža okenskih kril in okovja
- čiščenje in morebitna popravila okenskega okovja
- odstranjevanje nečistoč iz premazov (krila, okviri, police)
- morebitno odstranjevanje recentnih premazov
- mizarska sanacija
- morebitna zamenjava oz. rekonstrukcija preperelih delov
- zapolnitev špranj pri ščitu kljucke, kjer je to potrebno
- morebitno utrjevanje lesa
- kitanje poškodb
- morebitna steklarska popravila
- manjša pleskarska popravila (retuša)
- novo pleskanje – 2 x prekrivni premaz na oljni osnovi (pol mat efekt)
- odstranjevanje recentnih premazov iz okenskega okovja
- morebitna popravila okenskega okovja
- pleskanje okenskega okovja
- montaža okenskega okovja
- montaža okenskih kril

Morebitna odstopanja od generalnega popisa so razvidna iz opomb priložene tabele oken. Ponudnik za obnovo oken mora ponudbo opraviti na podlagi tega konservatorskega načrta in podrobnega ogleda vseh oken.

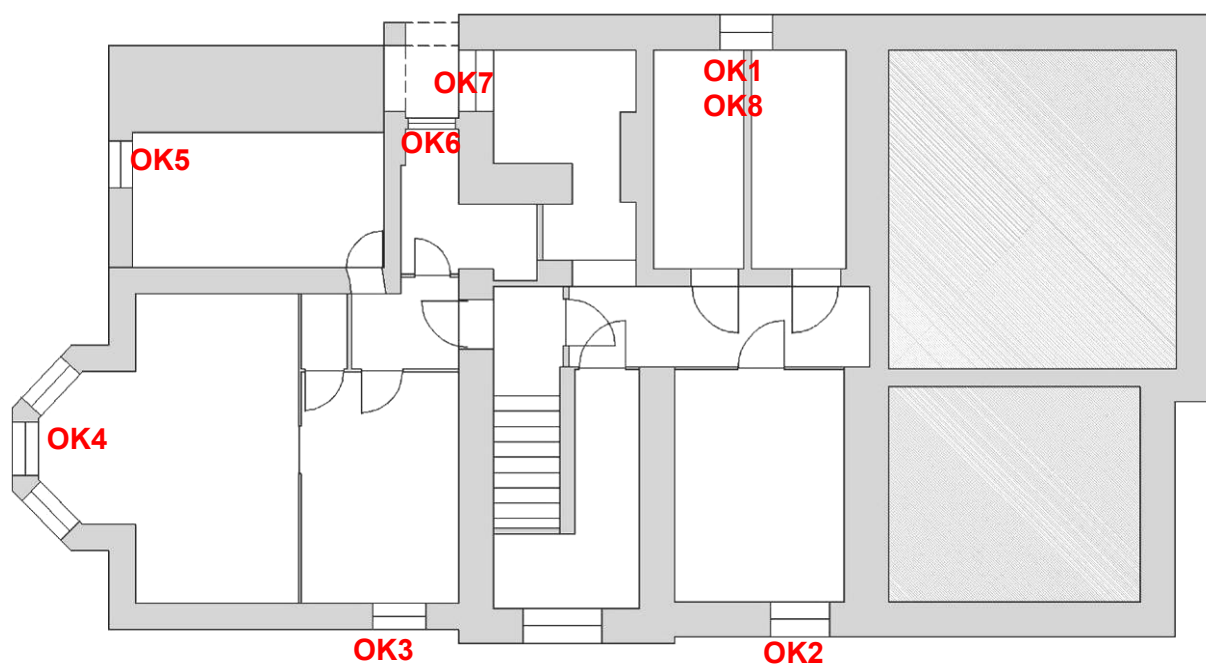
Ohranja in obnovi se tudi roletni sistem z vsemi sestavnimi deli:

- demontaža sistema
- čiščenje sestavnih delov
- morebitno nadomeščanje poškodovanih ali manjkajočih sestavnih elementov (senčila, trakovi)
- lazurni premaz in zaščita lesenih delov
- ponovna montaža

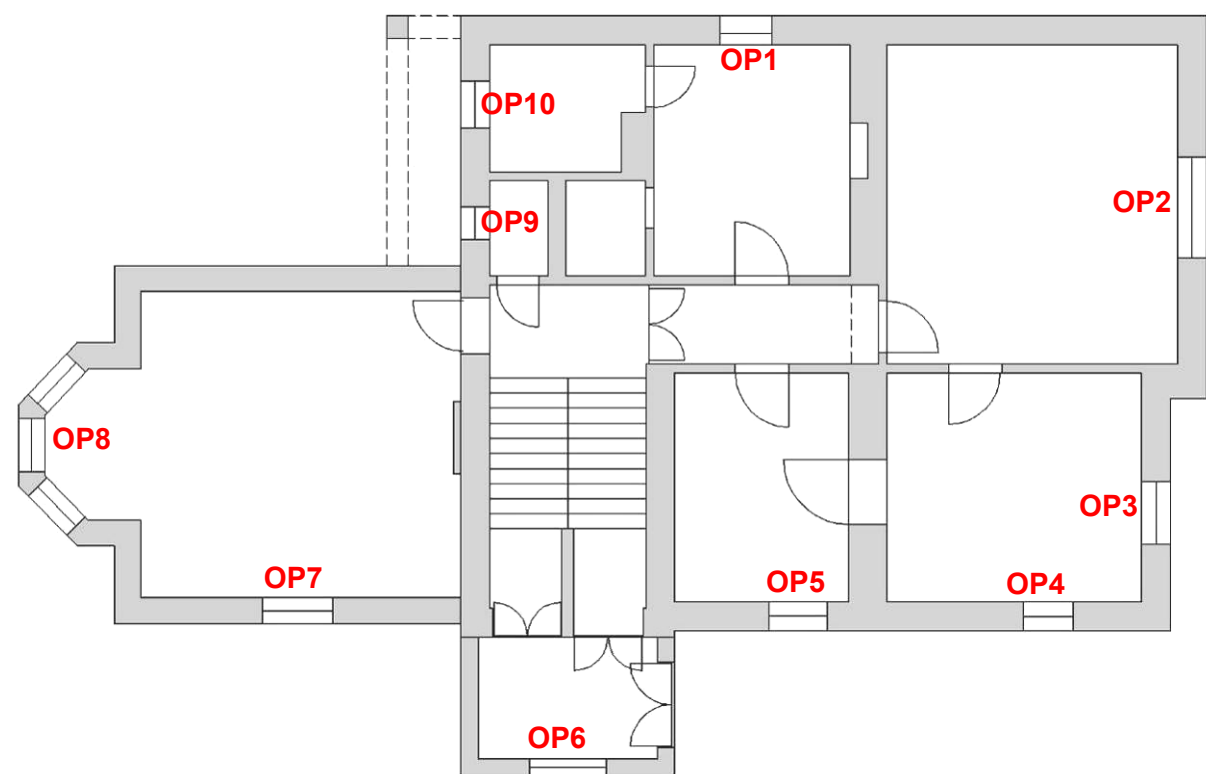
Del rezervnega originalnega senčilnega roloja je še ohranjen.

les

stavbno pohištvo - okna



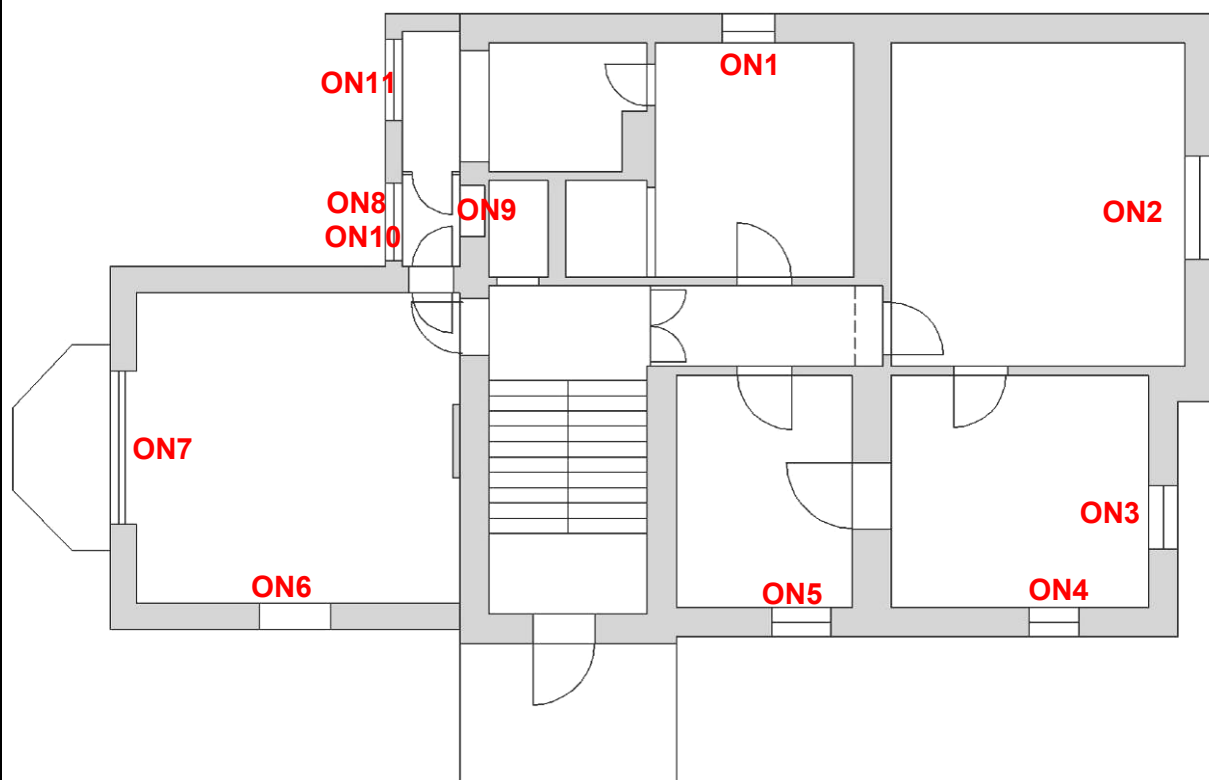
Označbe oken v tlorisu kleti.



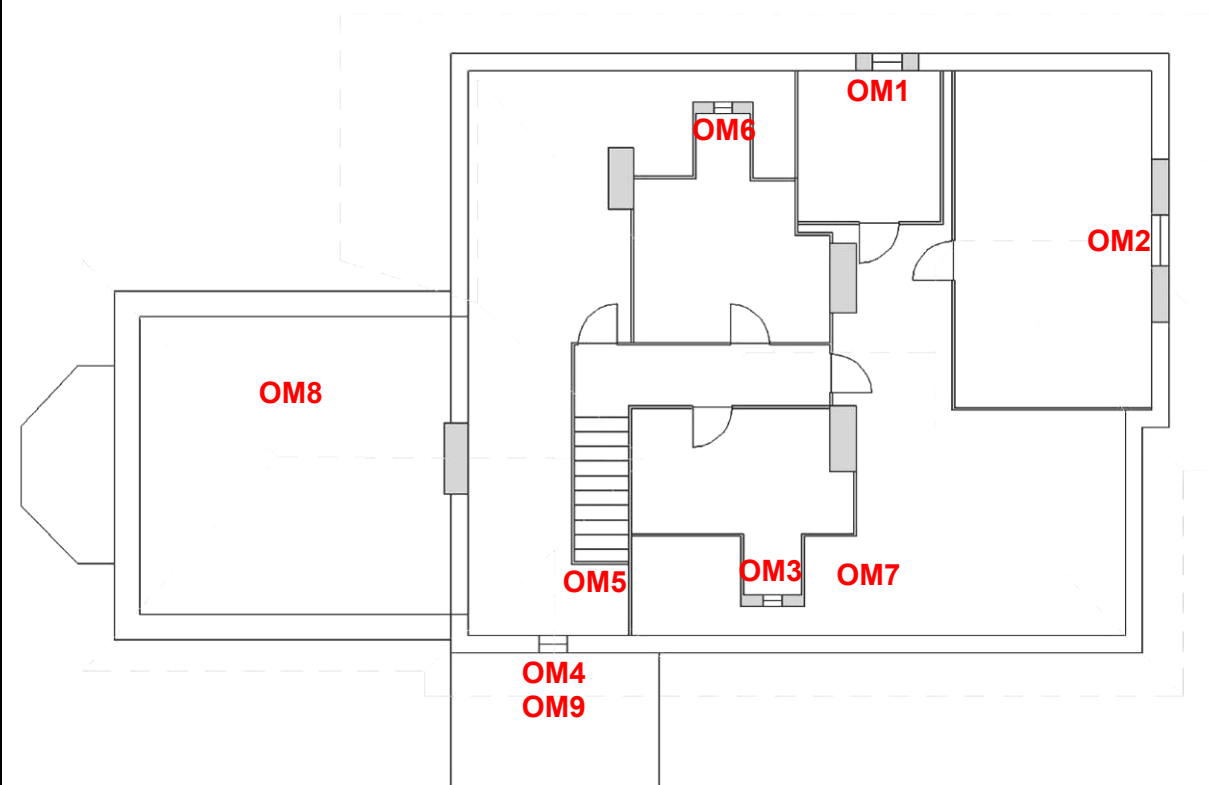
Označbe oken v tlorisu pritličja.

les





stavbno pohištvo - okna

























Označbe oken v tlorisu nadstropja.










Označbe oken v tlorisu mansarde.

les		stavbno pohoštvo - okna			
KLET					
	oznaka: OK1		oznaka: OK2		oznaka: OK3
	opis: - enojno, dvokrilno brez delitev stavbno okovje: originalno opombe: Okno v špranji sega tudi za sosednji prostor K11, ki pa ima pred tem oknom svoje okno (OK8).		opis: - enojno, dvokrilno, brez delitev stavbno okovje: originalno opombe: Oplesk oken je siv. Nov oplesk naj se dela v istem tonu.		opis: - enojno, dvokrilno - z dvojno zasteklitvijo - krili po višini deljeni na tri dele stavbno okovje: originalno opombe:
	oznaka: OK4		opis: - sklop treh enojnih, dvokrilnih oken - dvojna zasteklitev - krila po višini deljena na tri dele stavbno okovje: originalno, kljuge manjkajo opombe: Na notranji strani oken so montirani izvlečni roloji iz blaga. Lahko se jih ohrani ali montira nove, sorodne izvedbe.		oznaka: OK5
	oznaka: OK7		oznaka: OK8		
	opis: - enojno dvokrilno brez delitev stavbno okovje: originalno opombe:		opis: - enojno, enokrilno, po višini deljeno na dva dela stavbno okovje: originalno opombe: Okno je montirano pred okno OK1, dostopno iz sosednjega prostora K10. Omogoča dovod svetlobe in ločevanje prostorov če je okno zaprto.		

les	stavbno pohištvo - okna				
PRITLIČJE (OP), VRTNA LOPA (OVL)					
	<p>oznaka: OP1</p> <p>opis:</p> <ul style="list-style-type: none">- dvojno, dvokrilno z nadsvetlobo- krili nadsvetlobe se odpirata na kip- zunanje okno nadsvetlobe je deljeno na 8 kvadratnih polj (dve vrsti po 4) z vzorčastim steklom <p>stavbno okovje: originalno, razen kljuk</p> <p>opombe: Manjka polica, ki se jo izdelava po vzoru sorodnih oken (npr. OP3, OP4, OP5)</p>		<p>oznaka: OP2</p> <p>opis:</p> <ul style="list-style-type: none">- dvojno, večkrat deljeno okno – v sredi dvokrilno z nadsvetlobo, ob straneh na vsaki strani po višini še dve krili- sklop oken je zgoraj ločno zaključen- Steklo treh zunanjih gornjih oken z vzorcem <p>stavbno okovje: originalno, razen kljuk na dvokrilnem oknu</p> <p>opombe:</p>		<p>oznaka: OP3</p> <p>opis:</p> <ul style="list-style-type: none">- dvojno, dvokrilno z nadsvetlobo- krili nadsvetlobe se odpirata na kip- zunanje okno nadsvetlobe je deljeno na 8 kvadratnih polj (dve vrsti po 4) z vzorčastim steklom <p>stavbno okovje: originalno</p> <p>opombe:</p>
	<p>oznaka: OP4</p> <p>opis:</p> <ul style="list-style-type: none">- dvojno, dvokrilno z nadsvetlobo- krili nadsvetlobe se odpirata na kip- zunanje okno nadsvetlobe je deljeno na 8 kvadratnih polj (dve vrsti po 4) z vzorčastim steklom <p>stavbno okovje: originalno</p> <p>opombe:</p>		<p>oznaka: OP5</p> <p>opis:</p> <ul style="list-style-type: none">- dvojno, dvokrilno z nadsvetlobo- krili nadsvetlobe se odpirata na kip- zunanje okno nadsvetlobe je deljeno na 8 kvadratnih polj (dve vrsti po 4) z vzorčastim steklom <p>stavbno okovje: originalno</p> <p>opombe:</p>		<p>oznaka: OP6</p> <p>opis:</p> <ul style="list-style-type: none">- enojno, tridelno okno <p>stavbno okovje: originalno</p> <p>opombe:</p>
	<p>oznaka: OP7</p> <p>opis:</p> <ul style="list-style-type: none">- enojno dvokrilno z nadsvetlobo- nad oknom škatla z roletnim sistemom- zasteklitev dvojna <p>stavbno okovje: originalno</p> <p>opombe:</p>		<p>oznaka: OP8</p> <p>opis:</p> <ul style="list-style-type: none">- sklop treh dvokrilnih oken z nadsvetlobo- nad okni škatle za roletni sistem- zasteklitev dvojna <p>stavbno okovje: originalno</p> <p>opombe:</p>		<p>oznaka: OP9</p> <p>opis:</p> <ul style="list-style-type: none">- enojno <p>stavbno okovje: originalno</p> <p>opombe:</p>
	<p>oznaka: OP10</p> <p>opis:</p> <ul style="list-style-type: none">- dvojno, enokrilno z nadsvetlobo- krilo nadsvetlobe se odpira na kip- zunanje okno nadsvetlobe je deljeno na 6 kvadratnih polj (dve vrsti po 3) z vzorčastim steklom <p>stavbno okovje: originalno</p> <p>opombe:</p>				<p>OVL1 – zidana vrtna lopa</p> <p>opis:</p> <ul style="list-style-type: none">- sklop 4 enojnih dvokrilnih oken- posamezno krilo po višini deljeno na tri dele <p>stavbno okovje: originalno</p> <p>opombe:</p>

les	stavbno pohištvo - okna				
NADSTROPJE					
	<p>oznaka: ON1</p> <p>opis:</p> <ul style="list-style-type: none">- enojno enokrilno okno- odpiranje pregibno okoli horizontalne sredinske osi <p>opombe:</p> <ul style="list-style-type: none">- ohrani se tudi zavesa- med deli paziti, da se ne poškodujejo keramične ploščice police, ki se ohranjajo		<p>oznaka: ON2</p> <p>opis:</p> <ul style="list-style-type: none">- dvojno, večkrat deljeno okno – v sredi dvokrilno z nadsvetlobo, ob straneh na vsaki strani po višini še dve krili- Steklo treh zunanjih gornjih oken z vzorcem <p>stavbno okovje: originalno</p> <p>opombe:</p>		<p>oznaka: ON3</p> <p>opis:</p> <ul style="list-style-type: none">- dvojno, dvokrilno z nadsvetlobo- krili nadsvetlobe se odpirata na kip- zunanje okno nadsvetlobe je deljeno na 8 kvadratnih polj (dve vrsti po 4) z vzorčastim steklom <p>stavbno okovje: originalno, manjkata kljuki okenskih kril</p> <p>opombe:</p>
	<p>oznaka: ON4</p> <p>opis:</p> <ul style="list-style-type: none">- dvojno, dvokrilno z nadsvetlobo- krili nadsvetlobe se odpirata na kip- zunanje okno nadsvetlobe je deljeno na 8 kvadratnih polj (dve vrsti po 4) z vzorčastim steklom <p>stavbno okovje: originalno, manjkata kljuki okenskih kril</p> <p>opombe:</p>		<p>oznaka: ON5</p> <p>opis:</p> <ul style="list-style-type: none">- dvojno, dvokrilno z nadsvetlobo- krili nadsvetlobe se odpirata na kip- zunanje okno nadsvetlobe je deljeno na 8 kvadratnih polj (dve vrsti po 4) z vzorčastim steklom <p>stavbno okovje: originalno, manjkata kljuki okenskih kril</p> <p>opombe:</p>		<p>oznaka: ON6</p> <p>opis:</p> <ul style="list-style-type: none">- enojno, dvokrilno z nadsvetlobo- roletni sistem senčenja- dvojna zasteklitev <p>stavbno okovje: originalno</p> <p>opombe:</p>
	<p>oznaka: ON7</p> <p>opis:</p> <ul style="list-style-type: none">- sklop vrat s stranskima oknoma- okna enojna, enokrilna z nadsvetlobo- vrata dvojna , zastekljena, po višini deljena na šest polj- roletni sistem senčenja <p>stavbno okovje: originalno</p> <p>opombe:</p>		<p>oznaka: ON8</p> <p>opis:</p> <ul style="list-style-type: none">- enojno, dvokrilno- krili po višini deljeni na tri polja <p>stavbno okovje: originalno</p> <p>opombe: Karnisa in zavesa se ohranjata. Lesena polica poškodovana in prelepljena s folijo. Narediti novo istega tipa kot pri oknih v sosednji spalnici (ON6, ON7).</p>		<p>oznaka: ON9</p> <p>opis:</p> <ul style="list-style-type: none">- enojno, enokrilno, odpiranje na kip <p>stavbno okovje: originalno, potrebno popravila</p> <p>opombe: Okno svetlobo in zrak dobiva skozi jašek, ki nad povezovalnim hodnikom (N8) vodi do okna ON10.</p>
	<p>oznaka: ON10</p> <p>opis: Gre samo za lesen okvir, prek katerega je napeta mreža proti mrčesu, brez okenskega krila in zasteklitve. Okno služi dovodu zraka in svetlobe do okna ON9.</p> <p>opombe: Obnovi se leseni okvir in napne novo kovinsko mrežo proti mrčesu.</p>		<p>oznaka: ON11</p> <p>opis:</p> <ul style="list-style-type: none">- enojno, dvokrilno z nadsvetlobo- krili po višini deljeni na tri polja <p>stavbno okovje: originalno</p> <p>opombe:</p> <ul style="list-style-type: none">- ohranjeni originalna karnisa in zavesa, ki se ohranjata- ohranjajo se keramične ploščice police in dela špalet		

les	stavbno pohoštvo - okna				
MANSARDA					
	<p>oznaka: OM1</p> <p>opis:</p> <ul style="list-style-type: none">- pločevinasto polkrožno pultno okno,- steklo zataktno v kovinski okvir <p>opombe:</p> <ul style="list-style-type: none">- Okno se naredi na isti način kot obstoječe v vseh detajlih in materialu.- Možne izboljšave detajlov za boljšo izolativnost, ki pa ne smejo bistveno spremeniti izgleda.		<p>oznaka: OM2</p> <p>opis:</p> <ul style="list-style-type: none">- dvojno, dvokrilno- notranji krili enkrat deljeni po višini- gornji del zunanjih kril deljen na tiri dele in z vzorčastim steklom <p>stavbno okovje: originalno</p> <p>opombe:</p>		<p>oznaka: OM3</p> <p>opis:</p> <ul style="list-style-type: none">- dvojno, dvokrilno- zunanji krili zamenjani z enim krilom nove izdelave, kar je vidno po detajlih (okovje, letvice, profili)- notranje krilo enkrat deljeno po višini <p>stavbno okovje: originalno na notranjih krilih</p> <p>opombe:</p> <ul style="list-style-type: none">- Zunanje krilo nadomestiti z dvema, istega tipa kot pri oknu OM6.
	<p>oznaka: OM4</p> <p>opis:</p> <ul style="list-style-type: none">- enojno enokrilno okno- na zunanji strani okrogla fasadna odprtina <p>stavbno okovje: originalno</p> <p>opombe: Okno se samo sčisti in po potrebi nastavi odpiralne mehanizme.</p>		<p>oznaka: OM5</p> <p>opis:</p> <ul style="list-style-type: none">- enojno, enokrilno- odpiranje z vodili na gornji strani- okno med podstreho in stopniščem za zračenje in dovod svetlobe preko zunanjega okna OM4. <p>stavbno okovje: originalno</p> <p>opombe: Okno se samo sčisti in po potrebi nastavi odpiralne mehanizme.</p>		<p>oznaka: OM6</p> <p>opis: dvojno, dvokrilno</p> <p>stavbno okovje: originalno</p> <p>opombe: Notranji krili in zunanji z notranje strani sta bili prebarvani s sivo barvo. Okna se prebarva z isto barvo, kot ostala.</p>
	<p>oznaka: OM7</p> <p>opis:</p> <ul style="list-style-type: none">- pločevinasto polkrožno pultno okno,- steklo zataktno v kovinski okvir <p>opombe:</p> <ul style="list-style-type: none">- Okno se naredi na isti način kot obstoječe v vseh detajlih in materialu.- Kolikor je možno, se ohrani originalne dele oz se jih obnovi.		<p>oznaka: OM8</p> <p>opis:</p> <ul style="list-style-type: none">- strešno okno z lesenim okvirom <p>opombe: Okno je dovoljeno zamenjati s sodobnejšim ali ukiniti.</p>		<p>oznaka: OM9</p> <p>opis:</p> <ul style="list-style-type: none">- enojno, dvokrilno- krili nista deljeni- Steklo je vzorčasto. Vsako krilo ima svojo vrsto vzorca in se lahko tako tudi pusti. <p>stavbno okovje: originalno</p> <p>opombe: Na polici je razpoka, ki se jo sanira s kitanjem.</p>

