

Številka: 35102-0639/2014-4

Datum: 13. 11. 2014

Javni zavod Republike Slovenije za varstvo kulturne dediščine, Območna enota Območna enota Ljubljana Tržaška 10, Ljubljana, izdaja na podlagi 1. točke drugega odstavka 84. člena Zakona o varstvu kulturne dediščine (Uradni list RS, št. 16/08, 123/08, 8/11 in 30/11-Odl.US, 90/12 in 111/2013; v nadaljnjem besedilu: ZVKD-1) na zahtevo stranke MINI TEATER, Križevniška ulica 1, 1000 Ljubljana, v zadevi izdaje kulturnovarstvenega soglasja za poseg v spomenik, naslednje

KULTURNOVARSTVENO SOGLASJE

1. Investitorju MINI TEATRU, Križevniška ulica 1, 1000 Ljubljana, se izdaja kulturnovarstveno soglasje za rekonstrukcijo, spremembo namembnosti, gradnjo kleti, preoblikovanje strehe in izvedbo osmih prebojev prebojev v steni med objektom Križevniška 1 in obravnavanim spomenikom, naslov: Križevniška 3 v Ljubljani, št. EŠD: **5624 Ljubljana – Hiša Križevniška 3**, nepremičnina parc. št. *200, k.o. 1728-Ljubljana mesto, ki stoji na območju varovanega urbanističnega spomenika **EŠD 7589 Ljubljana – Srednjeveško mestno jedro**, po projektni dokumentaciji št.: 038-14:

- o - Vodilna mapa: *Kreativni inkubator in rezidenčni center umetnikov Mini teatra* (Atelje, Križevniška 8, Ljubljana, odgovorni projektant: Tomaž Bekš u.d.i.a., IZS A-0888, odg. vodja projekta Tea Smrke u.d.i.a., ZAPS 1553, št. proj. 038-14, Ljubljana avgust 2014);

- 1 - Načrt arhitekture *Kreativni inkubator in rezidenčni center umetnikov Mini teatra* (Atelje, Križevniška 8, Ljubljana, odgovorni projektant: Tomaž Bekš u.d.i.a., IZS A-0888, odg. vodja projekta Tea Smrke u.d.i.a., ZAPS 1553, št. proj. 038-14, Ljubljana avgust 2014).

Poseg se dovoli v obsegu in na način, kot je določen v kulturnovarstvenih pogojih Javnega zavoda Republike Slovenije za varstvo kulturne dediščine št. UZ – 0150/2009/13, izdanih dne 17. 4. 2014.

2. Če se med posegom na območju ali predmetu posega najde arheološka ostalina, mora investitor za arheološke raziskave in odstranitev arheološke ostaline pridobiti posebno kulturnovarstveno soglasje pri Ministrstvu za kulturo, Maistrova 10, Ljubljana, ki je pogoj za pridobitev kulturnovarstvenega soglasja za poseg.

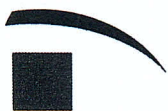
3. To kulturnovarstveno soglasje velja 2 leti od njegove vročitve investitorju.

4. Stroški organu v tem postopku niso nastali; investitor sam krije svoje stroške postopka.

Obrazložitev:

Drugi odstavek 49.c člena Zakona o graditvi objektov (Uradni list RS, št. 102/04-UPB1 – uradno prečiščeno besedilo (14/05 popr.), 92/05-ZJC-B, 93/05-ZVMS, 111/05-Odl.US, 120/06-Odl.US, 126/07, 57/09-Skl.US, 108/09; 61/10-ZRud-1 (62/10-popr.), 20/11-Odl.US in 57/12; ZGO-1) določa, da so s posebnimi predpisi določena varovana območja, v katerih je treba pridobiti posebno soglasje zaradi varstvenega režima, ki velja na teh območjih oziroma nepremičninah.

Prvi odstavek 28. člena ZVKD-1 tako določa, da je kulturnovarstveno soglasje treba pridobiti za posege v spomenik in za posege v varstvena območja dediščine. Kulturnovarstveno soglasje je treba pridobiti tudi za posege v vplivno območje spomenika, če to obveznost določa akt o



razglasitvi, in za posege v registrirano nepremično dediščino ali v enoto urejanja prostora, če to obveznost določa prostorski akt.

Javni zavod Republike Slovenije za varstvo kulturne dediščine, Območna enota Ljubljana (v nadaljnjem besedilu: ZVKDS), je dne 17. 4. 2014 izdal investitorju MINI TEATER, Križevniška ulica 1, 1000 Ljubljana, kulturnovarstvene pogoje št. UZ – 0150/2009/13 in dne 25. 8. 2014 kulturnovarstveno soglasje št. 3102-0639/2014-2 za poseg v spomenik, naslov: Križevniška 3 v Ljubljani, št. EŠD: 5624 Ljubljana – Hiša Križevniška 3, nepremičnina parc. št. *200, k.o. 1728-Ljubljana mesto, ki stoji na območju varovanega urbanističnega spomenika EŠD 7589 Ljubljana – Srednjeveško mestno jedro. V citiranih kulturnovarstvenih pogojih je ZVKDS določil pogoje, pod katerimi je možno izvesti poseg v navedeni spomenik.

Investitor je dne 05. 11. 2014 vložil pri ZVKDS zahtevo za pridobitev dopolnjenega kulturnovarstvenega soglasja za poseg po izdanih kulturnovarstvenih pogojih, zaradi spremembe rubrike "za gradnjo" v projektni dokumentaciji, ki se zdaj glasi: "Rekonstrukcija, sprememba namembnosti, gradnja kleti in nadzidava stavbe na Križevniški ulici 3 in gradnja prebojev skozi steno med stavbama Križevniška ulica 1 in Križevniška ulica 3 ter legalizacija treh prebojev v pritličju skozi steno med stavbama Križevniška ulica 1 in Križevniška ulica 3."

Po pregledu dokumentacije in izvedenem postopku je ZVKDS zaključil, da je investitor upošteval vse pogoje, ki jih je ZVKDS določil v izdanih kulturnovarstvenih pogojih. ZVKDS zato podaja investitorju pozitivno kulturnovarstveno soglasje za predvideni poseg.

Če se na območju ali predmetu posega najde arheološka ostalina, morata investitor in odgovorni vodja del poskrbeti, da ta ostane nepoškodovana ter na mestu in v položaju, kot je bila odkrita, o najdbi pa morata najpozneje naslednji delovni dan obvestiti ZVKDS (prvi odstavek 26. člena ZVKD-1).

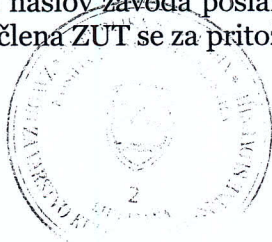
Kulturnovarstveno soglasje velja 2 leti od njegove vročitve investitorju.

Stroški postopka: Prvi odstavek 113. člena Zakona o splošnem upravnem postopku (Uradni list RS, št. 80/99, z nadaljnjimi sprem. in dopoln.; ZUP) določa, da grede stroški, ki nastanejo organu ali stranki med postopkom ali zaradi postopka v breme tistega, na katerega zahtevo se je postopek začel. Ker se ta odločba izdaja na podlagi zahteve investitorja, je ZVKDS zaradi navedenih določil odločil, da investitor sam krije svoje stroške postopka, stroški organa pa bremenijo ZVKDS. Kulturnovarstveno soglasje je oproščeno plačila upravne takse po 22. točki 28. člena Zakona o upravnih taksah (Uradni list RS, št. 106/10-UPB4 – uradno prečiščeno besedilo; v nadaljnjem besedilu: ZUT).

PRAVNI POUK: Zoper izdano kulturnovarstveno soglasje je v petnajstih (15) dneh od vročitve dovoljena pritožba, o kateri bo odločalo Ministrstvo za kulturo. Pritožba se lahko pošlje po pošti ali se vloži neposredno ali ustno na zapisnik na naslov Javnega zavoda Republike Slovenije za varstvo kulturne dediščine, Metelkova 6, 1000 Ljubljana. Šteje se, da je pritožba vložena pravočasno, če je bila na naslov zavoda poslana zadnji dan roka s priporočeno pošto pošiljko. Na podlagi 22. točke 28. člena ZUT se za pritožbo ne plača upravna taksa.

Postopek yodil:

dr. Uroš Lubej
konservatorski svetnik



Odločil:

Boris Vičič
univ. dipl. arheolog
konservatorski svetovalec

Vročiti: - MINI TEATER, Križevniška ulica 1, 1000 Ljubljana – OSEBNO