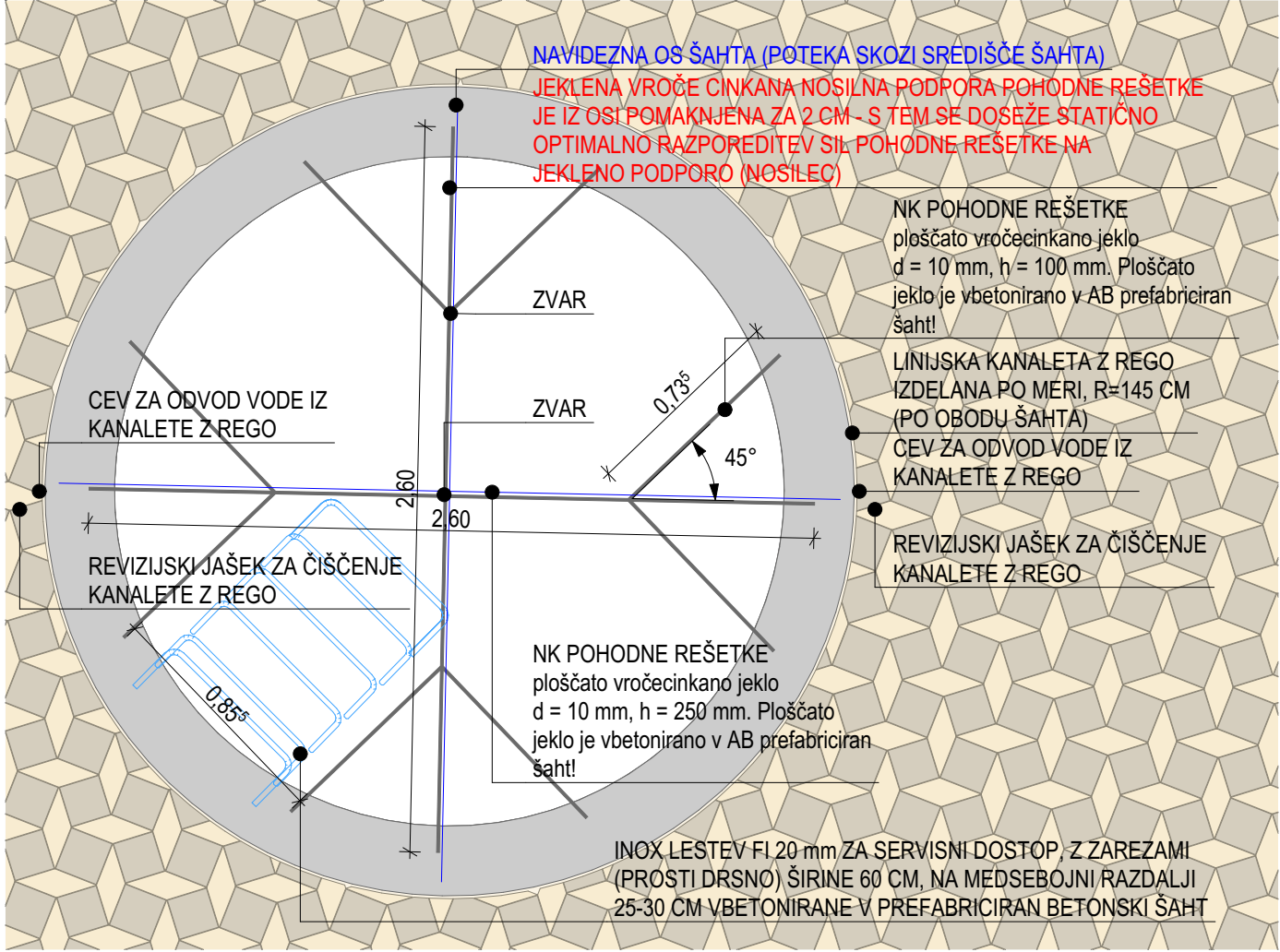
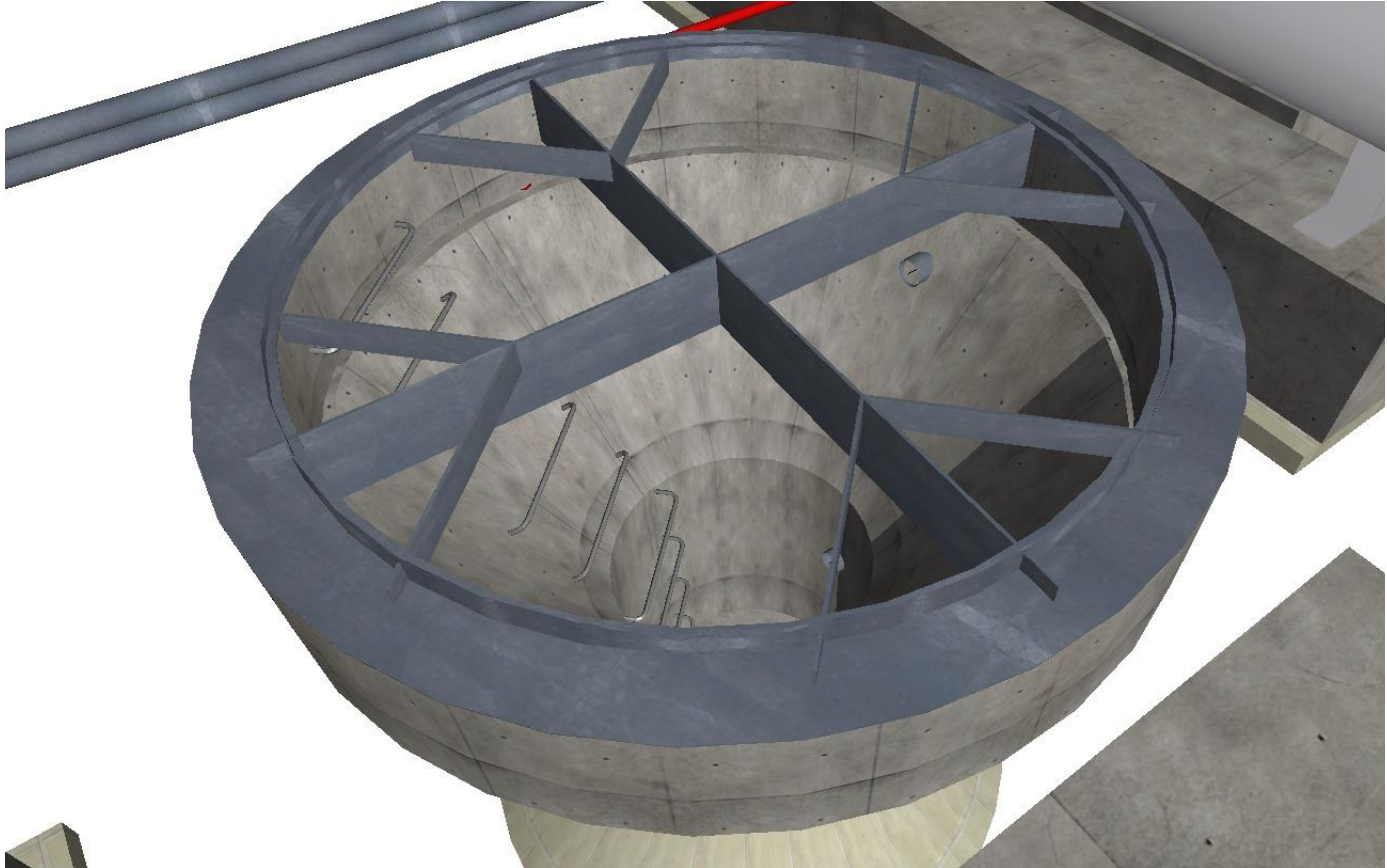


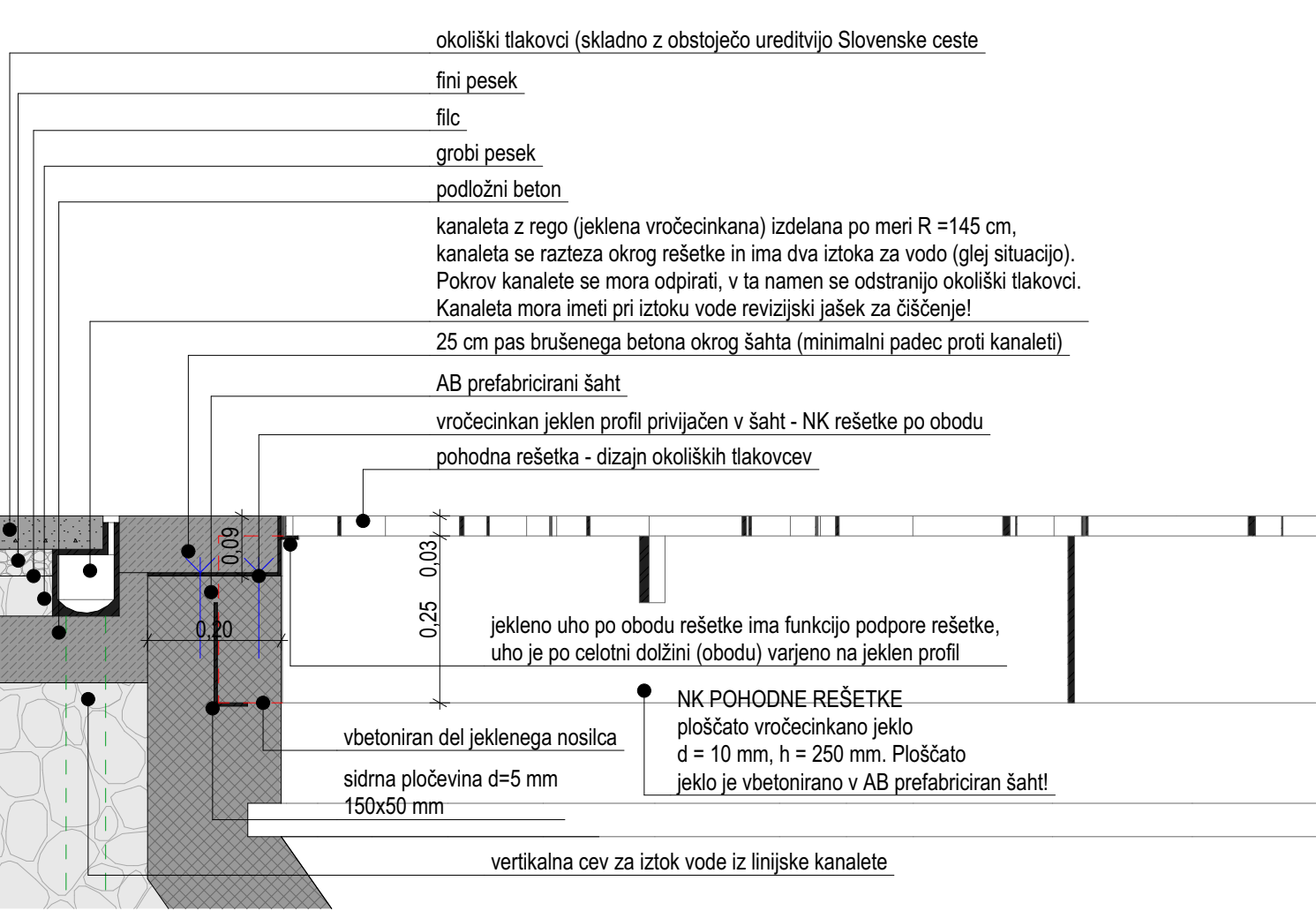
TLORIS NK POHODNE REŠETKE (M = 1:25)



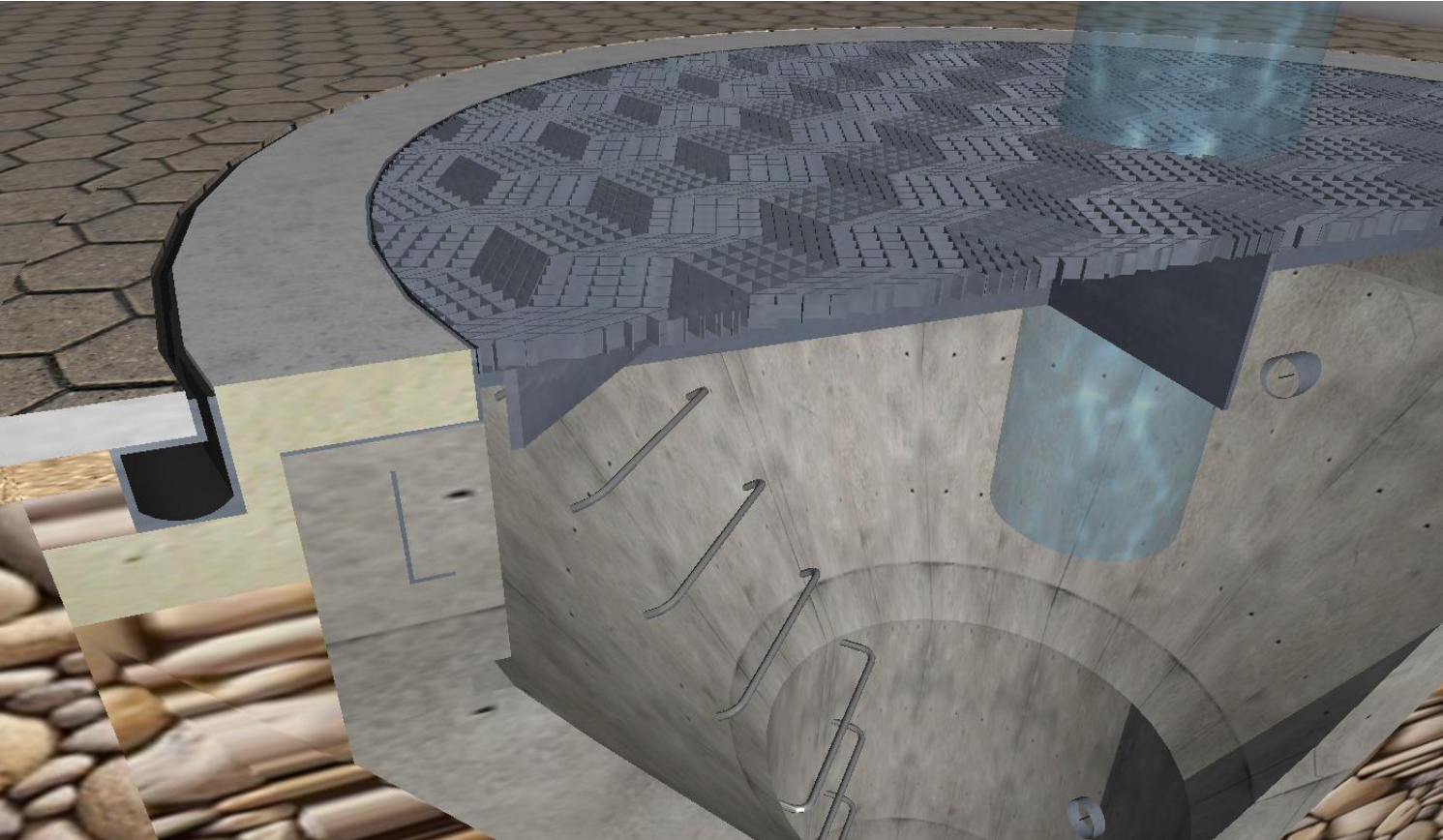
3D PRIKAZ NK POHODNE REŠETKE



PREREZ NK POHODNE REŠETKE IN KANALETE (M = 1:10)



3D PREREZ NK POHODNE REŠETKE IN LINIJSKE KANALETE



OPOMBE:

- Vse kote je potrebno preveriti na gradbišču
- Vse spremembe zunanosti objekta lahko potrdi le odgovorni projektant arhitekture in investitor.
- Izvajalec in nadzorni organ sta dolžna preveriti posamezne elemente ali dele zgradbe v vseh načrtih PZI projekta. Morebitna neskladja med posameznimi načrti (arhitektura, gradbene konstrukcije, strojne in elektro inštalacije,...) je potrebno nemudoma sporočiti odg. vodji projekta. Samovoljno prilagajanje projekta ni dovoljeno!
- Prekinjeni morajo biti vsi spoji različnih kovin, ki bi lahko povzročali kontaktno korozijo.
- Preboje je izvajalec dolžan preveriti pred začetkom izvedbe betonskih del v vseh sestavnih delih projekta (zanašanje in sklicevanje izključno na armaturni načrt ali načrt arhitekture ni dovoljeno).
- Vse potrditve, pregledi, spremembe itd. s strani odgovornih projektantov oz. nadzora morajo biti navedene v gradbenem dnevniku.
- Za izvedbo kompletne komunalne infrastrukture je merodajen načrt komunalne infrastrukture.

gradnja ± 0,00 = na absolutni koti 297,75 n.m.

P PLUS ARHITEKTI,
projektiranje d.o.o.

Vižmarska pot 38
1000 Ljubljana

št. in datum dopolnitve:	/
števila projekta:	09/2017
investitor:	Mestna občina Ljubljana Mestni trg 1, SI-1000 Ljubljana, Slovenija
objekt:	VODNA SKULPTURA
lokacija objekta:	CENTER, LJUBLJANA
vrsta projekta:	PZI
vrsta načrta:	1. ARHITEKTURA
števila načrta:	09/2017-A
risba:	1.5.21 NK POHODNE REŠETKE IN KANALETA
odgovorni vodja projekta:	Primož BORŠIČ, mag.inž.arh.
identifikacijska številka:	ZAPS A-1740
odgovorni projektant:	Primož BORŠIČ, mag.inž.arh.
identifikacijska številka:	ZAPS A-1740
avtor/projektant:	Primož BORŠIČ, mag.inž.arh.
avtor/projektant:	mag. Mojca KOCBEK VIMOS, univ.dipl.inž.arh.
projektant:	Dejan SEMIČ, mag.inž.stavb.,dipl.inž.grad.
Datum:	MAJ 2018
Merilo:	1:25, 1:10