**JAVNI RAZPIS ZA UGOTAVLJANJE JAVNEGA INTERESA PRI ODDAJI UMETNIŠKIH ATELJEJEV IN PROSTOROV**

 **ZA KULTURNO DEJAVNOST V BREZPLAČNO UPORABO 2025**

**PRIJAVNI OBRAZEC A: UMETNIŠKI ATELJEJI**

**SKLOP 2**

Na ta sklop se lahko prijavijo posamezniki, ki želijo za izvajanje umetniške dejavnosti na področju likovne/vizualne dejavnosti uporabljati umetniške ateljeje v lasti MOL, ki bodo na razpolago od objave razpisa do preklica oz. objave novega razpisa.

1. **Podatki o prijavitelju:**

|  |  |
| --- | --- |
| Prijavitelj: |       |
| Naslov stalnega prebivališča: |       |
| Davčna številka: |       |
| Transakcijski račun: |       |
| Telefon, mobilni telefon: |       |
| Elektronska pošta: |       |

1. **Podatki o ateljeju:**

Željena velikost prostora (informativno):

**Predstavitev vaše dejavnosti** (kipar, slikar, ilustrator, ipd…):

1. **Izpolnjevanje razpisnih kriterijev**

 (Izpolnijo posamezniki, ki želijo za izvajanje umetniške dejavnosti na področju likovne/vizualne dejavnosti uporabljati umetniške ateljeje MOL, ki bodo na razpolago od objave razpisa do preklica oz. objave novega razpisa)

**1. Kakovost dosedanjega dela oz. reference prijavitelja**

**a. Nagrade**

- **Prešernova nagrada, nagrada Prešernovega sklada** (5 točk)

|  |  |
| --- | --- |
| DA | NE  |

- **Župančičeva nagrada, Jakopičeva nagrada/priznanje, stanovska nagrada/priznanje**

Navedite največ tri nagrade (vsaka po 3 točke, največ 9 točk).

|  |  |
| --- | --- |
| 1. |  |
| 2. |  |
| 3. |  |

- **druga nagrada/priznanje, študentska nagrada/priznanje, delovna štipendija Ministrstva za kulturo RS, mednarodna štipendija**

Navedite največ tri nagrade/priznanja, štipendije (vsaka po 2 točki, največ 6 točk).

|  |  |
| --- | --- |
| 1. |  |
| 2. |  |
| 3. |  |

**b. Samostojne razstave v obdobju 2010–2025**

**- v mednarodnih institucionaliziranih razstaviščih**

Navedite največ tri samostojne razstave, izberite jih glede na referenčnost razstavišča, uveljavljenost in odmevnost razstavnega programa v mednarodnem prostoru (vsaka po 3 točke, največ 9 točk).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Naslov razstave | Termin  | Razstavišče  |
| 1. |  |  |  |
| 2. |  |  |  |
| 3. |  |  |  |

**- v slovenskih razstaviščih**

**1) nacionalni, občinski in medobčinski muzeji/galerije**

Navedite največ tri samostojne razstave (vsaka po 3 točke, največ 9 točk).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Naslov razstave | Termin  | Razstavišče |
| 1. |  |  |  |
| 2. |  |  |  |
| 3. |  |  |  |

**2) razstavišča javnih zavodov, nevladnih organizacij in zasebnih organizacij**

Navedite največ tri samostojne razstavi (razstavišče javnega zavoda; programsko podprta galerija, ki jo upravlja nevladna organizacija; zasebna galerija s kontinuiranim javnim programom). Izberite jih glede na uveljavljenost in odmevnost razstavnega programa v Sloveniji in mednarodnem prostoru (vsaka po 2 točki, največ 6 točk).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Naslov razstave | Termin  | Razstavišče |
| 1. |  |  |  |
| 2. |  |  |  |
| 3. |  |  |  |

**c. Skupinske razstave in ponavljajoče razstavne prireditve v obdobju 2010–2025**

**- v mednarodnih institucionaliziranih razstaviščih**

Navedite največ 3 skupinske razstave ali ponavljajoče razstavne prireditve, npr. bienale, trienale, izberite jih glede na referenčnost razstavišča, uveljavljenost in odmevnost razstavnega programa v mednarodnem prostoru, zgodovino, kontinuiranost in mednarodno prepoznavnost (vsaka po 2 točki, največ 6 točk).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Naslov razstave | Termin  | Razstavišče |
| 1. |  |  |  |
| 2. |  |  |  |
| 3. |  |  |  |

**- v slovenskih razstaviščih**

**1) nacionalni, občinski in medobčinski muzeji/galerije**

Navedite največ štiri skupinske razstave ali ponavljajoče razstavne prireditve, npr. bienale, trienale (vsaka po 2 točki, največ 8 točk).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Naslov razstave | Termin  | Razstavišče  |
| 1. |  |  |  |
| 2. |  |  |  |
| 3. |  |  |  |
| 4. |  |  |  |

**2) razstavišča javnih zavodov, nevladnih organizacij in zasebnih organizacij**

Navedite največ šest skupinskih razstav ali ponavljajočih razstavnih prireditev, npr. bienale, trienale (razstavišče javnega zavoda; programsko podprta galerija, ki jo upravlja nevladna organizacija; zasebna galerija s kontinuiranim javnim programom). Izberite jih glede na uveljavljenost in odmevnost razstavnega programa v Sloveniji in mednarodnem prostoru (vsaka po 1 točko, največ 6 točk).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Naslov razstave | Termin  | Razstavišče |
| 1. |  |  |  |
| 2. |  |  |  |
| 3. |  |  |  |
| 4. |  |  |  |
| 5. |  |  |  |
| 6. |  |  |  |

**d. Udeležba na rezidencah v Sloveniji in tujini v obdobju 2010–2025**

Navedite največ štiri rezidence (vsaka po 2 točki, največ 8 točk).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Ime rezidence ali rezidenčnega programa | Termin  | Lokacija |
| 1. |  |  |  |
| 2. |  |  |  |
| 3. |  |  |  |
| 4. |  |  |  |

**e. Dela v javnih zbirkah**

**- v javno dostopnih mednarodnih zbirkah – muzej, galerija, fundacija**

Navedite največ dve zbirki (vsaka po 3 točke, največ 6 točk).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Naslov dela v zbirki | Leto vključitve v zbirko | Lastnik/upravitelj zbirke |
| 1. |  |  |  |
| 2. |  |  |  |

- **v slovenskih javno dostopnih zbirkah ali postavitve del v javnem prostoru na območju MOL**

Navedite največ dve zbirki ali postavitvi del v javnem prostoru na območju MOL

(vsaka po 3 točke, največ 6 točk).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Naslov dela v zbirki ali postavitve v javnem prostoru | Leto vključitve v zbirko ali javne postavitve | Lastnik/upravitelj zbirke ali lokacija javne postavitve na območju MOL |
| 1. |  |  |  |
| 2. |  |  |  |

**2. Izbor medijskih in strokovnih odzivov na prijaviteljevo ustvarjalno delo v obdobju 2010–2025**

Izbor medijskih objav (brez medijskih najav) ali strokovnih odzivov iz lokalnega in mednarodnega prostora. Navedite največ pet medijskih objav ali strokovnih odzivov. Pri navajanju medijskih objav pripravite smiseln izbor; navedite kritike, ocene, refleksije, poročila, intervjuje o vašem delu. Ne navajajte medijskih najav in napovedi dogodkov ter odzivov na zasebnih družbenih omrežjih.

Če prijavitelj navede več kot pet medijskih in strokovnih odzivov, bo komisija ocenjevala samo prvih pet (vsak po 1 točko, največ 5 točk).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Razstava | Medij ali strokovna publikacija, datum objave  | Naslov prispevka in avtor  | Spletna povezava (v kolikor obstaja) |
| 1. |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |

Kot dokazilo v prilogi dodajte pet (5) kopij medijskih ali strokovnih odzivov, ki ste jih navedli v tabeli.

**3. Pomen prijaviteljevega dela za kulturno ponudbo MOL**

Opišite, kako vaše delo (po vašem mnenju) prispeva h kulturni ponudbi MOL

**---------------**

**Uporaba kriterijev:**

Največje možno število točk je 100.

Prijavitelji bodo razvrščeni glede na pridobljeno število točk, vendar morajo za uvrstitev na prednostno listo A (umetniški ateljeji) doseči najmanj 55 točk. Prednostna lista A (umetniški ateljeji) bo objavljena na spletni strani [www.ljubljana.si](http://www.ljubljana.si). Veljala bo do preklica oz. objave novega razpisa.

**4. Izjava o izpolnjevanju pogojev za prijavo na javni razpis za ugotavljanje javnega interesa pri oddaji umetniških ateljejev in oddaji prostorov v uporabo za kulturno dejavnost**

* Izjavljam, da svojo dejavnost izvajam v Ljubljani
* Izjavljam, da nisem lastnica/-k prostorov v Mestni občini Ljubljana, v katerih lahko izvajam svojo dejavnost
* Izjavljam, da nimam v brezplačni uporabi prostorov v lasti Mestne občine Ljubljana
* Izjavljam, da se strinjam s pogoji, kriteriji in vsebino razpisne dokumentacije

Potrjujem, da so vsi navedeni podatki pravilni in jih je na zahtevo MOL mogoče preveriti.

Datum: Podpis:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Vloga mora vsebovati:

1. V celoti izpolnjen in podpisan prijavni obrazec.
2. Dokazila, iz katerih je razvidno izpolnjevanje kriterijev: nagrade, razstave, udeležbe na pomembnejših umetniških dogodkih, dokazila o mednarodnih rezidencah, dokazila o mednarodnih štipendijah, dokazila o delih v javnih zbirkah in izvirnosti avtorskih del, … .
3. Fotokopija diplome na področju likovne/vizualne umetnosti oziroma dokazilo o vpisu

 v razvid samozaposlenih na področju kulture pri Ministrstvu za kulturo s poklicem slikar, kipar,

 ilustrator, fotograf, grafik, intermedijski umetnik.