

KONSENVAATORSKI NAČRT

Mapa 02

Naročnik:

Mednarodni grafični likovni center
Grad Tivoli, Pod turnom 3, 1000 Ljubljana

Ime enote:

Ljubljana - Dvorec Tivoli
EŠD: 18828



Izdelovalec:

ZVKDS Restavratorski center, Poljanska 40, 1000 Ljubljana
zanj: Jernej Hudolin, univ. dipl. inž. arh.

Štev. kon. načrta in izvoda, kraj in datum izdelave

07/2013KN ____, Ljubljana, oktober 2013

AVTORSTVO

© Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Restavratorski center

Vse pravice pridržane. Za vsakršno uporabo besedil, fotografij in načrtov izen namena, za katerega je bil konservatorski restavratorski načrt izdelan, je potrebno pridobiti soglasje izdelovalcev.

02-3	UVOD	5
02-4	SPLOŠNI PODATKI O SPOMENIKU	5
02-5	USMERITVE	7
02-6	PREGLEDNICA SESTAVIN SPOMENIKA	17
02-6.1	ZUNAJNOST	17
02-6.1.1	Vzhodna fasada	23
02-6.1.2	Severna fasada	24
02-6.1.3	Zahodna fasada	25
02-6.1.4	Južna fasada	26
02-6.1.5	Streha	27
02-6.1.6	Zunanje stopnišče	28
02-6.1.7	Fontana	29
02-6.1.8	Okolica	30
02-6.2	NOTRAJNOST	31
02-6.2.1	Klet	36
02-6.2.2	Pritličje	37
02-6.2.3	1. nadstropje	52
02-6.2.4	2. nadstropje	66
02-6.2.5	Prehod na podstreho	81
02-6.2.6	Podstreha	82

Sestavine obravnavane enote dediščine bodo obravnavane v dveh sklopih. Sprva so predstavljeni zunanji nato notranji elementi. Pri zunanosti so najprej obravnavane fasade nato še ostali drugi smostojni elementi v notranosti pa so posamezne sestavine dediščine obravnavane po posameznih prostorih od kletne etaže, pritličja, nadstrij do mansarde. Sorodni prostori so združeni v smiselne skupine in so obravnavani skupaj.

EŠD:	18828
Ime enote:	Ljubljana - Dvorec Tivoli
Občina:	Ljubljana - Center
Katasterska občina:	K. O. Ajdovščina
Parcelna številka:	2047
Lastnik:	Mestna občina Ljubljana
Upravljalec:	Mestna občina Ljubljana
Naročnik kon. načrta:	MGLC, Mednarodni grafični likovni center Pod turnom 3, 1000 Ljubljana
Nosilec posega:	/
Pristojna strokovna služba:	ZVKDS OE Ljubljana
zanjo: vodja OE:	Boris Vičič, univ. dipl. arheol.
Konservatorski nadzor:	Tatjana Adamič, univ. dipl. um. zgod.

Opomba:

Smernice so vzete iz Mapa 01.

01-9.1 Splošne usmeritve

9.1.1 Izhodišče za vzdrževalna dela in dela, ki vodijo k posodobitvi muzeja, ki deluje v prostorih Tivolskega gradu (Podturn), je ohranjanje podobe zunanosti arhitekture, poglede nanje (veduto) in njene umestitve v prostor, ohranjanje osnovne simetrične zasnove tlorisa z osrednjim stopniščem, razporeditve prostorov iz sredine 19. stoletja, ohranjanje poslikav, stavbnega pohištva in drugih s temi usmeritvami določenih elementov.

9.1.2 Vsi posegi v spomenik morajo biti izvedeni pod nadzorom pristojne službe ZVKDS OE Ljubljana. Projektant je dolžan sodelovati s konservatorji in konservatorji-restavratorji pristojnega zavoda.

9.1.3 Vsi postopki in posegi morajo potekati ter se izvajati v obstoječo zakonodajo s področja kulturne dediščine (ZVKD-1, UL št. 16/2008, njegove dopolnitve ter podzakonski akti)

9.1.4 Usmeritve so v skladu z mednarodnimi in domačimi konservatorskimi standardi, na strani čim večjega ohranjanja vrednega obstoječega ter poudarki na minimalnih posegih na objektu in okolici. Pri načrtovanju in izvajanju del se upošteva uveljavljene mednarodne listine in smernice, kot so: Beneška listina, Listina iz Burre, Florentinska listina, ICOMOSove smernice ter ostale relevantne dokumente mednarodne organizacije ICOMOS, etični kodeks konservatorstva ter konservatorstva-restavratorstva.

9.1.5 Načrtovanje obnove spomenika mora upoštevati načela:

- minimalnega poseganja,
- ohranjanja ter ne uničevanja zgodovinskih dokazov o razvoju in zgradbi stavbe, tudi če so ti neodkriti oziroma so deli znotraj struktur,
- dovoljeni so sodobni dodatki na mestih, ki smotrno dopolnjujejo ohranjanje kakovosti objekta in potrebe investitorja.

9.1.6 V procesu izvajanja posegov se upoštevajo načela:

- kompatibilne rabe gradiv, ki ne poškodujejo ali negativno vplivajo na gradiva spomenika,
- reverzibilnosti načrtovanja in izvedbe novih posegov, ki jih je možno brez poškodb odstraniti in zamenjati z novimi,
- minimalnega poseganja. To je izbor rešitev in izvedb, ki na najmanjši možen način posegajo v originalne sestavine.

9.1.7 Vsa dela (raziskovalna, projektantska, gradbena, obrtniška, konservatorska, restavratorska itd.) lahko izvajajo le ustrezno usposobljeni izvajalci, z referencami na spomeniško zaščitene objekte s podobnimi lastnostmi kot Tivolski grad.

9.1.8 Vse sestavine označene s stopnjo izjemnega ali velikega pomena se ohranjajo. Dopolnitve so dovoljene na sestavinah z označenim srednjim pomenom, spremembe so možne na sestavinah z majhnim pomenom, sestavine z označenim majhnim pomenom se lahko spreminjajo odstranijo ali predelajo, moteče sestavine pa se lahko predelajo ali odstranijo.

LESENI ELEMENTI:

9.1.9 Leseni elementi, ki se varujejo so okna z okenskimi ohišji in polkni, stenski opaži, vratni podboji z vrati, parketi (t.i. samostanski), leseni deli stopnišča.

9.1.10 Stopnišče: Lesene dele stopnišča je treba previdno očistiti in zaščititi z ustreznimi premazi, ki ne škodujejo substanci materiala. Manjkajoče dele, oziroma dele, kjer se je les ukrivil in so se vmes pojavile reže se dopolni z ustreznim polnilom, ki ne škodi lesenim delom.

9.1.11 V prostorih, kjer se nahaja samostanski parket se ta varuje. V prostoru, kjer se nad njim nahaja novejši parket, se lahko tega odstrani. Samostanski parket se očisti in ustrezno zaščiti. Morebitne manjkajoče dele se dopolni z enakimi lesenimi kosi, kot so originalni. Vsa uporabljena veziva in zaščita mora biti kompatibilna z originalnim lesom ter ga ne sme spreminjati oziroma mu škodovati.

9.1.12 Leseni stenski opaži, vrata s podboji, notranji deli oken, okenska ohišja s polkni so večinoma dobro ohranjeni in pobarvani z belo barvo. Neustrezne premaze je treba previdno odstraniti ter jih nadomestiti s takimi, ki originalni substanci lesa ne škodijo. Možna je tudi prezentacija lesa v originalni podobi.

Poškodbe je treba popraviti. V primeru prevelike dotrajanosti posameznih delov je te treba zamenjati z enakimi, enakega materiala in obdelati na enak način.

9.1.13 V primeru menjave stekel in izboljšanja okenske izolacije je treba v pritličju, prvem in drugem nadstropju lesene dele ohranjati oziroma jih nadomestiti z deli iz lesa, enakega videza, vseh dimenzij ter enake obdelave lesa.

9.1.14 Ohranjati je treba okenska ohišja s polkni ter stenske opaže. Če je to možno se deponirane stenske opaže ponovno uporabi na istih delih, kot so bili.

KAMNITI ELEMENTI

9.1.15 Kamniti elementi, ki se jih varuje so: kamniti vratni in okenski okvirji (oba vhoda, nekatere odprtine v fasadi, kamniti vhodi v notranjščini), kamniti deli balkona, predel iz kamnja pred vhodom (t.i. mačje glave), kamniti deli osrednjega notranjega stopnišča, druga kamnita stopnišča (vhodno stopnišče, stopnišče v pritličju, stopnišče iz pritličja v klet..) kamniti tlaki v in med nadstropji.

9.1.16 Večina kamnitih delov je dobro ohranjena in jih je treba le očistiti ter ustrezno zaščititi.

9.1.17 Dotrajane tlake, ki jih ni možno le zlepiti z ustreznimi vezivi, ki ne škodijo originalnemu materialu in so z njim kompatibilni, je treba zamenjati z enakimi iz enakega kamnja in enako obdelati. Če ustrezno kamenje ni na razpolago se uporabi druge vrste kamenje, ki ne "potvarja" originala (ker je druge vrste se po teksturi in barvi nekoliko razlikuje od originala). To kamenje mora biti enakih dimenzij ter enako obdelano kot originali.

9.1.18 Pozneje dodane tlakovce, npr. v predelih stopnišča med nadstropji, je mogoče zamenjati s kamnitimi, enake vrste in obdelave, kot so originalni. Če ustrezeni kamen ni na razpolago se uporabi drugi naravni kamen, obdelan na enak način kot originalni.

9.1.19 Pred vhodom se dopolni manjkajoče kamne z novimi kamni, enake kvalitete, barve in obdelave. Uporabi se ustrezna veziva, ki ne škodijo originalnim materialom.

9.1.20 Odkrite kamnite slope v konstrukciji objekta se varuje. Ti kažejo na konstrukcijo objekta pretekle gradbene faze oziroma so del gradbenih prezidav objekta. Utrdi in po potrebi dopolni se jih z materiali, ki ne škodijo originalni substanci. Prekrivni ometi in barve morajo biti paro propustni ter ne smejo škoditi originalnemu materialu (kamnu). Prezentacija ni potrebna.

KOVINSKI ELEMENTI

9.1.21 Kovinski elementi, ki se jih varuje so zunanje in notranje kovinske ograje. Treba jih je ustrezno očistiti in zaščititi z premazi, ki ne škodijo originalni substanci (kovini).

01-9.2 Usmeritve za ohranitev varovanih vrednot

ZUNANJŠČINA

9.2.1 Ohranja se zunanji prostorski gabarit objekta ter tlorisna členitev, ki je označena kot sestavina izjemnega pomena.

9.2.2 Vzhodna, južna in severna fasada ter pogledi na streho iz teh strani so prav tako označene kot sestavine izjemnega pomena zato jih je treba v celoti in nespremenjene ohranjati. Na zahodni fasadi so dopustne le minimalne korekture v čim manjšem obsegu.

9.2.3 Ohranja se umestitev objekta v prostor, vsi pogledi nanj in okolica. Kakršnikoli posegi v prostor, ki bi vplivali na veduto z dvorcem niso dopustni (sem spada tudi sajenje visokih dreves). Še posebej pomemben je pogled iz Jakopičevega sprehajališča (simbolni pomen). Za to je treba skrbeti tudi z urejanjem bolj oddaljene okolice (npr. drevja ob železniški progi itd.)

9.2.4 Ohrani se obstoječa členitev vseh fasad z vsemi elementi (okna, balkon, venčni zidci itd.). Na fasadah se ohranijo vsi obstoječi ometi oziroma obdelave.

9.2.5 Manjše manjkajoče dele fasadne dekoracije je dopustno dopolniti z enakim materialom, kot je original (npr. odkrušene dele okenske preklade ipd.).

9.2.6 Barvni ton fasadnih elementov se določi na podlagi sond oz. po potrebi s pomočjo naravoslovnih preiskav ometa. Pristojni konservator ZVKDS OE Ljubljana določi katera plast ometa se prezentira.

9.2.7 Streha se ohranja v svojih osnovni konstrukcijski zasnovi, konstrukcijskih elementih in obliki, ter tipu strešne kritine. Ohranjajo se tudi dimniki v slemenu strehe. Nekatere spremembe oz. nove okenske odprtine so dopustne na zahodni strani strehe (glej tudi usmeritve za razvoj).

NOTRANJŠČINA

9.2.8 Ohranjati je treba gabarite vseh notranjih prostorov.

9.2.9 Ohranja se sredinska os v objektu, ki mora ostati jasno razvidna (prosta in brez predelnih sten). Ta poteka od glavnega vhoda proti notranjemu stopnišču v pritličju, od stopnišča proti balkonu v piano nobile, ter od stopnišča preko veže do centralno umeščene sobe v drugem nadstropju.

9.2.10 Ohranja se tloris ter prečna delitev z zidom, ki celotni objekt v vseh nadstropjih deli na dva dela.

9.2.11 Ohranja se delitev prostorov v vseh nadstropjih, ki prikazuje situacijo 40tih let 19. stoletja (razvidna iz načrtov Arhiva Slovenije).

9.2.12 Ohranja se obstoječa višina stropov.

9.2.13 Ohranjajo se vse stropne poslikave v objektu.

9.2.14 Ohranjati je treba vse obstoječe zgodovinsko stavbno pohištvo (ga po potrebi restavrirati – glej tudi Mapo 3).

9.2.15 Ohranjajo se konstrukcijski elementi objekta (kot so nosilni zidovi, stropi, ostrešje, oboki).

9.2.16 Ohranjajo se kamniti tlaki v pritličju, obeh nadstropjih in stopniščnem predelu.

Stopnišče

9.2.17 V celoti se ohranja osrednji stopniščni del objekta v vseh nadstropjih in sicer v konstrukcijski, materialni, prostorski zasnovi ter z vsemi sestavinami (stopnice, kovinske ograje, vogalni slopi, stopniščna oprijemala itd.).

9.2.18 Ohranja se kamnite tlake na platojih med stopnicami.

Klet

9.2.19 Ohranjajo se oboki, ki prekrivajo celotno površino kleti in segajo v najstarejšo fazo današnjega objekta (razvidno iz načrtov zgodnjega 19. stoletja, Arhiv Slovenije).

9.2.20 Ohranjati je treba dostop v klet ter prečni zid, ki je označen kot sestavina izjemnega pomena.

Pritličje

9.2.21 Osrednja os do stopnišča mora ostati pregledna in prosta (brez predelnih sten, pregrad). Ohranja se elemente vhoda in osrednje osi: vhod z vrati, kamnite tlake vhodnega prostora in veže, stopnice, oboke in poslikave.

9.2.22 Ohranja se dimenzije, obstoječo delitev, materiale (originalna substanca) ter izgled oken.

9.2.23 Ohranja se delitev prostorov, ki sega v 40ta leta 19. stoletja (glej tudi poglavje o zgodovinskem razvoju).

9.2.24 Ohranjajo se stavbne odprtine (okna, vrata), ki se nahajajo na istih mestih kot v 40.letih 19. stoletja.

9.2.25 Ohranjati je treba obokane strope v vseh prostorih pritličja.

9.2.26 Ohranja in primerno zaščiti se kamnita stebra v pritličju (glej poročilo o kamnu, v Mapi 3).

9.2.27 Poslikave na obokih v predprostoru in veži pred stopniščem se prezentira.

9.2.28 V prostoru P.07 so bile najdene ročne poslikave, domnevno starejšega datuma od ostalih. Te poslikave se prezentira.

9.2.29 Poslikave se domnevno nahajajo v vseh prostorih pritličja, tudi v prostorih, ki še niso bili pregledani (današnja kavarna). Izvede se dodatna sondiranja in na podlagi teh določi katere poslikave so primerne za prezentacijo.

Prvo nadstropje

9.2.30 Ohranjati je treba vse elemente osrednje osi, ki vodijo od stopnišča preko obokane veže in prostora do balkonskih vrat in balkona (kamniti tlaki, poslikave na stropu veže, balkon). Osrednja os mora ostati vidna, brez pregrad ipd. Poslikave na stropu se prezentirajo.

9.2.31 Ohranja se delitev zidov in obstoječe odprtine, ki segajo v čas 40.tih let 19. stoletja. Ti zidovi, ki so označeni kot sestavine izjemnega ali velikega pomena ne kažejo vidnejših poškodb. Ohraniti je treba sledi starejših zgodovinskih ometov (iz paropropustnih materialov).

9.2.32 Ohranjajo se samostanski parketi v prostorih (N1.03 in N1.12.).

9.2.33 Ohranja se vse zgodovinsko stavbno pohištvo in sicer na istih mestih, kot se nahaja danes (okna, okenska ohišja s polkni, vrata, polkna vrat, stenski opaži). Priporočljiva je prezentacija stavbnega pohištva, ki je bilo ob urejanjih MGLC odstranjeno in shranjeno in sicer na mestih, od koder je bilo odstranjeno.

9.2.34 Vse stropne poslikave se ohranjajo. Prostore N1.05, N1.06, N1.07 se dodatno sondira in prezentira priporočeno plast poslikave (glej poročilo o sondiranjih, Mapa 3).

Drugo nadstropje

9.2.35 Ohranjati je treba prosto osrednjo os, ki jo v tem nadstropju določajo stopnišče, veža s kamnitimi tlaki in stropnimi poslikavami. Poslikave je treba prezentirati.

9.2.36 Ohranja se delitev zidov in obstoječe stavbne odprtine, ki segajo v čas 40.tih let 19. stoletja (okenske, vratne odprtine). Ohraniti je treba sledi starejših zgodovinskih ometov (iz paropropustnih materialov).

9.2.37 Ohranja se vse zgodovinsko stavbno pohištvo in sicer na istih mestih, kot se nahaja danes (okna, okenska ohišja s polkni, vrata, polkna vrat, stenski opaži). Priporočljiva je prezentacija stavbnega pohištva, ki je bilo ob urejanjih MGLC odstranjeno in shranjeno in sicer na mestih, od koder je bilo odstranjeno.

9.2.38 Vse stropne poslikave se ohranjajo. Prostore N2.06, N2.15, N2.16 se dodatno sondira in prezentira priporočeno plast poslikave (glej poročilo o sondiranjih, Mapa 3).

9.2.39 V prostorih N2.14, N2.17, N2.18 so bile najdene ročne poslikave domnevno starejšega izvora. Te poslikave so po dodatnih sondiranjih prezentira.

Podstrešje

9.2.40 Na podstrešju je v notranjščini treba ohranjati strešno konstrukcijo.

01-9.3 Usmeritve za razvoj, spremembe in predelave

I. POSEGI V KONSTRUKCIJO OBJEKTA

9.3.1 Dopustni so posegi s katerimi se bo objekt statično saniral tako, da posegi ne bodo vplivali na varovane lastnosti spomenika.

9.3.2 O stanju konstrukcij in temeljev je treba pridobiti mnenje statika, ki ima reference del na objektih kulturne dediščine, na podlagi katerega bodo podane konservatorske smernice za pripravo projektov statične in protipotresen sanacije.

9.3.3 Pred vsako odstranitvijo oziroma preureditvijo morebitnih sekundarnih predelav, s katerimi naj bi bila okrnjena izvirna podoba spomenika, se je treba posvetovati z odgovornim na pristojni službi ZVKDS.

9.3.4 Preveriti je potrebno sistem odvodnjavanja meteoritnih voda ter ga na podlagi obstoječega stanja in morebitnih poškodb ustrezno sanirati.

9.3.5 Strojne, električne in druge instalacije je treba izvesti v minimalnem obsegu, na mestih, kjer ni posebej varovanih elementov, oziroma jih je treba v čim manjši meri razpeljati pod ometi, pod tlaki (tam kjer so ti uničeni, manj kvalitetni oziroma jih je mogoče varno deponirati za ponovno uporabo) ter obrobni letvami tlaka ipd. Za potrebe posodobitve instalacij naj se po možnosti uporabijo obstoječi jaški (nefunkcionalni dimniki ipd.).

II. STATIČNA IN PROTIPOTRESNA SANACIJA

9.3.6 Statična sanacija (če je potrebna) mora biti usklajena s konservatorsko restavratorskimi posegi.

Izvede naj se na način, da se ohranjajo in utrjujejo obstoječe konstrukcije zgradbe ter varovani elementi.

9.3.7 Projektant statične protipotresne sanacije mora imeti reference s podobnih spomenikov, s podobnimi elementi, kot je Tivolski grad. Za objekt je potreben prilagojen oziroma edinstven inženirski pristop. Vsi posegi morajo potekati pod nadzorom projektanta statika.

9.3.8 Posege oziroma ojačitve za pridobitev ustrezne potresne odpornosti objekta je potrebno v pretežni meri načrtovati v delih objekta, kjer ni sestavin izjemnega pomena oziroma ki minimalno vplivajo na varovane dele spomenika. (Glej poglavje vrednotenje)

9.3.9 Potrebne ukrepe za ojačitev konstrukcij je treba minimalizirati v skladu z varnostnimi zahtevami, ki so še sprejemljive.

9.3.10 Morebitni posegi na fasadi z namenom ojačitve objekta morajo biti izvedeni v obstoječih debelinah.

9.3.11 Za podrobnejše kulturnovarstvene pogoje je potrebno ZVKDS OE Ljubljana predložiti poročilo statika o pregledu nosilne konstrukcije, izdelavi katastra poškodb in meritvah morebitnih deformacij ter strokovno mnenje o potrebnih ukrepih za statično sanacijo objekta. Na podlagi poročila oziroma potrebnih ukrepov bodo po potrebi podani še podrobni pogoji za pripravo izvedbenega projekta statične in protipotresne sanacije.

III. POŽARNA VARNOST

9.3.12 Oceno požarne varnosti je treba izdelati v skladu z veljavnimi predpisi za objekt kot celoto, za tveganje ob normalnem delovanju ter za tveganje v primeru popravil ter investicijskih vzdrževalnih del. Potrebno je upoštevati tudi mednarodna določila, ki se nanašajo na varstvo kulturne dediščine.

9.3.13 Vsi novi elementi kot so zasilna razsvetljava, oznake evakuacijskih poti, senzorji dima, požarna vrata, ipd. morajo biti oblikovno usklajeni z zgodovinskim ambientom v ovrednotenih prostorih. Umeščeni morajo biti nemoteče ter upoštevati vse varovane sestavine kulturne dediščine.

9.3.14 V primeru, da ustreznih vidnih tipskih elementov ni na tržišču, je potrebno le-te ustrezno oblikovati v skladu z značajem objekta in njegovo mikrolokacijo.

IV. ZUNANJŠČINA

Streha, ostrešje in odvodnjavanje:

9.3.15 Streha se ohranja v svoji podobi zato naklon strešin in gabaritov strehe ni dopustno spreminjati.

9.3.16 Strešna konstrukcija se ohrani in po potrebi sanira. Poškodovani konstrukcijski deli ostrešja (lege, špirovce, shoe, žlote, razpirala itd.) se lahko zamenja z enakimi ter enako obdelanimi kot so bili originalni.

9.3.17 Streho je dovoljeno ustrezno izolirati z notranje strani.

9.3.18 Dodajanje novih okenskih odprtín na vzhodni, južni in severni strani ni dopustno. Dopustno je dodajanje odprtín na zahodni strani, ki pa morajo biti izvedene v liniji strehe. Novo dimenzijo oken in njihovo razporeditev mora potrditi pristojna strokovna služba ZVKDS OE Ljubljana.

9.3.19 Žlebovi se v primeru dotrajanosti zamenjajo z novimi, z enakimi ter na enakih mestih kot so obstoječi.

9.3.20 Dotrajane snegolove je dopustno zamenjati z novimi enakimi.

Fasade:

9.3.21 Fasade se obnovijo z vsemi strukturnimi elementi (štukature, profilacijo, stenski in venčni zidci). S pomočjo sondiranja se poišče najbolj ustrezen rešitev za barvo in izvedbo fasade.

9.3.22 Poškodovane dele členitve se dopolni. Dopolnitve se obdelajo v izvirni obliki, izvedbi in materialu.

9.3.23 Pri obnovi ometov se odstrani slab omet, ki odstopa od podlage. Trdi ometi se očistijo in po potrebi sanirajo.

9.3.24 Za obnovo fasade je treba uporabiti paro prepustne omete in beleže (nikakor ne akrilnih barv, akrilnih emulzij ipd.), ki imajo sorodne lastnosti kot originalni materiali. Priporočamo uporabo materialov enakih originalnim – klasičnih apnenih ometov in beležev.

9.3.25 Vsi instalacijski vodi na fasadah morajo biti izvedeni podometno.

9.3.26 Stavbno pohištvo: dobro ohranjena lesena okna se obnovi, poškodovana ali dotrajana se nadomesti z lesenimi mizarsko izdelanimi okni narejenimi po vzoru obstoječih (na vzhodni, severni in južni fasadi dvokrilna-kasetirana, na zahodni fasadi polkrožna, kasetirana, vrata balkona; glej tudi arhivske načrte) Okenska krila se rekonstruirajo na podlagi arhitekturnega izrisa (glej dokumentacijo ZVKDS). Okna je dopustno tehnološko posodobiti, na način, da se odpravijo konstrukcijske napake (zatekanje pri zunanjih oknih) ter predvideti predelavo notranjih, pri katerih je mogoče obstoječo zasteklitev nadomestiti s toplotno izolativnim stekom za zagotovitev boljše toplotno izolativnost.

9.3.27 Vrata na vzhodni fasadi se ohranjajo in ustrezno vzdržujejo. Po potrebi se zamenjajo dotrajani deli, v materialu, barvi in obdelavi originalnega.

9.3.28 Vse kamnite dele fasad se ohrani, očisti umazanije, poškodovane dele se sanira in kamnoseško obdeli na enak način, kot je bil kamen obdelan prej oziroma so obdelani obstoječi ohranjeni.

9.3.29 Kovinski elementi na fasadi (balkonska ograja) je treba očistiti in ustrezno zaščititi.

Okolica, vhodna platforma s stopniščem

9.3.30 Kamnite dele stopnic in stopnišča je treba nadomestiti z enakimi, v enakem kamnu in z enako obdelavo.

9.3.31 Kovinske elemente stopnišča (kovinsko ograjo) je treba očistiti in ustrezno zaščititi.

9.3.32 Dotrajane vezne dele med stopnicami je treba dopolniti z ustrezno malto, ki ne škoduje substance kamna stopnic (nikakor ne z betonom).

9.3.33 Po potrebi se z dodatnim peskom dopolni obstoječe poti in okolico gradu.

9.3.34 Posegi na kipih psav, ki so del stopnišča, ter elementi fontane so opredeljeni v samostojnem elaboratu, ki je bil predhodno naročen s strani Mestni občine Ljubljana.

9.3.35 Na praznem kamnitem podstavku pred gradom je stal kip maršala Radetzkega, ki ga danes hrani MGML (Muzej in galerije mesta Ljubljane, Metni muzej). Postavitev kipa na staro mesto bi pripomogla k ozaveščenosti širšega kroga ljudi in turistov glede zgodovine Tivolskega gradu.

V. NOTRANJŠČINA

Stopnišče

9.3.36 Stopnišče se mora ohranjati v konstrukcijski, materialni, prostorski zasnovi. Stopniščni del se ohranja z vsemi sestavinami (stopnice, kovinske ograje, vogalni slopi itd.).

9.3.37 Na stopniščnem delu ni bilo najdenih poslikav. Morebitne nove napeljave je treba speljati podometno. Novi ometi morajo biti iz paro propustnih materialov. Ohraniti je treba starejše plasti beleža. Stopniščni prostor naj ohrani barvo iz enega preteklih obdobji oziroma bo pobeljen. Odločitev o tem se uskladi z odgovornim konservatorjem ZVKDS OE Ljubljana.

9.3.38 Dotrajane tlakovce kamnitih tlakov na platojih med stopnicami se zamenja z enakimi, v enakem materialu in obdelavi, vmesne dele pa zapolni s kompatibilnimi vezivi, ki ne škodijo originalni substanci (glej tudi usmeritve za kamnite dele).

9.3.39 Dotrajane opečne tlakovce na platojih med stopnicami se zamenja z enakimi (v enakem materialu in izvedbi) in poveže s kompatibilnimi vezivi, ki ne škodijo originalni substanci.

9.3.40 Lesene dele stopnic se očisti, sanira poškodovane dele in zaščiti z ustreznim premazom, ki ne škoduje originalni substanci (natančnejši napotki iz oddelka za les, ZVKDS OE Restavratorski center).

9.3.41 Kovinske dele stopnišča je treba očistiti in premazati z ustreznimi premazi.

Klet

9.3.42 Zaradi ohranjanja obokov kleti morajo biti vse morebitne napeljave morajo izvedene podometno.

Novi ometi morajo biti iz paro propustnih materialov.

9.3.43 Ohraniti je treba sledi starejših zgodovinskih ometov in beležev (iz paropropustnih materialov). Za morebitne nove omete in barve naj bodo uporabljeni paropropustni materiali.

Pritličje

9.3.44 Osrednja os do stopnišča mora ostati pregledna in prosta (brez predelnih sten, pregrad), vsi njeni elementi pa ohranjeni (vhod z vrati, kamnite tlake vhodnega prostora in veže, stopnice, oboke in poslikave).

9.3.45 Kjer so deli kamnitih tlakov preveč poškodovani, jih je treba nadomestiti z enakimi, v enakem materialu in obdelavi. V primeru nedostopnosti dobave teh jih je možno nadomestiti z ustrežajočimi tlaki iz drugega kamna (glej tudi splošne smernice za kamen). Vezave med njimi morajo biti iz kompatibilnih materialov, ki ne škodijo originalni substanci.

9.3.46 Ohraniti je treba sledi starejših zgodovinskih ometov (iz paropropustnih materialov). Za morebitne nove omete in barve naj bodo uporabljeni paropropustni materiali.

9.3.47 Vsi posegi na stropih pritličja morajo biti izvedeni z veliko previdnostjo do obokov in poslikav, morebitne napeljave pa speljane na mestih, kjer ni poslikav.

9.3.48 Stavbno pohištvo, kot so okna, ohišja oken s polkni, vrata, stenski opaži se popravi, konservira (po potrebi restavrira) oziroma zamenja z enakimi, enakih dimenzij ter v enakem materialu. (Glede profila oken glej skico ZVKDS OE LJ)

9.3.49 Na južnem in severnem koncu zahodnega hodnika ter v skrajnih jugo-zahodnem in severno-zahodnem izstopajočem delu dvorca (prostor: P.09, P.10, P.19, P.20.) ni bilo najdenih poslikav oziroma so bile že v preteklosti izvedene preureditve notranjščine (sanitarije). V te prostore je možna umestitev funkcionalnih naprav in ureditev za delovanje muzeja (sanitarije, dvigalo, skladišče ipd.)

9.3.50 V primeru preureditve instalacij s podometno izvedbo je treba prav tako uporabiti paro prepustne omete.

9.3.51 Obstoječe inštalacije, ki posegajo v varovane elemente (npr. v poslikave) je treba nadomestiti z novimi, ki v varovane elemente ne posegajo. Prav tako se vsi novi inštalacijski vodi vodijo po poteh, ki imajo nižjo stopnjo družbenega pomena.

9.3.52 Na zidovih velikega pomena (označeno z rdečo) so mogoči minimalni posegi. V kolikor pri posegu pride do novih najdb je treba o tem obvestiti pristojni zavod.

Prvo nadstropje

9.3.53 Kjer so deli kamnitih tlakov preveč poškodovani, jih je treba nadomestiti z enakimi, v enakem materialu in obdelavi. V primeru nedostopnosti dobave teh jih je možno nadomestiti z ustrežajočimi tlaki iz drugega kamna (glej tudi splošne smernice za kamen). Vezave med njimi morajo biti iz kompatibilnih materialov, ki ne škodijo originalni substanci.

9.3.54 Zidovi iz 40tih let 19. stoletja, ki so označeni kot sestavine izjemnega ali velikega pomena ne kažejo vidnejših poškodb. Ohraniti je treba sledi starejših zgodovinskih ometov (iz paropropustnih materialov). Za morebitne nove omete in barve naj bodo uporabljeni paropropustni materiali.

9.3.55 V primeru preureditve instalacij s podometno izvedbo je treba prav tako uporabiti paroprepustne omete.

9.3.56 Obstoječe inštalacije, ki posegajo v varovane elemente (npr. v poslikave) je treba nadomestiti s takimi, ki v varovane elemente ne posegajo. Prav tako se vsi novi inštalacijski vodi vodijo po poteh, ki imajo nižjo stopnjo družbenega pomena.

9.3.57 V primeru namestitve dodatnih novih grelnih teles v prostorih, morajo biti ta nameščena tako, da bodo čim manj opazna in moteča.

9.3.58 Samostanski parketi v prostorih (N1.03 in N1.12.) se sanirajo, očistijo in zaščitijo z ustreznimi premazi (v skladu z navodili v Mapi 3). V primeru večjih poškodb se poškodovani del nadomesti z enakim, v enakem materialu in obdelavi.

9.3.59 Kolikor se med prenovitvenimi deli pokažejo starejši parketi ali samostanski parketi v drugih

prostorih jih je treba ohranjati. Z odgovornim konservatorjem se določi način njihove prezentacije.

9.3.60 V prostorih, kjer so bile po stropih ali stenah najdene poslikave, je treba inštalacije napeljati na način, da se izognejo poslikavam oziroma po delih, kjer so te slabše ohranjene ali manj pomembne (glej tudi vrednotenje).

9.3.61 Vsa nova varnostna in druga oprema za potrebe muzeja (kamere, senzorji) mora biti izbrana smiselno, z ozirom na posebej varovane dele spomenika (posebno poslikave) in v prostor umeščena diskretno in s soglasjem odgovorne osebe ZVKDS OE Ljubljana.

9.3.62 V primeru preureditve instalacij je te treba namestiti podometno. Tudi za omete teh sten je treba uporabiti paropropustne materiale.

9.3.63 V prostorih N1.09, N1.10, N1.16, N1.17. ni bilo najdenih poslikav oziroma so bile že v preteklosti izvedene preureditve notranjščine (sanitarije). V te prostore je možna umestitev funkcionalnih naprav in ureditev za delovanje muzeja (sanitarije, dvigalo, pomožni prostori ipd.)

9.3.64 Na zidovih velikega pomena (označeno z rdečo) so mogoči minimalni posegi (razvod novih elektro in strojnih instalacij, posegi statične sanacije, idr.). V kolikor pri posegu pride do novih najdb je treba o tem obvestiti pristojni ZVKDS OE Ljubljana.

Drugo nadstropje

9.3.65 Kjer so deli kamnitih tlakov preveč poškodovani, jih je treba nadomestiti z enakimi, v enakem materialu in obdelavi. V primeru nedostopnosti dobave teh jih je možno nadomestiti z ustrežajočimi tlaki iz drugega kamna (glej tudi splošne usmeritve za kamnite elemente). Vezave med njimi morajo biti iz kompatibilnih materialov, ki ne škodijo originalni substanci.

9.3.66 Za morebitne nove omete in barve naj bodo uporabljeni paropropustni materiali.

9.3.67 V primeru preureditve instalacij s podometno izvedbo je treba prav tako uporabiti paroprepustne omete.

9.3.68 Obstoječe inštalacije, ki posegajo v varovane elemente (npr. v poslikave) je treba nadomestiti z novimi, ki v varovane elemente ne posegajo. Prav tako se vsi novi inštalacijski vodi vodijo po poteh, ki imajo nižjo stopnjo družbenega pomena.

9.3.69 V primeru namestitve dodatnih novih grelnih teles v prostorih, morajo biti ta nameščena tako, da bodo čim manj opazna in moteča.

9.3.70 V prostorih, kjer so bile po stropih ali stenah najdene poslikave, je treba inštalacije napeljati na način, da se izognejo poslikavam oziroma po delih, kjer so te slabše ohranjene ali manj pomembne (glej tudi vrednotenje).

9.3.71 Vsa nova varnostna in druga oprema za potrebe muzeja (kamere, senzorji) mora biti izbrana smiselno, z ozirom na posebej varovane dele spomenika (posebno poslikave) in v prostor umeščena diskretno in s soglasjem odgovorne osebe ZVKDS OE Ljubljana.

9.3.72 V primeru preureditve instalacij je te treba namestiti podometno. Tudi za omete teh sten je treba uporabiti paropropustne materiale.

9.3.73 Prostor N.13, N.20 in N.21 so zaradi predelav in ker tam ni bilo odkritih poslikav primernejši za umestitev funkcionalnih povezav (dvigala), sanitarij ali drugih pomožnih funkcij.

9.3.74 Na zidovih velikega pomena (označeno z rečo) so mogoči posegi (razvod novih elektro in strojnih instalacij, posegi statične sanacije, idr.). V kolikor pri posegu pride do novih najdb je treba o tem obvestiti pristojni zavod.

Podstrešje

9.3.75 Dopustna je dodatna izolacija strehe.

9.3.76 Dodani elementi, kot npr. predelne stene morajo biti reverzibilne in ne smejo posegati ali kakorkoli škodovati strešni konstrukciji ali drugi prvotni materialni substanci stavbe (npr. zidovom nadstropja pod njimi).

VI. SPLOŠNO

9.3.77 Glede na konservatorsko-restavratorsko zahteven objekt priporočamo sprotno usklajevanje z ZVKDS OE Ljubljana že v fazi načrtovanja projekta.

9.3.78 Gradbena, krovska, kleparska, fasaderska, inštalaterska in vsa druga dela lahko izvajajo tisti izvajalci, ki imajo reference na primerljivih objektih, zaščitenih kot spomeniki.

9.3.79 Restavratorska dela lahko izvajajo le strokovno usposobljeni restavratorji za določeno področje. ZVKDS je treba v času pridobivanja ponudb predložiti referenčno listo ponudnikov, da jih potrdi.

9.3.80 Pred izvedbo del je treba pripraviti vzorce (ometov, barvnih tonov, opleskov, tlakov...) in izvesti preizkusne metode čiščenja (kamnitih, lesenih, kovinskih elementov). Te bo pregledal, preveril in potrdil konservator-restavrator ZVKDS pred izvedbo.

9.3.81 Tehnologija izvedbe del mora biti prilagojena historičnemu objektu. Naprav, ki povzročajo močno tresenje ni sprejemljivo uporabljati.

9.3.82 Če se ugotovi, da tehnologija del povzroča škodo na objektu je dela treba nemudoma ustaviti. Nadaljevati je treba z drugo tehnologijo.

9.3.83 Izvajalec je dolžan v času izvedbe del spremljati tudi negativne vplive še posebej na varovanih elementih, ki se jih po potrebi še dodatno zaščiti.

9.3.84 ZVKDS OE Ljubljana izvaja konservatorski nadzor nad vsemi deli. Vsi nepredvideni posegi se bodo reševali s sodelovanjem konservatorja in projektanta in izvajalci, neposredno med deli.

9.3.85 Po končanih delih je treba izdelati načrt vzdrževanja objekta, ki vključuje vzdrževanje vseh obnovljenih elementov. Načrt je treba poslati ZVKDS OE Ljubljana v potrditev.

9.3.86 Po končanih delih je treba popraviti gradbeno in restavratorsko poročilo in ga poslati ZVKDS OE Ljubljana v vednost.

02 - 6

PREGLEDNICA SESTAVIN SPOMENIKA

02-6.1 ZUNANJOST

02-6.1.1	Vzhodna fasada
02-6.1.2	Severna fasada
02-6.1.3	Zahodna fasada
02-6.1.4	Južna fasada
02-6.1.5	Streha
02-6.1.6	Zunanje stopnišče in spomenik Radetzemu
02-6.1.7	Fontana
02-6.1.8	Okolica

Ljubljana - Dvorec Tivoli
EŠD: 18828

STOPNJA DRUŽBENEGA POMENA

	IZJEMEN POMEN	Najvrednejše sestavine dediščine, za katere je v smernicah opredeljeno maksimalno možno ohranjanje.
	VELIK POMEN	Najvrednejše sestavine dediščine, za katere je v smernicah opredeljeno maksimalno možno ohranjanje z manjšimi korekturami.
	SREDNJI POMEN	Sestavine dediščine, za katere je v smernicah opredeljeno ohranjanje s korekturami in dopolnitvami.
	MAJHEN POMEN	Sestavine dediščine, za katere so v smernicah opredeljene možne spremembe.
	BREZ POMENA	Sestavine dediščine, za katere so v smernicah opredeljene predelave, odstranitve in podobno.
	MOTEČE	Sestavine dediščine, za katere so v smernicah zahtevane predelave, odstranitve in podobno.

02-6.1 ZUNANJOST

Schema



02-6.1.1 VZHODNA FASADA



02-6.1.2 SEVERNA FASADA

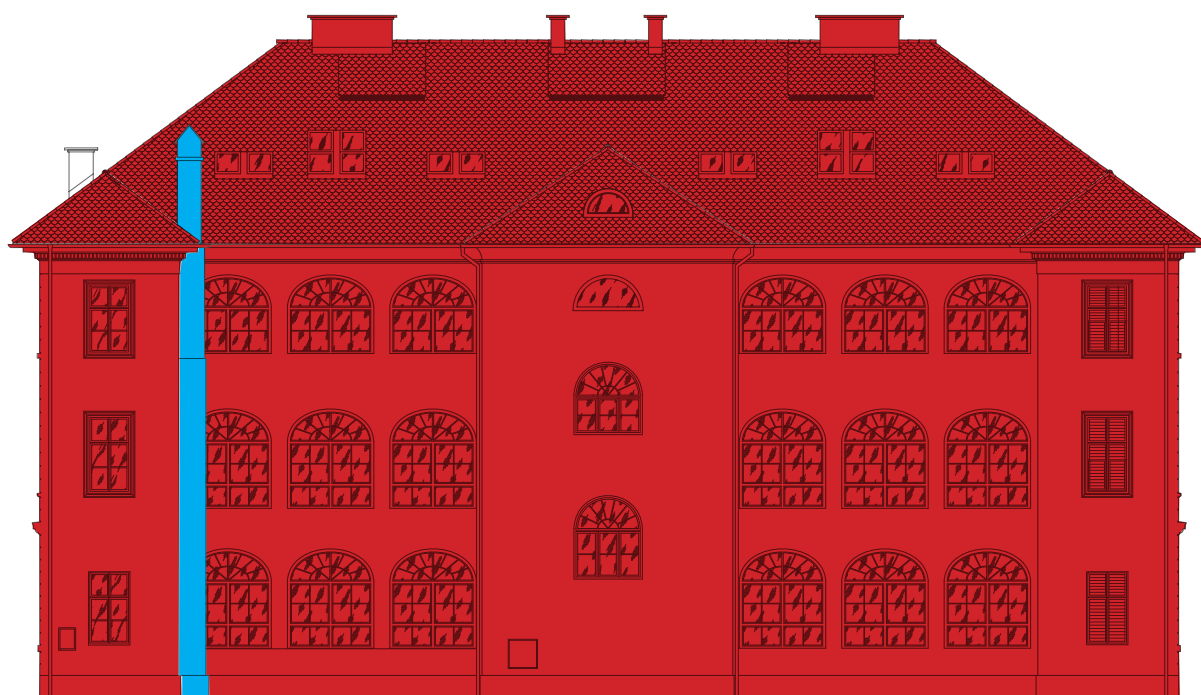
Ljubljana - Dvorec Tivoli
EŠD: 18828

STOPNJA DRUŽBENEGA POMENA

- | | |
|---|--|
| IZJEMEN POMEN | Najvrednejše sestavine dediščine, za katere je v smernicah opredeljeno maksimalno možno ohranjanje. |
| VELIK POMEN | Najvrednejše sestavine dediščine, za katere je v smernicah opredeljeno maksimalno možno ohranjanje z manjšimi korekturami. |
| SREDNJI POMEN | Sestavine dediščine, za katere je v smernicah opredeljeno ohranjanje s korekturami in dopolnitvami. |
| MAJHEN POMEN | Sestavine dediščine, za katere so v smernicah opredeljene možne spremembe. |
| BREZ POMENA | Sestavine dediščine, za katere so v smernicah opredeljene predelave, odstranitve in podobno. |
| MOTEČE | Sestavine dediščine, za katere so v smernicah zahtevane predelave, odstranitve in podobno. |

02-6.1 ZUNANJOST

Schema



02-6.1.3 ZAHODNA FASADA



02-6.1.4 JUŽNA FASADA

02-6

PREGLEDNICA SESTAVIN SPOMENIKA

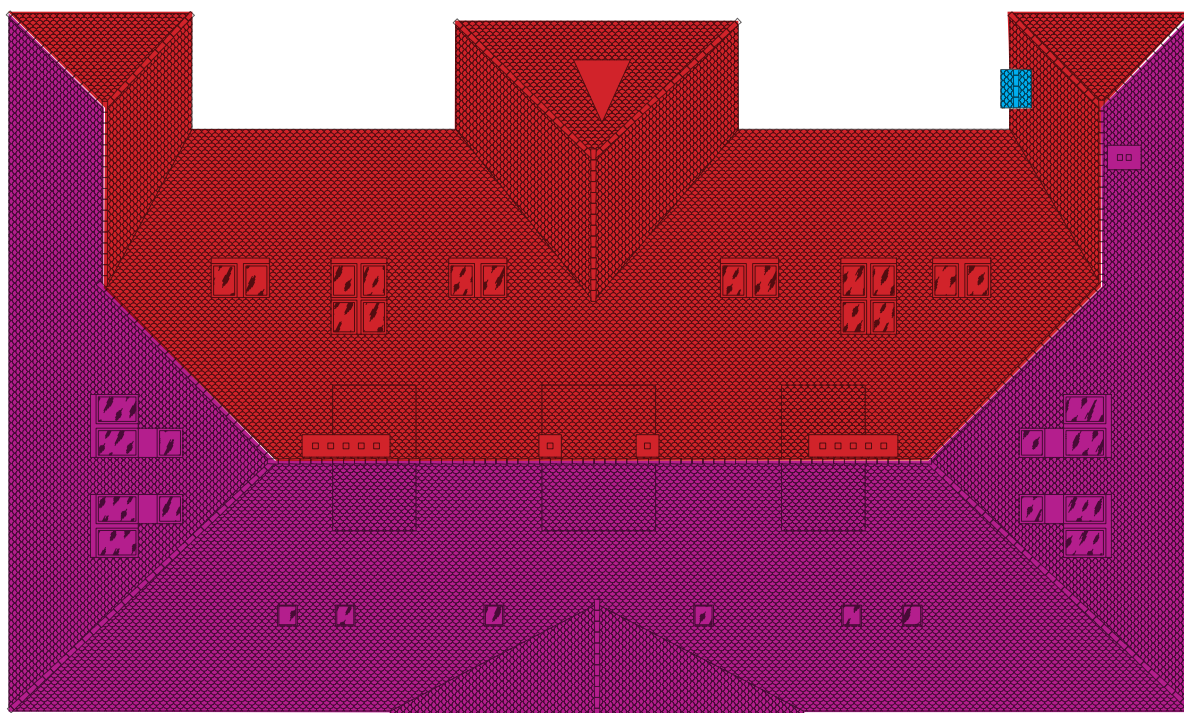
Ljubljana - Dvorec Tivoli
EŠD: 18828

STOPNJA DRUŽBENEGA POMENA

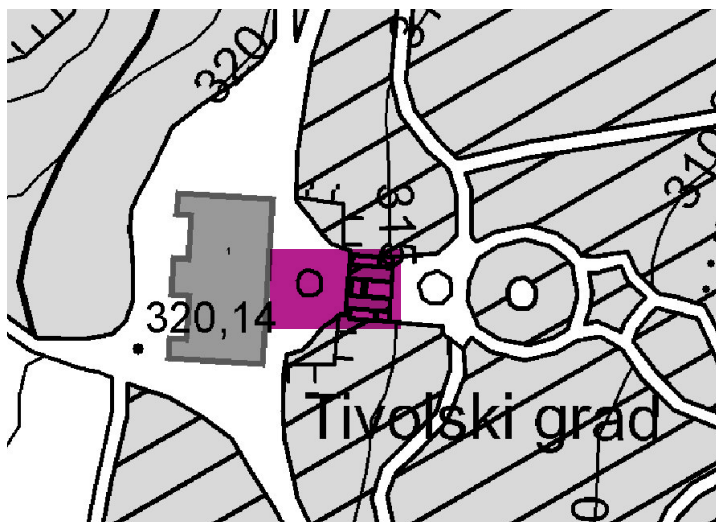
	IZJEMEN POMEN	Najvrednejše sestavine dediščine, za katere je v smernicah opredeljeno maksimalno možno ohranjanje.
	VELIK POMEN	Najvrednejše sestavine dediščine, za katere je v smernicah opredeljeno maksimalno možno ohranjanje z manjšimi korekturami.
	SREDNJI POMEN	Sestavine dediščine, za katere je v smernicah opredeljeno ohranjanje s korekturami in dopolnitvami.
	MAJHEN POMEN	Sestavine dediščine, za katere so v smernicah opredeljene možne spremembe.
	BREZ POMENA	Sestavine dediščine, za katere so v smernicah opredeljene predelave, odstranitve in podobno.
	MOTEČE	Sestavine dediščine, za katere so v smernicah zahtevane predelave, odstranitve in podobno.

02-6.1 ZUNANJOST

Schema



02-6.1.5 STREHA



02-6.1.6 ZUNANJE STOPNIŠČE IN SPOMENIK RADETZKEMU

Ljubljana - Dvorec Tivoli
EŠD: 18828

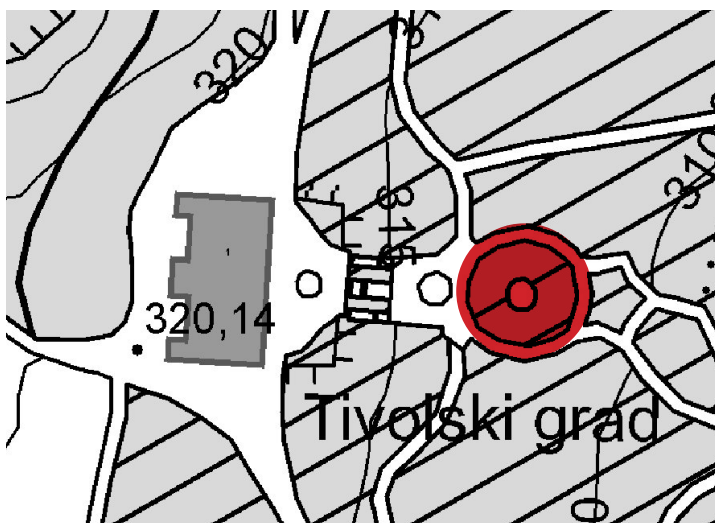
STOPNJA DRUŽBENEGA POMENA

■	IZJEMEN POMEN	Najvrednejše sestavine dediščine, za katere je v smernicah opredeljeno maksimalno možno ohranjanje.
■	VELIK POMEN	Najvrednejše sestavine dediščine, za katere je v smernicah opredeljeno maksimalno možno ohranjanje z manjšimi korekturami.
■	SREDNJI POMEN	Sestavine dediščine, za katere je v smernicah opredeljeno ohranjanje s korekturami in dopolnitvami.
■	MAJHEN POMEN	Sestavine dediščine, za katere so v smernicah opredeljene možne spremembe.
■	BREZ POMENA	Sestavine dediščine, za katere so v smernicah opredeljene predelave, odstranitve in podobno.
■	MOTEČE	Sestavine dediščine, za katere so v smernicah zahtevane predelave, odstranitve in podobno.

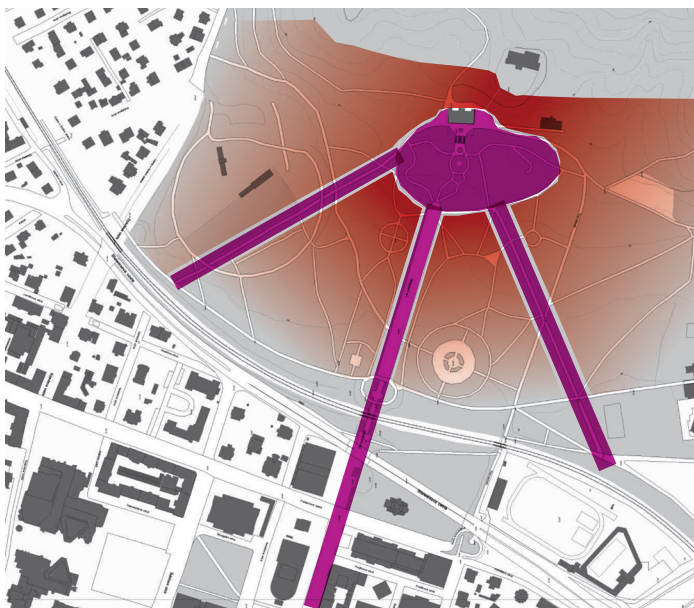
02-6.1

ZUNANJOST

Shema



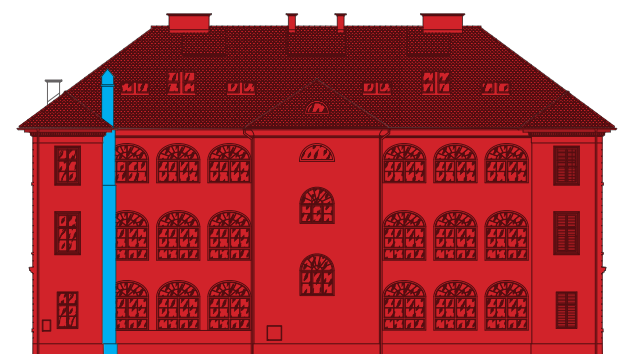

02-6.1.7 FONTANA



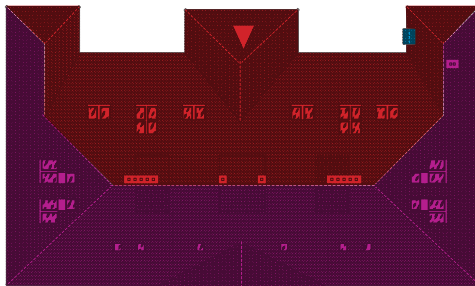

02-6.1.8 OKOLICA

02-6		PREGLEDNICA SESTAVIN SPOMENIKA
Ljubljana - Dvorec Tivoli EŠD: 18828		
02-6.1	ZUNANJOST	
02-6.1.1	Vzhodna fasada	
PROSTOR	/	
FOTOGRAFIJE		
<div></div>		
OPIS		
OSTENJE FASADE		
<p>Ostenje fasade se po vertikali deli v tri dele. Leva in desna polovica z osrednjim v tlorisu nekoliko povdarnim in s tipanonom zaključenim osrednjim delom. Okesne odprtine so razporejene po s tremi osmi na vsakem fasadnem delu, kar skupaj da devet osi. Horizontalno je fasada členjena po etažah, ki so nakazane s profiliranimi stenskimi venci. Pritličje je rustikalno obdelano z horizontalnimi pasovi. V stiku s tlemi je fasada zaščiten s kamnitim talnim zidcem, v stiku s streho pa se konča s bogateje profiliranim izdelanim zidcem. Vogali fasad se zaključujejo s živanim robom v ometu.</p>		
OKRASJE		
<p>V pritličju kamnit talni zidec in horizontalni venec v višini okenske police. V 1.nadstorpju: horizontalni venec (vlečni profil) v višini prehoda etaž (v debelini balkona nad vhodom) ter horizontalni venec v višini okenske police. Prav tako so v fasadnem ometu povdarni okenski okvirju. Okna 1.nadstropja so zaključne z ravnim zatrepom (leva in desna polovica fasada) oz. trikotnimi zatrepi v osrednjem delu. V drugem nadstrpju poteka v višini okenske police sklenjen stenski venec. Fasada se zaključí z venčnim zidcem.</p>		
STAVBNO POHIŠTVO		
<p>Kletne odprtine zaprte s kovninskimi polknaim; druge okenske odprtine (25) se pravoktone zaprte z dvokrilnim oknom, tertjinsko deljenim po vertikali, kej se zgornji del samostojno odpira. Glavni vhod s kamnitim portalom ter dvema kovinskima svetilkama. Balkon z balkonskimi vrati.</p>		
STOPNJA KULTURNEGA POMENA		
<ul style="list-style-type: none">Izjmeni pomen		
OGROŽENOST		
<ul style="list-style-type: none">kapilarna vlaga in vlaga zaradi zamakanja ob padavinahatmosferski vplivi na propadanje fasadnih ornamentov, korozijo kovinskih delov in stavbnega pohišvavandalizmivnos prahu in črnih oblog zarad vplivov onesnaženega zraka		
USMERITVE		
01-9.1 Splošne usmertive: 9.1.1-21, Splošno 9.3.77-86		
01-9.2 Usmeritve za ohranitev varovanih vrednot: Zunanjščina 9.2.1-7		
01-9.3 Usmeritve za razvoj, spremembe in predelavev: Zuanjščina 9.3.15-20, Fasada 9.3.21-29		

02-6		PREGLEDNICA SESTAVIN SPOMENIKA	
Ljubljana - Dvorec Tivoli EŠD: 18828			
02-6.1	ZUNANJOST		
02-6.1.2	Severna fasada		
PROSTOR	/		
FOTOGRAFIJE			
<div></div> <div></div>			
OPIS			
OSTENJE FASADE			
Fasada je po vertikalno enako členjena kot vzhodna fasada v tri dele. Stik fasade s telemi je poudarjen s talnim zidcem ometan z grobim cementnim obrizgom. Okenske odprtine so razporejene v štirih oseh. Fasada se zaključuje s šivanim robom.			
OKRASJE			
Rustikalno pritličje, vertikalna členitev z stenskimi zidci, venčni zidec, okneske obrobe in ravni zatrepi enako kot na glavni vhodni (vzhodni fasada).			
STAVBNO POHIŠTVO			
1 konvsko polkno, 9 velika okenske odprtine, zaprte z dvokrilnim okni po vertikali tretjinsko členjenimi in s samostojnim odpiranjem zgornje terjinke. 3 manjša pravokotna okna po vertikali deljena na polovico. Skrajna desna okenska os so slepa okna zaprta z lesenimi polknami.			
STOPNJA KULTURNEGA POMENA			
Izjemen pomen			
OGROŽENOST			
<ul style="list-style-type: none">• kapilarna vlaga in vlaga zaradi zamakanja ob padavinah• atmosferski vplivi na propadanje fasadnih ornamentov, korozijo kovinskih delov in stavbnega pohištva• vandalizmi• vnos prahu in črnih oblog zarad vplivov onesnaženega zrak			
USMERITVE			
01-9.1 SPLOŠNE USMERTIVE: 9.1.1-21, Splošno 9.3.77-86			
01-9.2 USMERITVE ZA OHRANITEV VAROVANIH VREDNOT: Zunanjščina 9.2.1-7			
01-9.3 USMERITVE ZA RAZVOJ, SPREMEMBE IN PREDELAVEV: Zuanjščina 9.3.15-20, Fasada 9.3.21-29			

02-6		PREGLEDNICA SESTAVIN SPOMENIKA
Ljubljana - Dvorec Tivoli EŠD: 18828		
02-6.1	ZUNANJOST	
02-6.1.3	Zahodna fasada	
PROSTOR	/	
FOTOGRAFIJE		
		
<p>OPIS</p> <p>OSTENJE FASADE</p> <p>Fasada ima tri izzidke (osrednjega in dva manjša na skrajnima vogaloma fasade). Med izzidki sta navzonter pomaknjene stene, deljene z velikimi polkrožnimi okni postavljenimi v treh oseh. Na izzidkih so okenske odprtine postavljene po sredini v eni osi. Stik s telmi je rešen s talnim zidcem v ometu in cementnem obrizku. Horizontalne členitve po vertikali ni. Fasada se v stku s treho zaključuje z venčnim zidcem, ki je na stranskih izzidkih enak ostalim fasadam, v osrednjem delu pa je polkrožen.</p> <p>OKRASJE</p> <p>Venčni izdiec, portal stranskega vhoda</p> <p>STAVBNO POHIŠTVO</p> <p>18 velikih kasetiranih polkrožno zaključenih oken, 3 polkrožno zaključene okna na stopnišču, 3 pravokotna dvokrilna okna levega izzidka (kot na preostalih fasadah), 3 slepa okna na desnem izzidku in stranska vhodna vrata v bočni steni osrednjega izzidka. Novejši dimnik ob levem izzidku.</p>		
<p>STOPNJA KULTURNEGA POMENA</p> <p>Velik pomen, moteče</p>		
<p>OGROŽENOST</p> <ul style="list-style-type: none">• kapilarna vlaga in vlaga zaradi zamakanja ob padavinah• atmosferski vplivi na propadanje fasadnih ornamentov, korozijo kovinskih delov in stavbnega pohištva• vandalizmi• vnos prahu in črnih oblog zaradi vplivov onesnaženega zraka		
<p>USMERITVE</p> <p>01-9.1 SPLOŠNE USMERTIVE: 9.1.1-21, Splošno 9.3.77-86</p> <p>01-9.2 USMERITVE ZA OHRANITEV VAROVANIH VREDNOT: Zunanjščina 9.2.1-7</p> <p>01-9.3 USMERITVE ZA RAZVOJ, SPREMEMBE IN PREDELAVEV: Zuanjščina 9.3.15-20, Fasada 9.3.21-29</p>		

02-6		PREGLEDNICA SESTAVIN SPOMENIKA	
Ljubljana - Dvorec Tivoli EŠD: 18828			
02-6.1	ZUNANJOST		
02-6.1.2	Južna fasada		
PROSTOR	/		
FOTOGRAFIJE			
			
OPIS			
OSTENJE FASADE			
Fasada je po vertikalno enako členjena kot vzhodna fasada v tri dele. Stik fasade s telemi je poudarjen s talnim zidcem ometan z grobim cementnim obrizgom. Okenske odprtine so razporejene v štirih oseh. Fasada se zaključuje s šivanim robom.			
OKRASJE			
Rustikalno pritličje, vertikalna členitev z stenskimi zidci, venčni zidec, okneske obrobe in ravni zatrepi (v 1. nadstropju) enako kot na glavni vhodni (vzhodni fasadi).			
STAVBNO POHIŠTVO			
3 konvsko polkno, 12 velika okenske odprtine, zaprte z dvokrilnim okni po vertikali tretjinsko členjenimi in s samostojnim odpiranjem zgornje terjinke. 3 manjša pravokotna okna po vertikali deljena na polovico.			
STOPNJA KULTURNEGA POMENA			
Izjemen pomen			
OGROŽENOST			
<ul style="list-style-type: none">• kapilarna vlaga in vlaga zaradi zamakanja ob padavinah• atmosferski vplivi na propadanje fasadnih ornamentov, korozijo kovinskih delov in stavbnega pohištva• vandalizmi• vnos prahu in črnih oblog zarad vplivov onesnaženega zrak			
USMERITVE			
01-9.1 SPLOŠNE USMERTIVE: 9.1.1-21, Splošno 9.3.77-86			
01-9.2 USMERITVE ZA OHRANITEV VAROVANIH VREDNOT: Zunanjščina 9.2.1-7			
01-9.3 USMERITVE ZA RAZVOJ, SPREMEMBE IN PREDELAVEV: Zuanjščina 9.3.15-20, Fasada 9.3.21-29			

02-6		PREGLEDNICA SESTAVIN SPOMENIKA	
Ljubljana - Dvorec Tivoli EŠD: 18828			
02-6.1	ZUNANJOST		
02-6.1.5	Streha		
PROSTOR	/		
FOTOGRAFIJE			
			
OPIS			
<p>Osnovna geomterija strehe je štrikapnica, ki se pne nad osnovnim stavbnim volumnom. Zatrep proti vzhodu je krit z dvokapno streho medtem ko so izzidki na začetni strani pokriti z štirikapnimi strešinami. V slemenskem delu so proti vzhodu in zahodu zračne tri reže v obliki zelo nizkih enokapnih frčad.</p>			
STAVBNO POHIŠTVO			
<p>Dimniki so locirani na zahodni strešini v slemenskem delu in sicer simetrično na os objekta. V sredin sta dva manjša na robu slemena pa dva širša. Dva dimnika se nahajata še na levem izzidku strhi levega izzidhka na zahodni fasade. Dimiki so zidani iz opeke. Strešna okna se nahajajo na vseh štrih strešinah in so razporejena simetrično na strešino. 6 manjša strešna okna je na vzhodni strešini, 6 večjih na stranskih strešinah in 16 strešnih oken na zahodni strešini.</p>			
STOPNJA KULTURNEGA POMENA			
<p>Izjemen pomen, velik pomen.</p>			
OGROŽENOST			
<ul style="list-style-type: none">• atmosferski vplivi• dotrajanost materiala (strešna kritina, strešna okna)• oslabljena nosilnost nosine strešne konstrukcije zaradi dotrajanosti, zamakanja vode			
USMERITVE			
<p>01-9.1 SPLOŠNE USMERTIVE: 9.1.1-21, Splošno 9.3.77-86</p> <p>01-9.2 USMERITVE ZA OHRANITEV VAROVANIH VREDNOT: Zunanjščina 9.2.7</p> <p>01-9.3 USMERITVE ZA RAZVOJ, SPREMEMBE IN PREDELAVEV: Zuanjščina 9.3.15-20</p>			

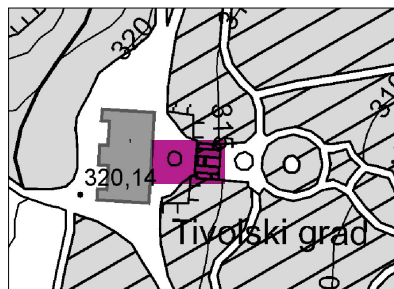
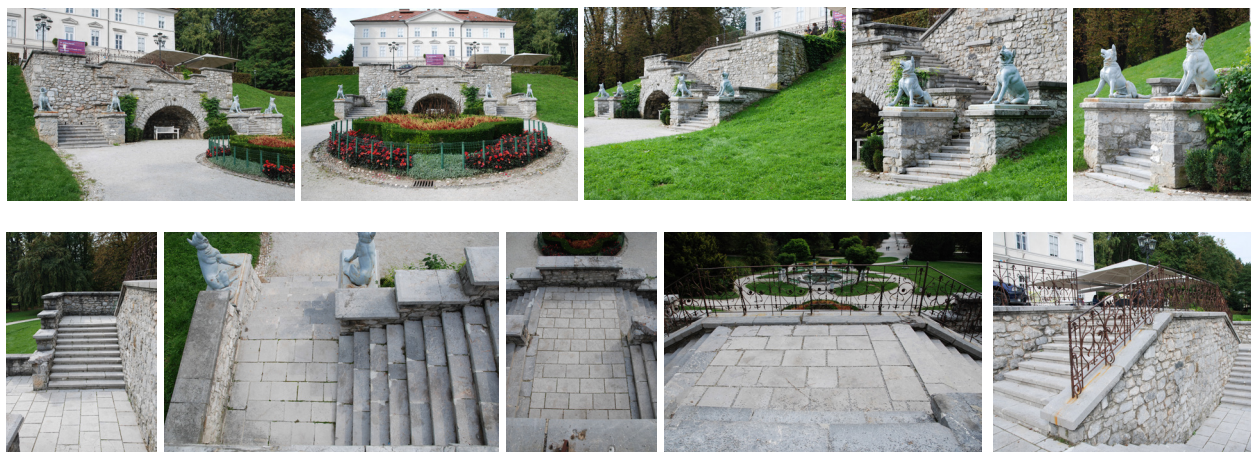
02-6**PREGLEDNICA SESTAVIN SPOMENIKA**

Ljubljana - Dvorec Tivoli
EŠD: 18828

02-6.1 ZUNANJOST

02-6.1.5 Zunanje stopnišče

PROSTOR /

**FOTOGRAFIJE****OPIS**

Dvoramno stopnišče, s štirimi piedestali, ki povezuje promenado v ravnici s stavbo na vzpetini je bilo postavljeno leta 1870. Na spodnja piedestala so postavili litoželezne plastike psov, delo Dunajskega kiparja Antona Dominika Fernkorna. Kovano ograjo na vrhu stopnišča pred gradom je bila postavljena leta 1886, izdelala pa jo je tvrdka Gustav Tönnies.

STOPNJA KULTURNEGA POMENA

izjemen pomen

OGROŽENOST

- atmosferski vplivi na propadanje materiala, korozija kovinskih delov
- vandalizmi
- vnos prahu in črnih oblog zaradi vplivov onesnaženega zraka

USMERITVE

Opomba: Objekt ni predmet tega konservatorskega načrta in je na tem mestu zaveden zgolj kot bistveni element, ki gradi podobo obravnavane enote Dvorca Tivoli. Predhodno je bil že obravnavan v samostojnem elaboratu, ki ga hrani Mestna občina Ljubljana.
(Glej usmeritve 02-6.1.8 - Okolica)

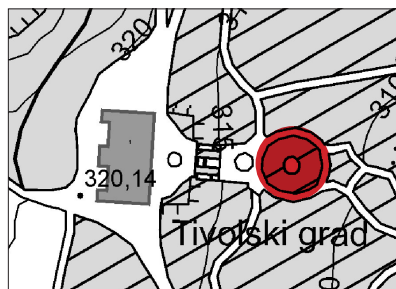
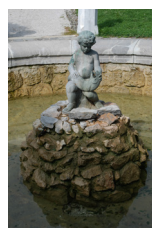
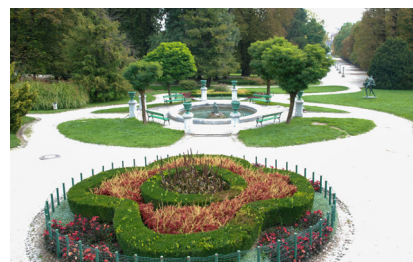
02-6**PREGLEDNICA SESTAVIN SPOMENIKA**

Ljubljana - Dvorec Tivoli
EŠD: 18828

02-6.1 ZUNANJOST

02-6.1.6 Fontana

PROSTOR /

**FOTOGRAFIJE****OPIS**

Okrogel kamnit bazen s figuro sedečega dečka z ribo (kopija kipa iz 1870, rekonstrukcija bazena iz 1899) leži, obdan s kamnitimi stebriči in bronastimi vazami, pod Tivolskim gradom. Fontana stoji v osi Tivolskega dvorca, med zunanjim stopniščem dvorca in Plečnikovo promenado. (vir: <http://rkd.situla.org/>).

STOPNJA KULTURNEGA POMENA

Velik pomen.

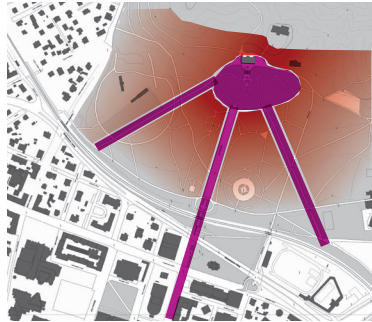


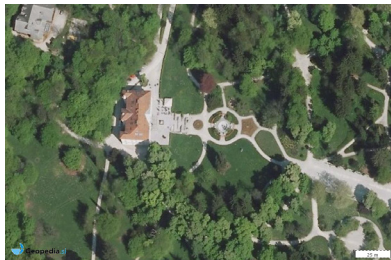
Objekt je v register nepremične kulturne dediščine zaveden kot dediščina pod enoto 'Ljubljana - Fontana Deček z ribo v Tivoliju', EŠD 22827.

OGROŽENOST

- atmosferski vplivi na propadanje materiala, korozija kovinskih delov
- vandalizmi
- vnos prahu in črnih oblog zaradi vplivov onesnaženega zraka

USMERITVE

Opomba: Objekt ni predmet tega konservatorskega načrta in je na tem mestu zaveden zgolj kot bistveni element, ki gradi podobo obravnavane enote Dvorca Tivoli. Predhodno je bil že obravnavan v samostojnem elaboratu, ki ga hrani Mestna občina Ljubljana. (Glej usmeritve 02-6.1.8 - Okolica)

02-6		PREGLEDNICA SESTAVIN SPOMENIKA	
Ljubljana - Dvorec Tivoli EŠD: 18828			
02-6.1	ZUNANJOST		
02-6.1.8	Okolica		
PROSTOR	/		
FOTOGRAFIJE			
<div></div>			
OPIS			
<p>Mestni park Tivoli s Tivolskim in Cekinovim gradom, je bil oblikovan v času Ilirskih provinc in se je v zgodovini izgrajeval s pomembnejšimi parkovnimi zasnovami M. Fabianija, V. Heinica, J. Plečnika in B. Kobeta (vir: http://rkd.situla.org/).</p>			
STOPNJA KULTURNEGA POMENA			
<p>Glavne vedutni dostopi so izjemnega pomena prav tako njegova ožja oklica</p> <p>Velik pomen objekta je v tem, da soustvarja ureditev parka Tivoli (Ljubljana - Park Tivoli, EŠD 7590, spomenik lokalnega pomena)</p>			
OGROŽENOST			
USMERITVE			
<p>01-9.1 SPLOŠNE USMERTIVE: 9.1.1-21, Splošno 9.3.77-86</p> <p>01-9.3 USMERITVE ZA RAZVOJ, SPREMEMBE IN PREDELAVEV: Okolica, vhodna platforma s stopniščem 9.3.30-35</p>			

02 - 6 PREGLEDNICA SESTAVIN SPOMENIKA

02-6.2	NOTRANJOST
02-6.2.1	Klet
02-6.2.2	Pritličje
02-6.2.3	1. nadstropje
02-6.2.4	2. nadstropje
02-6.2.5	Prehod na podstreho
02-6.2.6	Podstreha

02-6

PREGLEDNICA SESTAVIN SPOMENIKA

Ljubljana - Dvorec Tivoli
EŠD: 18828

STOPNJA DRUŽBENEGA POMENA

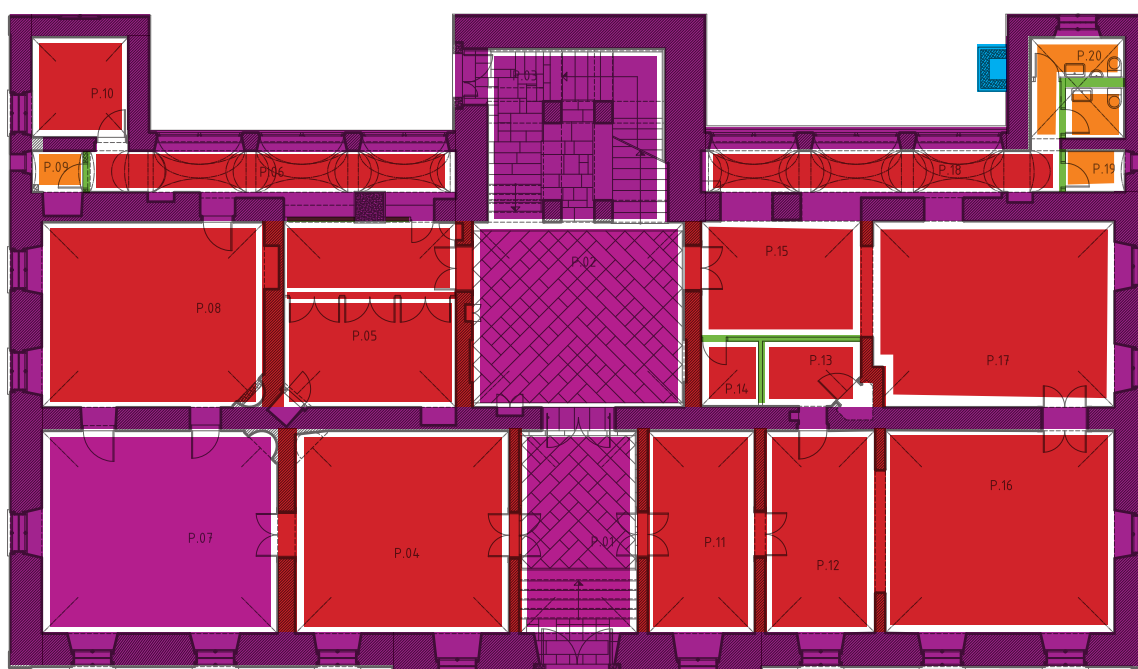
■	IZJEMEN POMEN	Najvrednejše sestavine dediščine, za katere je v smernicah opredeljeno maksimalno možno ohranjanje.
■	VELIK POMEN	Najvrednejše sestavine dediščine, za katere je v smernicah opredeljeno maksimalno možno ohranjanje z manjšimi korekturami.
■	SREDNJI POMEN	Sestavine dediščine, za katere je v smernicah opredeljeno ohranjanje s korekturami in dopolnitvami.
■	MAJHEN POMEN	Sestavine dediščine, za katere so v smernicah opredeljene možne spremembe.
■	BREZ POMENA	Sestavine dediščine, za katere so v smernicah opredeljene predelave, odstranitve in podobno.
■	MOTEČE	Sestavine dediščine, za katere so v smernicah zahtevane predelave, odstranitve in podobno.

02-6.2 NOTRANJOST

Schema



02-6.2.1 KLET



02-6.2.2 PRITLIČJE

02-6

PREGLEDNICA SESTAVIN SPOMENIKA

Ljubljana - Dvorec Tivoli
EŠD: 18828

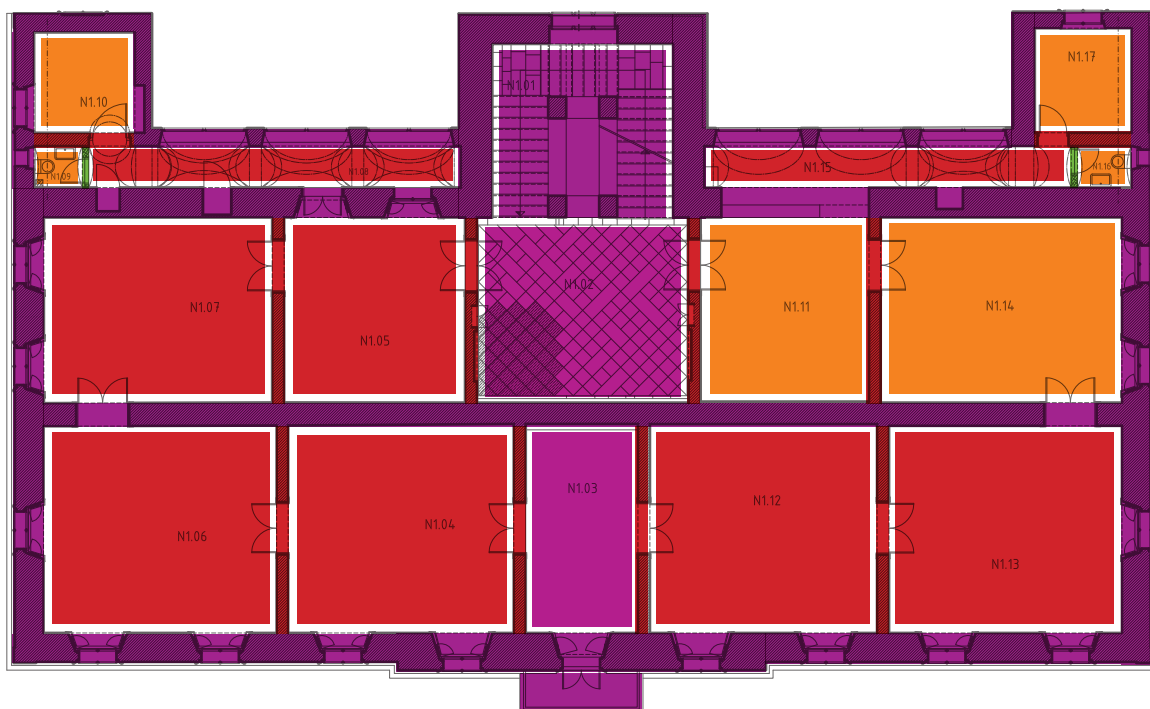
STOPNJA DRUŽBENEGA POMENA

- IZJEMEN POMEN** Najvrednejše sestavine dediščine, za katere je v smernicah opredeljeno maksimalno možno ohranjanje.
- VELIK POMEN** Najvrednejše sestavine dediščine, za katere je v smernicah opredeljeno maksimalno možno ohranjanje z manjšimi korekturami.
- SREDNJI POMEN** Sestavine dediščine, za katere je v smernicah opredeljeno ohranjanje s korekturami in dopolnitvami.
- MAJHEN POMEN** Sestavine dediščine, za katere so v smernicah opredeljene možne spremembe.
- BREZ POMENA** Sestavine dediščine, za katere so v smernicah opredeljene predelave, odstranitve in podobno.
- MOTEČE** Sestavine dediščine, za katere so v smernicah zahtevane predelave, odstranitve in podobno.

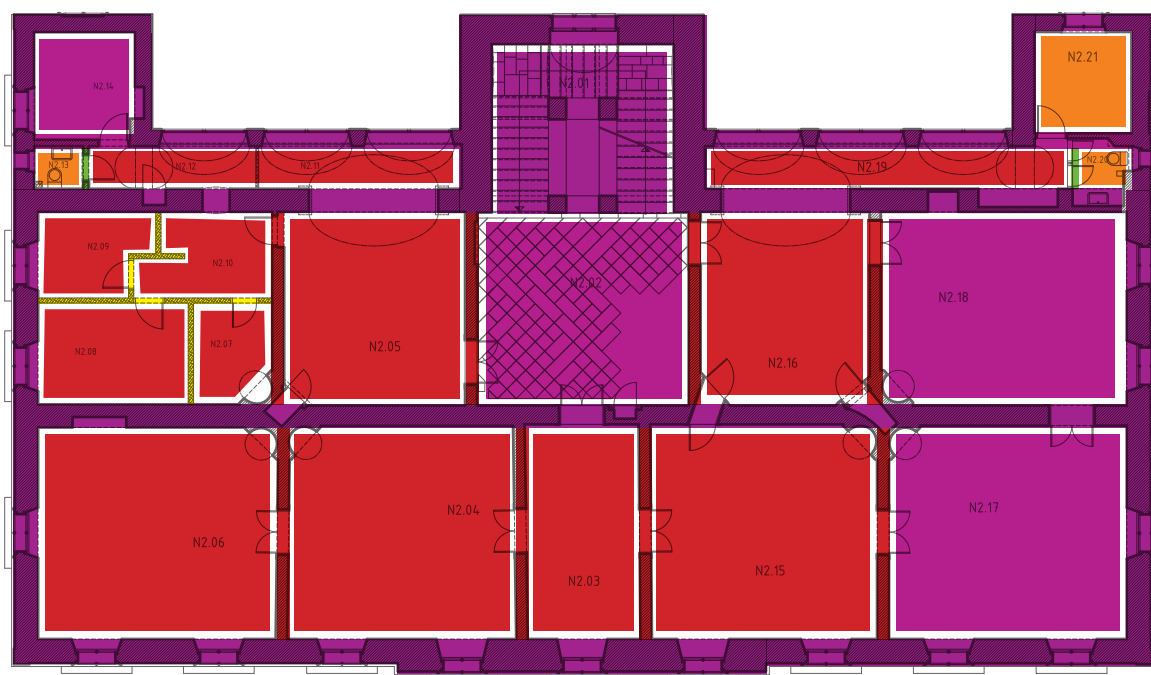
02-6.2

NOTRANJOST

Schema



02-6.2.3 1. NADSTROPJE



02-6.2.4 2. NADSTROPJE

02-6

PREGLEDNICA SESTAVIN SPOMENIKA

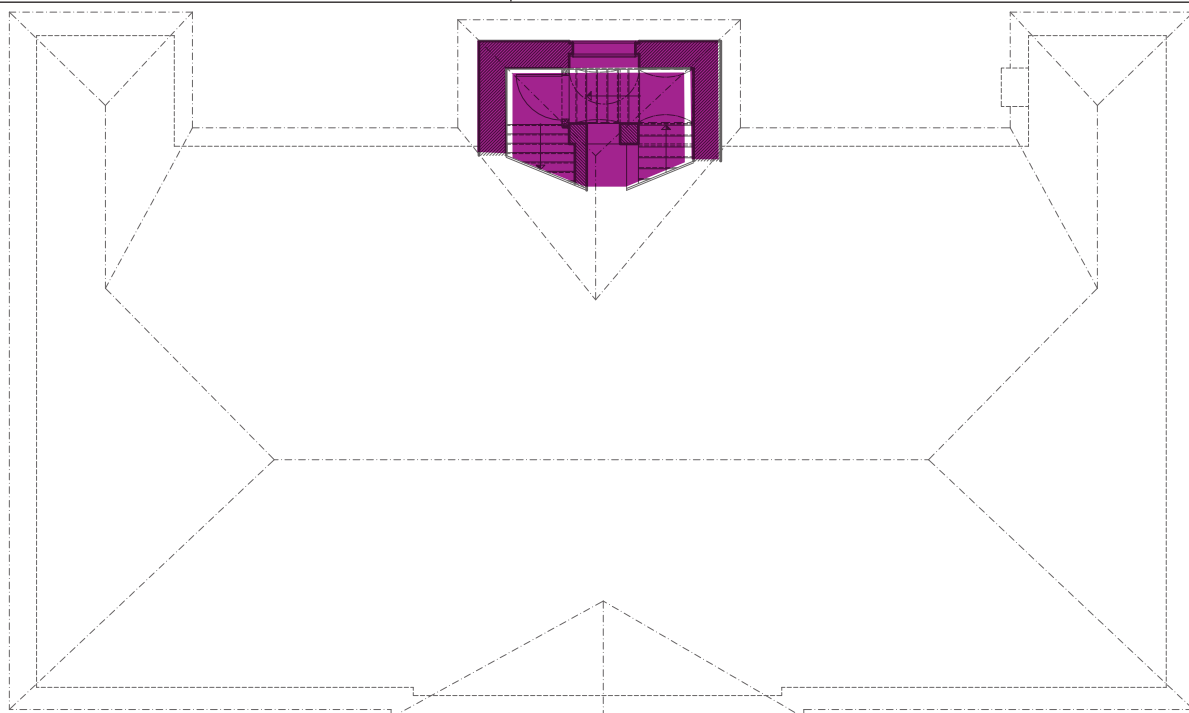
Ljubljana - Dvorec Tivoli
EŠD: 18828

STOPNJA DRUŽBENEGA POMENA

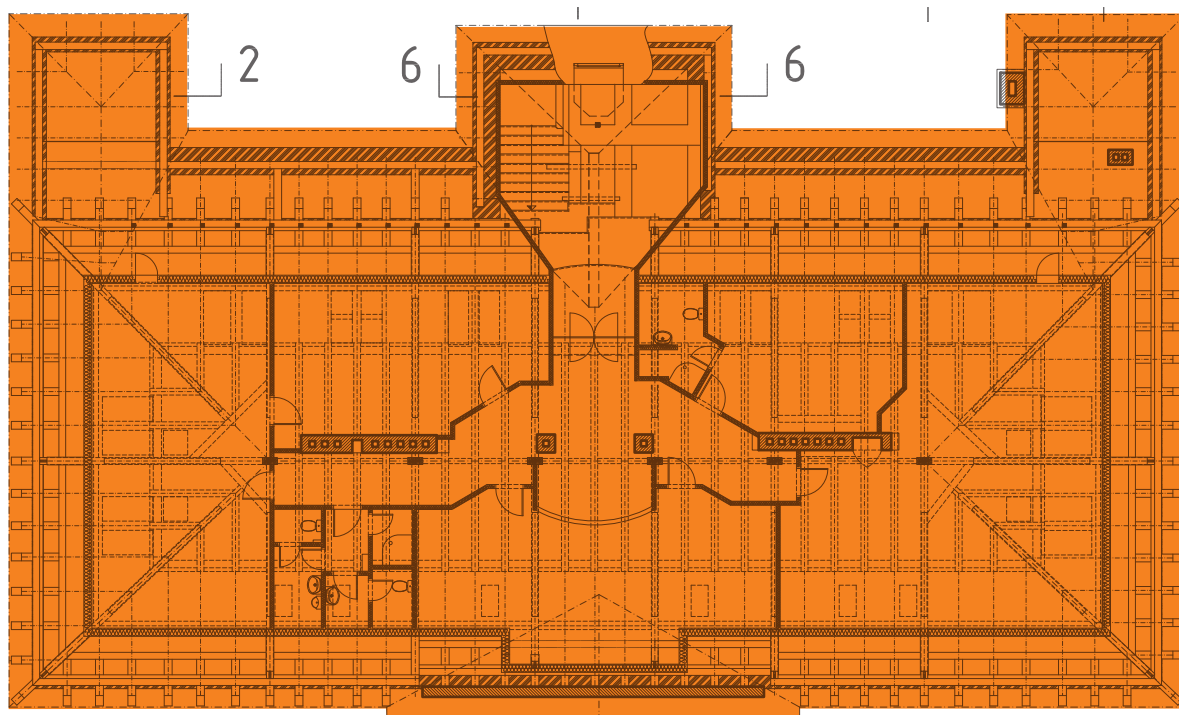
	IZJEMEN POMEN	Najvrednejše sestavine dediščine, za katere je v smernicah opredeljeno maksimalno možno ohranjanje.
	VELIK POMEN	Najvrednejše sestavine dediščine, za katere je v smernicah opredeljeno maksimalno možno ohranjanje z manjšimi korekturami.
	SREDNJI POMEN	Sestavine dediščine, za katere je v smernicah opredeljeno ohranjanje s korekturami in dopolnitvami.
	MAJHEN POMEN	Sestavine dediščine, za katere so v smernicah opredeljene možne spremembe.
	BREZ POMENA	Sestavine dediščine, za katere so v smernicah opredeljene predelave, odstranitve in podobno.
	MOTEČE	Sestavine dediščine, za katere so v smernicah zahtevane predelave, odstranitve in podobno.

02-6.1 NOTRANJOST

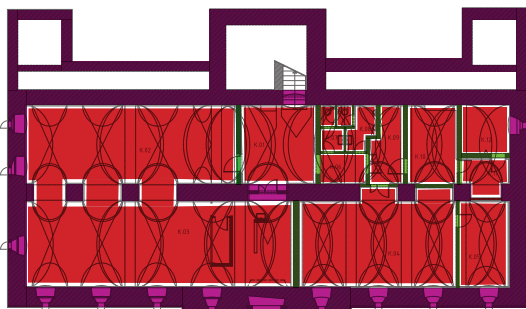
Shema

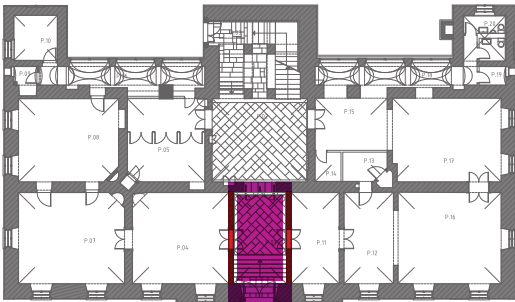



02-6.2.5 PREHOD NA PODSTREHO



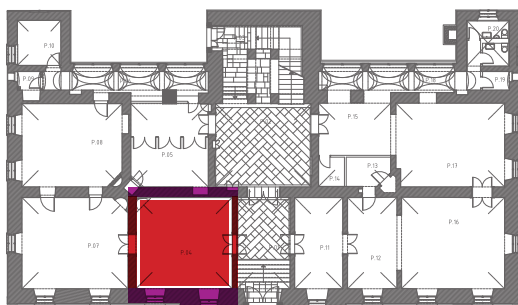
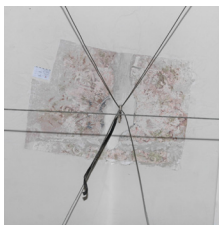

02-6.2.6 PODSTREHA / MANSARDA

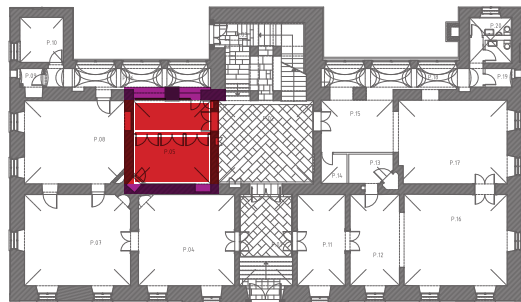
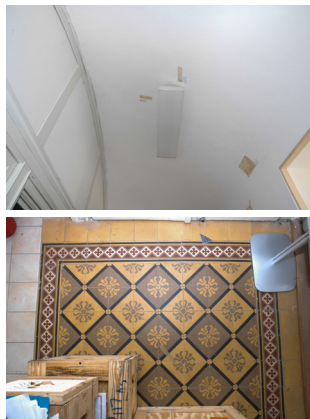



02-6		PREGLEDNICA SESTAVIN SPOMENIKA	
Ljubljana - Dvorec Tivoli EŠD: 18828			
02-6.2	NOTRANJOST		
02-6.2.1	Klet		
PROSTOR	K01-K12 (vsi kletni prostori)		
FOTOGRAFIJE			
			
K01			
			
K02			
			
K03			
OPIS STROP Stop je obokan, sestavljen iz opečnatih in flišnatih plasti, ometa, beljen. STENE Nosilne stene so sestavljene iz pretežno kamnitega zidu z vmesnimi opčnatimi polnili. Slopi v sredini so v večni grajeni iz opeke. Stene so beljene. TLAK Žgane opečnate ploščice, estrih. STAVBNO POHIŠTVO Zgodovinskega stavbnega pohištva v kleti ni. PREMIČNA OPREMA Strojne inštalacije, mizarsko orodje, skladišna operma (stalaže).			
STOPNJA KULTURNEGA POMENA Izjemni pomen, velik pomen, brez pomena (predelne stene)			
OGROŽENOST Vlaga iz zemlje, nevarnost poškodb inštalacijskih vodov			
USMERITVE 01-9.1 SPLOŠNE USMERTIVE: 9.1.1-21, Splošno 9.3.77-86 01-9.2 USMERITVE ZA OHRANITEV VAROVANIH VREDNOT: Notranjščina 9.2.8-16, Klet 9.2.19-20 01-9.3 USMERITVE ZA RAZVOJ, SPREMEMBE IN PREDELAVEV: Posegi v konstrukcijo 9.3.1-5, Statična in protipotresna sanacija 9.3.6- 11, Požarna varnost 9.3.12-14, Klet 9.3.42-43			

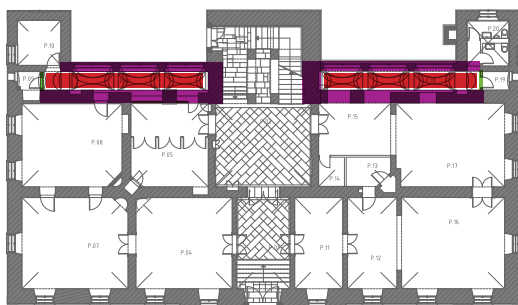

02-6		PREGLEDNICA SESTAVIN SPOMENIKA
Ljubljana - Dvorec Tivoli EŠD: 18828		
02-6.2	NOTRANJOST	
02-6.1.2	Pritličje	
PROSTOR	P.01	
FOTOGRAFIJE		
		
OPIS		
STROP		
Banjast strop, ometan, dekorativna poslikava - brodura in rozeta v sredini (možna prezentacija), obeljen.		
STENE		
Ometane, poslikane, beljene.		
TLAK		
Masiven kamnit tlak, pravokotnih obliko, položen na karo. 4 kanite stopnice		
STAVBNO POHIŠTVO		
Glavna vhodna vrata, dvokrilna dvojna vrata (levo vhod v grafično delavnico) in dvokrilna vrata (desno, vhod v kavarno).		
STOPNJA KULTURNEGA POMENA		
Izjemen pomen in veliki pomen		
OGROŽENOST		
Obraba zaradi frekvence obiskovalcev, neprimerno vzdrževanje,		
USMERITVE		
01-9.1 SPLOŠNE USMERTIVE: 9.1.1-21, Splošno 9.3.77-86		
01-9.2 USMERITVE ZA OHRANITEV VAROVANIH VREDNOT: Notranjščina 9.2.8-16, Pritličje 9.2.21-29		
01-9.3 USMERITVE ZA RAZVOJ, SPREMEMBE IN PREDELAVEV: Posegi v konstrukcijo 9.3.1-5, Statična in protipotresna sanacija 9.3.6- 11, Požarna varnost 9.3.12-14, Pritličje 9.3.44-52		

02-6		PREGLEDNICA SESTAVIN SPOMENIKA
Ljubljana - Dvorec Tivoli EŠD: 18828		
02-6.2	NOTRANJOST	
02-6.2.2	Pritličje	
PROSTOR	P.02	
FOTOGRAFIJE		
<div></div>		
<div><div>OPIS</div><div>STROP</div><div>Banjast strop, ometan, dekorativna poslikava z rozeto v sredini (možna prezentacija), obeljen.</div><div>STENE</div><div>Ometane, poslikane, beljene.</div><div>TLAK</div><div>Masiven kamnit tlak, pravokotnih obliko, položen na karo. 4 kanite stopnice</div><div>STAVBNO POHIŠTVO</div><div>Glavna vhodna vrata, dvokrilna dvojna vrata (levo vhod v grafično delavnico) in dvokrilna vrata (desno, vhod v kavarno).</div></div>		
<div><div>STOPNJA KULTURNEGA POMENA</div><div>Izjemen pomen, velik pomen</div></div>		
<div><div>OGROŽENOST</div><div>Obraba zaradi frekvence obiskovalcev, neprimerno vzdrževanje</div></div>		
<div><div>USMERITVE</div><div>01-9.1 SPLOŠNE USMERTIVE: 9.1.1-21, Splošno 9.3.77-86</div><div>01-9.2 USMERITVE ZA OHRANITEV VAROVANIH VREDNOT: Notranjščina 9.2.8-16, Pritličje 9.2.21-29</div><div>01-9.3 USMERITVE ZA RAZVOJ, SPREMEMBE IN PREDELAVEV: Posegi v konstrukcijo 9.3.1-5, Statična in protipotresna sanacija 9.3.6- 11, Požarna varnost 9.3.12-14, Pritličje 9.3.44-52</div></div>		

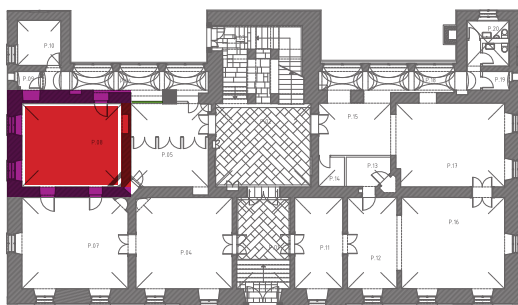

02-6		PREGLEDNICA SESTAVIN SPOMENIKA	
Ljubljana - Dvorec Tivoli EŠD: 18828			
02-6.2	NOTRANJOST		
02-6.2.2	Pritličje		
PROSTOR	P.03		
FOTOGRAFIJE			
<div></div>			
OPIS			
STROP			
Raven, ometan, beljen.			
STENE			
Ometane, po končnim beležom so dekorativne poslikave.			
TLAK			
Zidane stopnice z lesenimi nastopnimi ploskvami in kamnitim tlakom na podestih. Stopnice iz stranskega vhoda v osrednji prostor (hall) so kamnite.			
STAVBNO POHIŠTVO			
Stranska vhodna vrata, varnostna konvinska vrata, kovinska ograja stopnišča, oprijemalo, polkrožno zaključeno okno.			
STOPNJA KULTURNEGA POMENA			
Izjemen pomen			
OGROŽENOST			
Obraba zaradi frekvence obiskovalcev, neprimerno vzdrževanje			
USMERITVE			
01-9.1 SPLOŠNE USMERTIVE: 9.1.1-21, Splošno 9.3.77-86			
01-9.2 USMERITVE ZA OHRANITEV VAROVANIH VREDNOT: Notranjščina 9.2.8-16, Stpnišče, 9.2.17-18, Pritličje 9.2.21-29			
01-9.3 USMERITVE ZA RAZVOJ, SPREMEMBE IN PREDELAVEV: Posegi v konstrukcijo 9.3.1-5, Statična in protipotresna sanacija 9.3.6- 11, Požarna varnost 9.3.12-14, Stopnišče 9.3.36-41, Pritličje 9.3.44-52			

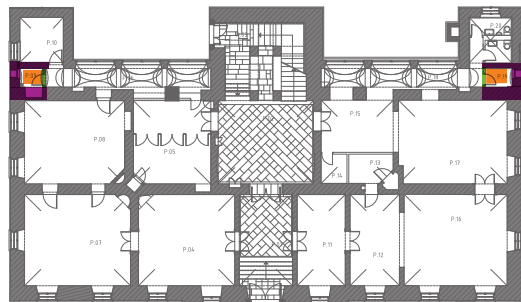

02-6		PREGLEDNICA SESTAVIN SPOMENIKA	
Ljubljana - Dvorec Tivoli EŠD: 18828			
02-6.2	NOTRANJOST		
02-6.2.2	Pritličje		
PROSTOR	P.04		
FOTOGRAFIJE			
<div></div>			
OPIS			
STROP			
Plitev banjast strop, ometan, dekorativna poslikava, ki teče po robu stropa z rozeto v sredini (možna prezentacija), obeljen.			
STENE			
Ometane, beljene.			
TLAK			
Parket položen na ribjo kost.			
STAVBNO POHIŠTVO			
dve dvojni pravokotni okni s tretinjsko delitvijo in okensko mrežo med njima, ena dvokrilna dvojna vrata in en dvokrilna enojna vrata.			
PREMIČNA OPREMA			
Tiskarski stroji in oprema			
STOPNJA KULTURNEGA POMENA			
Izjemen pomen, velik pomen			
OGROŽENOST			
Uporaba tiskarskih kemikalji, barv, ipd., neprimerno vzdrževanje			
USMERITVE			
01-9.1 SPLOŠNE USMERTIVE: 9.1.1-21, Splošno 9.3.77-86			
01-9.2 USMERITVE ZA OHRANITEV VAROVANIH VREDNOT: Notranjščina 9.2.8-16, Pritličje 9.2.21-29			
01-9.3 USMERITVE ZA RAZVOJ, SPREMEMBE IN PREDELAVEV: Posegi v konstrukcijo 9.3.1-5, Statična in protipotresna sanacija 9.3.6- 11, Požarna varnost 9.3.12-14, Pritličje 9.3.44-52			

02-6		PREGLEDNICA SESTAVIN SPOMENIKA	
Ljubljana - Dvorec Tivoli EŠD: 18828			
02-6.2	NOTRANJOST		
02-6.2.2	Pritličje		
PROSTOR	P.05		
FOTOGRAFIJE			
<div></div>			
OPIS			
STROP			
Raven, ometan, beljen v večih slojih, ki imajo različne oddtence - trenutno je bel.			
STENE			
Ometane, beljene. Pod končnim belim beležem je več drugih v različnih barvah.			
TLAK			
Historičen keramičen tlak z bogatim vzorcem.			
STAVBNO POHIŠTVO			
dvokrilna enojna vrata, lesena predelna stena.			
STOPNJA KULTURNEGA POMENA			
Izjemen pomen, velik pomen			
OGROŽENOST			
Obraba zaradi frekvence obiskovalcev, neprimerno vzdrževanje.			
USMERITVE			
01-9.1 SPLOŠNE USMERTIVE: 9.1.1-21, Splošno 9.3.77-86			
01-9.2 USMERITVE ZA OHRANITEV VAROVANIH VREDNOT: Notranjščina 9.2.8-16, Pritličje 9.2.21-29			
01-9.3 USMERITVE ZA RAZVOJ, SPREMEMBE IN PREDELAVEV: Posegi v konstrukcijo 9.3.1-5, Statična in protipotresna sanacija 9.3.6- 11, Požarna varnost 9.3.12-14, Pritličje 9.3.44-52			

02-6		PREGLEDNICA SESTAVIN SPOMENIKA	
Ljubljana - Dvorec Tivoli EŠD: 18828			
02-6.2	NOTRANJOST		
02-6.2.2	Pritličje		
PROSTOR	P.06 in P.18		
FOTOGRAFIJE			
		P.06 	

02-6		PREGLEDNICA SESTAVIN SPOMENIKA	
Ljubljana - Dvorec Tivoli EŠD: 18828			
02-6.2	NOTRANJOST		
02-6.2.2	Pritličje		
PROSTOR	P.07		
FOTOGRAFIJE			
			
			
<div>OPIS</div> <div>STROP</div> <div>Plitev banjast strop, ometan, več plasti dekorativnih ploslikav (v sredini tri plasti rozet) (možna prezentacija) - trenutno je bel.</div> <div>STENE</div> <div>Ometane, beljene. Pod končnim belim beležem je več drugih v različnih barvah.</div> <div>TLAK</div> <div>Parket položen na ribjo kost.</div> <div>STAVBNO POHIŠTVO</div> <div>1x dvokrilna enojna vrata, (2x novejša enokrilna vrata), 3x dvojno pravokotno okni s tretinjsko delitvijo in okensko mrežo med njima.</div>			
<div>STOPNJA KULTURNEGA POMENA</div> <div>Izjemen pomen, velik pomen</div>			
<div>OGROŽENOST</div> <div>Uporaba tiskarskih kemikalji, barv, ipd., neprimerno vzdrževanje</div>			
<div>USMERITVE</div> <div>01-9.1 SPLOŠNE USMERTIVE: 9.1.1-21, Splošno 9.3.77-86</div> <div>01-9.2 USMERITVE ZA OHRANITEV VAROVANIH VREDNOT: Notranjščina 9.2.8-16, Pritličje 9.2.21-29</div> <div>01-9.3 USMERITVE ZA RAZVOJ, SPREMEMBE IN PREDELAVEV: Posegi v konstrukcijo 9.3.1-5, Statična in protipotresna sanacija 9.3.6- 11, Požarna varnost 9.3.12-14, Pritličje 9.3.44-52</div>			

02-6		PREGLEDNICA SESTAVIN SPOMENIKA	
Ljubljana - Dvorec Tivoli EŠD: 18828			
02-6.2	NOTRANJOST		
02-6.2.2	Pritličje		
PROSTOR	P.08		
FOTOGRAFIJE			
			
<div>OPIS</div> <div>STROP</div> <p>Plitev banjast strop, ometan, več plasti beležev, v sredini rozeta (možna prezentacija, bordura po obodu stropa slabo ohranjena), prebeljeno z belo.</p> <div>STENE</div> <p>Ometane, beljene.</p> <div>TLAK</div> <p>Parket položen na ribjo kost.</p> <div>STAVBNO POHIŠTVO</div> <p>(3x novejša enokrilna vrata), 2x dvojno pravokotno okno s tretinjsko delitvijo in okensko mrežo med njima.</p> <div>PREMIČNA OPREMA</div> <p>Oprema za grafično oblikovanje</p>			
<div>STOPNJA KULTURNEGA POMENA</div> <p>Izjemen pomen, srednji pomen</p>			
<div>OGROŽENOST</div> <p>Uporaba tiskarskih kemikalji, barv, ipd., neprimerno vzdrževanje.</p>			
<div>USMERITVE</div> <p>01-9.1 SPLOŠNE USMERTIVE: 9.1.1-21, Splošno 9.3.77-86</p> <p>01-9.2 USMERITVE ZA OHRANITEV VAROVANIH VREDNOT: Notranjščina 9.2.8-16, Pritličje 9.2.21-29</p> <p>01-9.3 USMERITVE ZA RAZVOJ, SPREMEMBE IN PREDELAVEV: Posegi v konstrukcijo 9.3.1-5, Statična in protipotresna sanacija 9.3.6- 11, Požarna varnost 9.3.12-14, Pritličje 9.3.44-52</p>			

02-6		PREGLEDNICA SESTAVIN SPOMENIKA	
Ljubljana - Dvorec Tivoli EŠD: 18828			
02-6.2	NOTRANJOST		
02-6.2.2	Pritličje		
PROSTOR	P.09 in P.19		
FOTOGRAFIJE			
<div></div>			
OPIS			
STROP			
Plitev obok, ometan, več plasti beležev.			
STENE			
Ometane, beljene, delno obložene s keramičnimi ploščicami (do višine ~150cm)			
TLAK			
Keramične ploščice.			
STAVBNO POHIŠTVO			
2x enokrino pravokotno okno po vertikali členjeno na polovico, (2x novejša enokrilna vrta) enojna vrata.			
STOPNJA KULTURNEGA POMENA			
Izjemni pomen, srednji pomen, brez pomena			
OGROŽENOST			
neprimerno vzdrževanje			
USMERITVE			
01-9.1 SPLOŠNE USMERTIVE: 9.1.1-21, Splošno 9.3.77-86			
01-9.2 USMERITVE ZA OHRANITEV VAROVANIH VREDNOT: Notranjščina 9.2.8-16, Pritličje 9.2.21-29			
01-9.3 USMERITVE ZA RAZVOJ, SPREMEMBE IN PREDELAVEV: Posegi v konstrukcijo 9.3.1-5, Statična in protipotresna sanacija 9.3.6- 11, Požarna varnost 9.3.12-14, Pritličje 9.3.44-52			





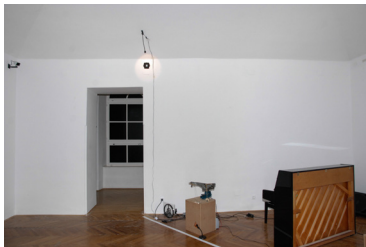



02-6		PREGLEDNICA SESTAVIN SPOMENIKA	
Ljubljana - Dvorec Tivoli EŠD: 18828			
02-6.2	NOTRANJOST		
02-6.2.2	Pritličje		
PROSTOR	P.10 in P.20		
FOTOGRAFIJE			
			
P.10		P.20	
<p>OPIS</p> <p>STROP</p> <p>Raven, ometan, salbo ohranjena dekorativna poslikav po robu stropa (ni predvidena prezentacija), bel finalni belež.</p> <p>STENE</p> <p>Ometane, beljene, obložene s keramiko do višine ~280cm.</p> <p>TLAK</p> <p>Keramika in barvan estrih.</p> <p>STAVBNO POHIŠTVO</p> <p>(3x novejša enokrilna vrata), 2x dvojno pravokotno okno s tretinjsko delitvijo in okensko mrežo med njima.</p> <p>PREMIČNA OPREMA</p> <p>Oprema in stroji različnih grafičnih tehnik</p>			
<p>STOPNJA KULTURNEGA POMENA</p> <p>Izjemen pomen, velik pomen, srednji pomen, brez pomena</p>			
<p>OGROŽENOST</p> <p>Uporaba tiskarskih kemikalji, barv, ipd., neprimerno vzdrževanje.</p>			
<p>USMERITVE</p> <p>01-9.1 SPLOŠNE USMERTIVE: 9.1.1-21, Splošno 9.3.77-86</p> <p>01-9.2 USMERITVE ZA OHRANITEV VAROVANIH VREDNOT: Notranjščina 9.2.8-16, Pritličje 9.2.21-29</p> <p>01-9.3 USMERITVE ZA RAZVOJ, SPREMEMBE IN PREDELAVEV: Posegi v konstrukcijo 9.3.1-5, Statična in protipotresna sanacija 9.3.6- 11, Požarna varnost 9.3.12-14, Pritličje 9.3.44-52</p>			

02-6		PREGLEDNICA SESTAVIN SPOMENIKA	
Ljubljana - Dvorec Tivoli EŠD: 18828			
02-6.2	NOTRANJOST		
02-6.2.2	Pritličje		
PROSTOR	P.11		
FOTOGRAFIJE			
<div></div>			
OPIS			
STROP			
Križno obokan, ometan, obeljen. Zaradi obratovanja kavarne sondažne preiskave poslikvan niso bile opravljene. Pod beležem se predvidevajo sorodne šablonske bordurne poslikave z rozetami.			
STENE			
Ometane, beljene - do oboka barvane z vijolično barvo.			
TLAK			
Parket položen na ribjo kost.			
STAVBNO POHIŠTVO			
1x dvojna dvokrilna vrata, 1x enojna dvokrilna vrata (krila manjkajo), 1x dvojno pravokotno okno s tretinjsko delitvijo in okensko mrežo med njima.			
STOPNJA KULTURNEGA POMENA			
Izjemen pomen, velik pomen			
OGROŽENOST			
neprimerno vzdrževanje, intenzivna obraba zarad frekvence obiskovalcev			
USMERITVE			
01-9.1 SPLOŠNE USMERTIVE: 9.1.1-21, Splošno 9.3.77-86			
01-9.2 USMERITVE ZA OHRANITEV VAROVANIH VREDNOT: Notranjščina 9.2.8-16, Pritličje 9.2.21-29			
01-9.3 USMERITVE ZA RAZVOJ, SPREMEMBE IN PREDELAVEV: Posegi v konstrukcijo 9.3.1-5, Statična in protipotresna sanacija 9.3.6- 11, Požarna varnost 9.3.12-14, Pritličje 9.3.44-52			

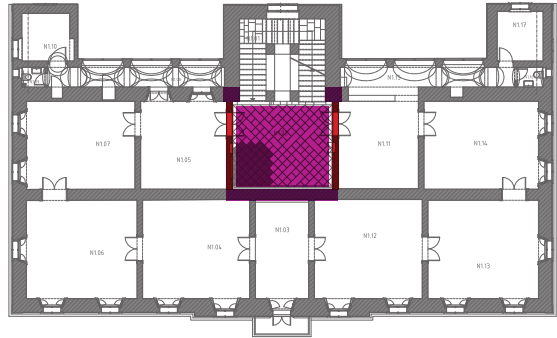
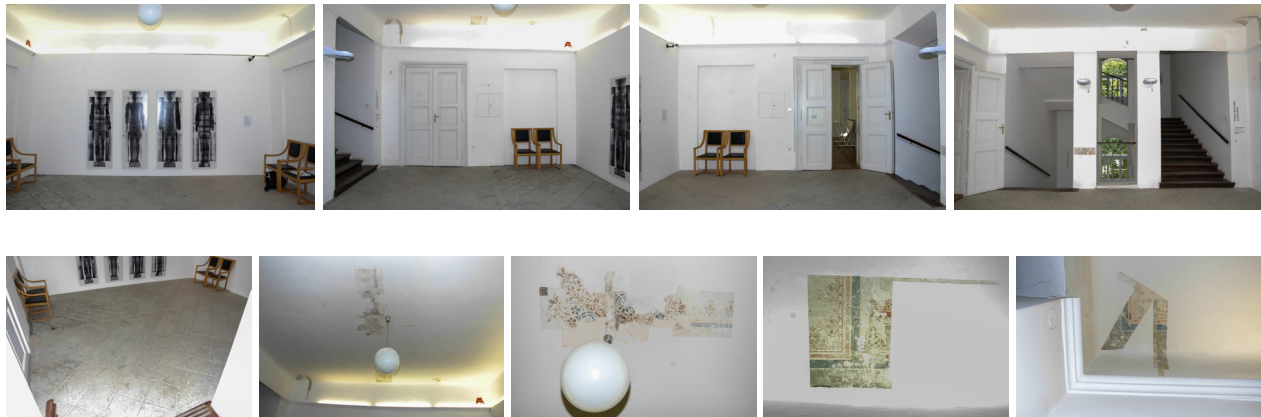
02-6		PREGLEDNICA SESTAVIN SPOMENIKA
Ljubljana - Dvorec Tivoli EŠD: 18828		
02-6.2	NOTRANJOST	
02-6.2.2	Pritličje	
PROSTOR	P.12	
FOTOGRAFIJE		
<div></div> <div></div> <div></div> <div></div>		
OPIS		
STROP		
Križno obokan, ometan, obeljen. Zaradi obratovanja kavarne sondažne preiskave poslikvan niso bile opravljene. Pod beležem se predvidevajo sorodne šablonske bordurne poslikave z rozetami.		
STENE		
Ometane, beljene - do oboka z vijolično barvo.		
TLAK		
Parket položen na ribjo kost.		
STAVBNO POHIŠTVO		
1x dvojna dvokrilna vrata, 1x enojna enokrilna vrata, 1x dvojno pravokotno okno s tretinjsko delitvijo in okensko mrežo med njima.		
STOPNJA KULTURNEGA POMENA		
Izjemni pomen, velik pomen		
OGROŽENOST		
neprimerno vzdrževanje, intenzivna obraba zaradi frekvence obiskovalcev		
USMERITVE		
01-9.1 SPLOŠNE USMERTIVE: 9.1.1-21, Splošno 9.3.77-86		
01-9.2 USMERITVE ZA OHRANITEV VAROVANIH VREDNOT: Notranjščina 9.2.8-16, Pritličje 9.2.21-29		
01-9.3 USMERITVE ZA RAZVOJ, SPREMEMBE IN PREDELAVEV: Posegi v konstrukcijo 9.3.1-5, Statična in protipotresna sanacija 9.3.6- 11, Požarna varnost 9.3.12-14, Pritličje 9.3.44-52		

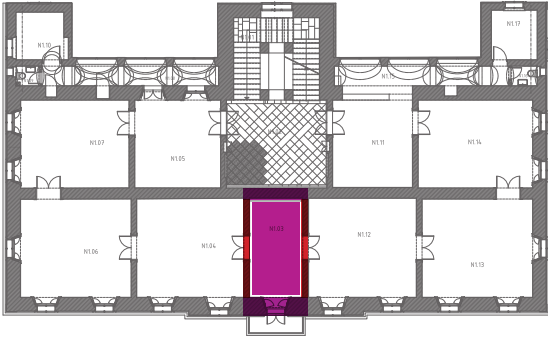





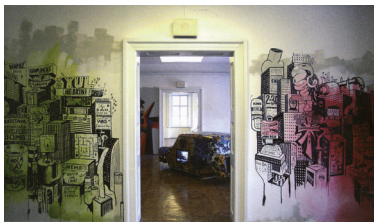
02-6		PREGLEDNICA SESTAVIN SPOMENIKA
Ljubljana - Dvorec Tivoli EŠD: 18828		
02-6.2	NOTRANJOST	
02-6.2.2	Pritličje	
PROSTOR	P.13, P.14 in P.15	
FOTOGRAFIJE		
		
OPIS		
STROP		
Križno obokan, ometan, več plasti beležev (zadnja plast je bela).		
STENE		
Ometane, beljene.		
TLAK		
Parket položen na ribjo kost.		
STAVBNO POHIŠTVO		
1x enojna dvokrilna vrata, (drugo stavbno pohištvo je novejše)		
POSEBNI DETAJLI		
Kanit slop v prehodu v prostor P.18.		
STOPNJA KULTURNEGA POMENA		
Izjemen pomen, velik pomen, brez pomena (mavčno-cementne predelne stene)		
OGROŽENOST		
Neprimerno vzdrževanje, intenzivna obraba zaradi frekvence obliskovalcev		
USMERITVE		
01-9.1 SPLOŠNE USMERTIVE: 9.1.1-21, Splošno 9.3.77-86		
01-9.2 USMERITVE ZA OHRANITEV VAROVANIH VREDNOT: Notranjščina 9.2.8-16, Pritličje 9.2.21-29		
01-9.3 USMERITVE ZA RAZVOJ, SPREMEMBE IN PREDELAVEV: Posegi v konstrukcijo 9.3.1-5, Statična in protipotresna sanacija 9.3.6- 11, Požarna varnost 9.3.12-14, Pritličje 9.3.44-52		

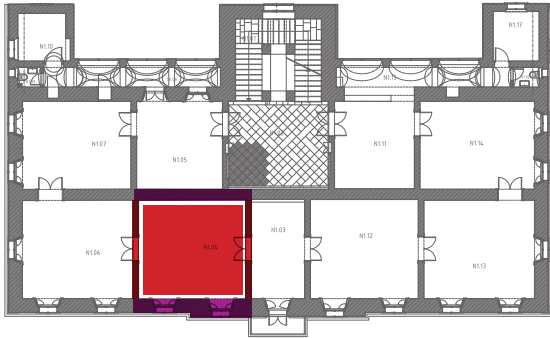

02-6		PREGLEDNICA SESTAVIN SPOMENIKA
Ljubljana - Dvorec Tivoli EŠD: 18828		
02-6.2	NOTRANJOST	
02-6.2.2	Pritličje	
PROSTOR	P.16	
FOTOGRAFIJE		
<div></div>		
OPIS		
STROP		
Križno obokan, ometan, obeljen. Zaradi obratovanja kavarne sondažne preiskave poslikvan niso bile opravljene. Pod beležem se predvidevajo sorodne šablonske bordurne poslikave z rozetami.		
STENE		
Ometane, beljene - do oboka obarvna z vijolično barvo.		
TLAK		
Parket položen na ribjo kost.		
STAVBNO POHIŠTVO		
1x dvojna dvokrilna vrata, 3x dvojno pravokotno okno s tretinjsko delitvijo in okensko mrežo med njima.		
STOPNJA KULTURNEGA POMENA		
Izjemen pomen, velik pomen		
OGROŽENOST		
Neprimerno vzdrževanje, intenzivna obraba zaradi frekvence obiskovalcev		
USMERITVE		
01-9.1 SPLOŠNE USMERTIVE: 9.1.1-21, Splošno 9.3.77-86		
01-9.2 USMERITVE ZA OHRANITEV VAROVANIH VREDNOT: Notranjščina 9.2.8-16, Pritličje 9.2.21-29		
01-9.3 USMERITVE ZA RAZVOJ, SPREMEMBE IN PREDELAVEV: Posegi v konstrukcijo 9.3.1-5, Statična in protipotresna sanacija 9.3.6- 11, Požarna varnost 9.3.12-14, Pritličje 9.3.44-52		

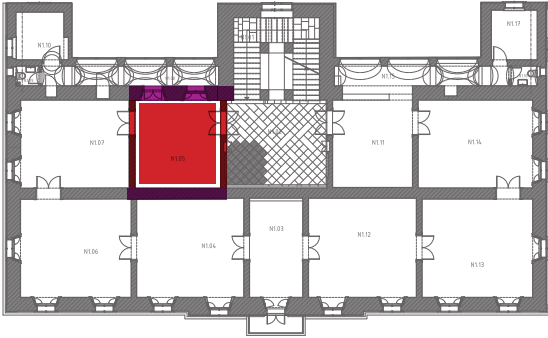

02-6		PREGLEDNICA SESTAVIN SPOMENIKA	
Ljubljana - Dvorec Tivoli EŠD: 18828			
02-6.2	NOTRANJOST		
02-6.2.2	Pritličje		
PROSTOR	P.17		
FOTOGRAFIJE			
<div></div>			
<div><div>OPIS</div><div>STROP</div><div>Križno obokan, ometan, več plasti beležev na katerih so rastlinske poslikave v treh plasteh (predvidena prezentacija), zadnja plast je bela.</div><div>STENE</div><div>Ometane, dekorativna poslikava (ni predvidena prezentacija), beljene.</div><div>TLAK</div><div>Parket položen na ribjo kost.</div><div>STAVBNO POHIŠTVO</div><div>1x dvojna dvokrilna vrata, 2x dvojno pravokotno okno s tretinjsko delitvijo in okensko mrežo med njima (trenutno z notranje strani zastrta).</div></div>			
<div><div>STOPNJA KULTURNEGA POMENA</div><div>Izjemen pomen, velik pomen</div></div>			
<div><div>OGROŽENOST</div><div>Neprimerno vzdrževanje, intenzivna obraba zaradi frekvence obiskovalcev</div></div>			
<div><div>USMERITVE</div><div>01-9.1 SPLOŠNE USMERTIVE: 9.1.1-21, Splošno 9.3.77-86</div><div>01-9.2 USMERITVE ZA OHRANITEV VAROVANIH VREDNOT: Notranjščina 9.2.8-16, Pritličje 9.2.21-29</div><div>01-9.3 USMERITVE ZA RAZVOJ, SPREMEMBE IN PREDELAVEV: Posegi v konstrukcijo 9.3.1-5, Statična in protipotresna sanacija 9.3.6- 11, Požarna varnost 9.3.12-14, Pritličje 9.3.44-52</div></div>			

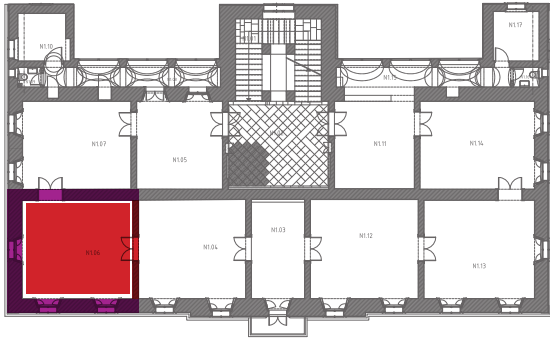

02-6		PREGLEDNICA SESTAVIN SPOMENIKA	
Ljubljana - Dvorec Tivoli EŠD: 18828			

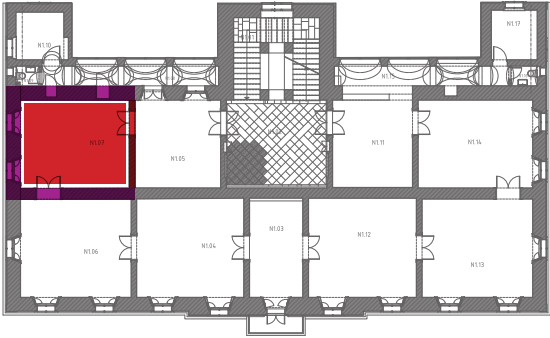
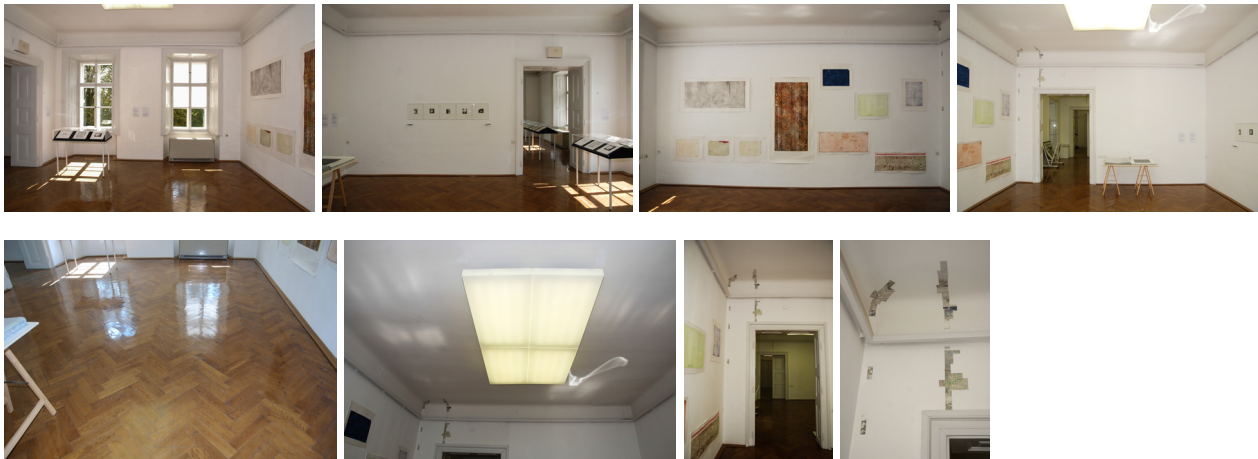
02-6		PREGLEDNICA SESTAVIN SPOMENIKA	
Ljubljana - Dvorec Tivoli EŠD: 18828			
02-6.2	NOTRANJOST		
02-6.2.3	1. nadstropje		
PROSTOR	N1.02		
FOTOGRAFIJE			
			
OPIS			
STROP			
Raven strop, ometan, dekorativna poslikava z borduro po obodu in rozeto v sredini v večih slojih (predvidena prezentacija), trenutno je zaključni sloj bel belež.			
STENE			
Ometane, več plasti beležev, trenutni finalni sloj je bel belež. Stena nasproti stopnišča je ivernata, zapira prehod in je belo obeljena.			
TLAK			
Masiven kamnit tlak, pravokotnih obliko, položen na karo. Del kamnitega tlaka je nadomeščen z betonskim polnilom.			
STAVBNO POHIŠTVO			
2x dvojna dvokrilna vrata (vratna krila so pri obeh vratih na eni strani odstranjena).			
PREMIČNA OPREMA			
4x replika Peličnikovega stola			
STOPNJA KULTURNEGA POMENA			
Izjemen pomen, velik pomen			
OGROŽENOST			
Obraba zaradi frekvence obiskovalcev, neprimerno vzdrževanje			
USMERITVE			
01-9.1 SPLOŠNE USMERTIVE: 9.1.1-21, Splošno 9.3.77-86			
01-9.2 USMERITVE ZA OHRANITEV VAROVANIH VREDNOT: Notranjščina 9.2.8-16, 1.nadstropje 9.2.30-34			
01-9.3 USMERITVE ZA RAZVOJ, SPREMEMBE IN PREDELAVEV: Posegi v konstrukcijo 9.3.1-5, Statična in protipotresna sanacija 9.3.6- 11, Požarna varnost 9.3.12-14, 1.nadstropje 9.3.53-64			

02-6		PREGLEDNICA SESTAVIN SPOMENIKA	
Ljubljana - Dvorec Tivoli EŠD: 18828			
02-6.2	NOTRANJOST		
02-6.2.3	1. nadstropje		
PROSTOR	N1.03		
FOTOGRAFIJE			
<div></div> <div></div>			
OPIS			
STROP			
Raven strop, ometan, več plasti beležev v različnih barvah, trenutni zaključni sloj je bel belež.			
STENE			
Ometane, več plasti beležev, trenutni finalni sloj je bel belež. Stena proti osrednji avli je ivernata, obeljena in zapira prehod. Na severni steni (proti prostoru N1.12) je pod beležem grafiti avtorja Engelsa.			
TLAK			
Samostanski parket.			
STAVBNO POHIŠTVO			
3x enojna dvokrilna vrata (pri dveh so vratna krila odstranjena, ena vrata niso dostopna-zaprta z ivernato ploščp), 1x enojna dvokrilna balkonska vrata, 1x notranja lesena polkna			
STOPNJA KULTURNEGA POMENA			
Izreden pomen, velik pomen			
OGROŽENOST			
Obraba zaradi frekvence obiskovalcev, neprimerno vzdrževanje			
USMERITVE			
01-9.1 SPLOŠNE USMERTIVE: 9.1.1-21, Splošno 9.3.77-86			
01-9.2 USMERITVE ZA OHRANITEV VAROVANIH VREDNOT: Notranjščina 9.2.8-16, 1.nadstropje 9.2.30-34			
01-9.3 USMERITVE ZA RAZVOJ, SPREMEMBE IN PREDELAVEV: Posegi v konstrukcijo 9.3.1-5, Statična in protipotresna sanacija 9.3.6- 11, Požarna varnost 9.3.12-14, 1.nadstropje 9.3.53-64			

02-6		PREGLEDNICA SESTAVIN SPOMENIKA	
Ljubljana - Dvorec Tivoli EŠD: 18828			
02-6.2	NOTRANJOST		
02-6.2.3	1. nadstropje		
PROSTOR	N1.04		
FOTOGRAFIJE			
			
OPIS			
STROP			
Raven strop, ometan, več plasti beležev; trenutni zaključni sloj je bel belež.			
STENE			
Ometane, več plasti beležev, trenutni zaključni sloj je bel belež. V vogalu sten proti prostoru N1.05, N1.02 in N1.03 se nahaja pomemben grafit.			
TLAK			
Parket položen na ribjo kost.			
STAVBNO POHIŠTVO			
2x enojna dvokrilna vrata (vratna krila so odstranjena), 2x dvojno dvokrilno okno, 2x notranja lesena polkna.			
STOPNJA KULTURNEGA POMENA			
Izreden pomen, velik pomen			
OGROŽENOST			
Obraba zaradi frekvence obiskovalcev, neprimerno vzdrževanje			
USMERITVE			
01-9.1 SPLOŠNE USMERTIVE: 9.1.1-21, Splošno 9.3.77-86			
01-9.2 USMERITVE ZA OHRANITEV VAROVANIH VREDNOT: Notranjščina 9.2.8-16, 1.nadstropje 9.2.30-34			
01-9.3 USMERITVE ZA RAZVOJ, SPREMEMBE IN PREDELAVEV: Posegi v konstrukcijo 9.3.1-5, Statična in protipotresna sanacija 9.3.6- 11, Požarna varnost 9.3.12-14, 1.nadstropje 9.3.53-64			

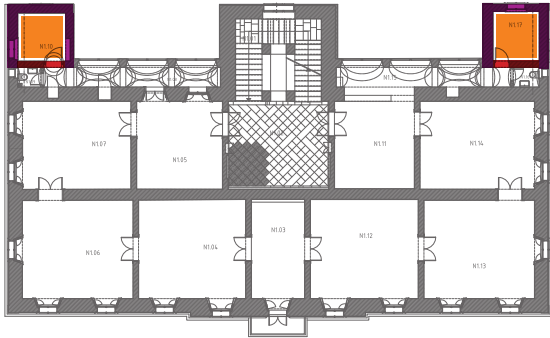

02-6		PREGLEDNICA SESTAVIN SPOMENIKA	
Ljubljana - Dvorec Tivoli EŠD: 18828			
02-6.2	NOTRANJOST		
02-6.2.3	1. nadstropje		
PROSTOR	N1.05		
FOTOGRAFIJE			
			
OPIS			
STROP			
Raven strop, ometan, več plasti beležev, dekorativna poslikva - brodura po obodu stropa, predvideva se rozeta v sredini stropa (predvidena prezentacija); trenutni zaključni sloj je bel belež.			
STENE			
Ometane, več plasti beležev, bel belež.			
TLAK			
Parket položen na ribjo kost.			
STAVBNO POHIŠTVO			
1x enojna dvokrilna vrata (vratna krila so odstranjena), 1x dvokrilna dvojna vrata, 1x enojna dvokrilna zastekljena vrata, 1x enojno dvokrilno okno, stenska lesena obloga (zgolj na eni steni).			
STOPNJA KULTURNEGA POMENA			
Izreden pomen, velik pomen			
OGROŽENOST			
Obraba zaradi frekvence obiskovalcev, neprimerno vzdrževanje			
USMERITVE			
01-9.1 SPLOŠNE USMERTIVE: 9.1.1-21, Splošno 9.3.77-86			
01-9.2 USMERITVE ZA OHRANITEV VAROVANIH VREDNOT: Notranjščina 9.2.8-16, 1.nadstropje 9.2.30-34			
01-9.3 USMERITVE ZA RAZVOJ, SPREMEMBE IN PREDELAVEV: Posegi v konstrukcijo 9.3.1-5, Statična in protipotresna sanacija 9.3.6- 11, Požarna varnost 9.3.12-14, 1.nadstropje 9.3.53-64			

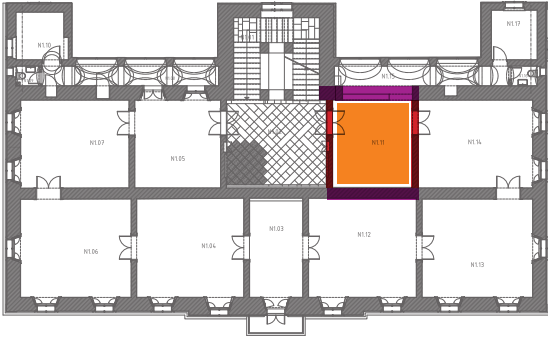

02-6		PREGLEDNICA SESTAVIN SPOMENIKA	
Ljubljana - Dvorec Tivoli EŠD: 18828			
02-6.2	NOTRANJOST		
02-6.2.3	1. nadstropje		
PROSTOR	N1.06		
FOTOGRAFIJE			
			
OPIS			
STROP			
Raven strop, ometan, dekorativno poslikan (predvidena prezentacija); trenutni zaključni sloj je bel belež.			
STENE			
Ometane, več plasti beležev, trenutni zaključni sloj je bel belež.			
TLAK			
Parket položen na ribjo kost.			
STAVBNO POHIŠTVO			
2x enojna dvokrilna vrata (vratna krila so odstranjena), 2x dvojno dvokrilno okno, 2x notranja lesena polkna.			
STOPNJA KULTURNEGA POMENA			
Izreden pomen, velik pomen			
OGROŽENOST			
Obraba zaradi frekvence obiskovalcev, neprimerno vzdrževanje			
USMERITVE			
01-9.1 SPLOŠNE USMERTIVE: 9.1.1-21, Splošno 9.3.77-86			
01-9.2 USMERITVE ZA OHRANITEV VAROVANIH VREDNOT: Notranjščina 9.2.8-16, 1.nadstropje 9.2.30-34			
01-9.3 USMERITVE ZA RAZVOJ, SPREMEMBE IN PREDELAVEV: Posegi v konstrukcijo 9.3.1-5, Statična in protipotresna sanacija 9.3.6- 11, Požarna varnost 9.3.12-14, 1.nadstropje 9.3.53-64			

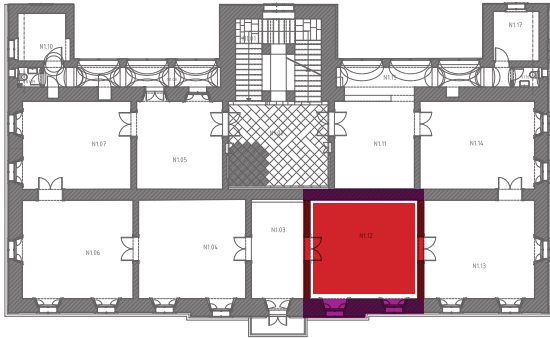



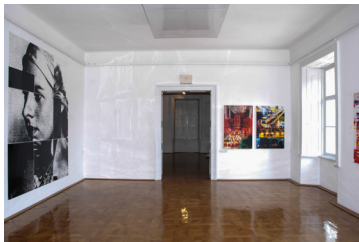



02-6		PREGLEDNICA SESTAVIN SPOMENIKA	
Ljubljana - Dvorec Tivoli EŠD: 18828			
02-6.2	NOTRANJOST		
02-6.2.3	1. nadstropje		
PROSTOR	N1.07		
FOTOGRAFIJE			
			
OPIS			
STROP			
Raven strop, ometan, dekorativna poslikva - brodura po obodu stropa, predvideva se rozeta v sredini stropa (predvidena prezentacija); trenutni zaključni sloj je bel belež.			
STENE			
Ometane, več plasti beležev (8), ostanek dekorativne poslikave (nad vrati v prostor N1.05), bel belež.			
TLAK			
Parket položen na ribjo kost.			
STAVBNO POHIŠTVO			
2x enojna dvokrilna vrata (vratna krila so odstranjena), 2x dvojno dvokrilno okno.			
STOPNJA KULTURNEGA POMENA			
Izreden pomen, velik pomen			
OGROŽENOST			
Obraba zaradi frekvence obiskovalcev, neprimerno vzdrževanje			
USMERITVE			
01-9.1 SPLOŠNE USMERTIVE: 9.1.1-21, Splošno 9.3.77-86			
01-9.2 USMERITVE ZA OHRANITEV VAROVANIH VREDNOT: Notranjščina 9.2.8-16, 1.nadstropje 9.2.30-34			
01-9.3 USMERITVE ZA RAZVOJ, SPREMEMBE IN PREDELAVEV: Posegi v konstrukcijo 9.3.1-5, Statična in protipotresna sanacija 9.3.6- 11, Požarna varnost 9.3.12-14, 1.nadstropje 9.3.53-64			

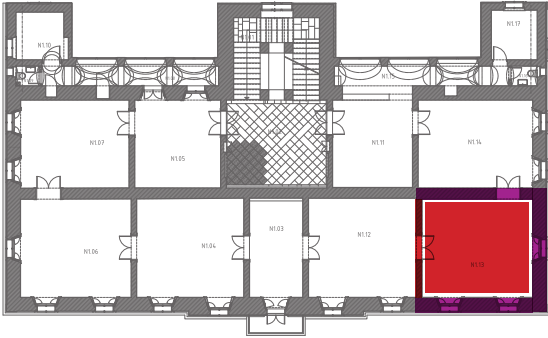
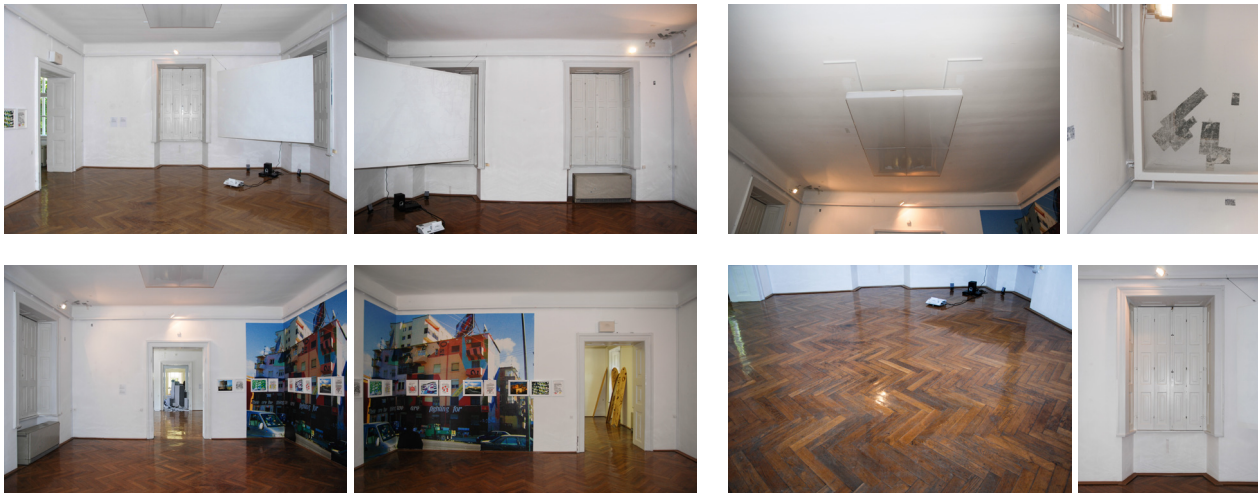
02-6		PREGLEDNICA SESTAVIN SPOMENIKA	
Ljubljana - Dvorec Tivoli EŠD: 18828			
02-6.2	NOTRANJOST		
02-6.2.3	1. nadstropje		
PROSTOR	N1.08 in N1.15		
FOTOGRAFIJE			
		N1.08	
		N1.15	
OPIS			
STROP			
Raven strop, ometan, več plasti beležev; trenutni zaključni sloj je bel belež.			
STENE			
Ometane, več plasti beležev, trenutni zaključni sloj je bel belež.			
TLAK			
Parket položen na ribjo kost.			
STAVBNO POHIŠTVO			
N1.08: 4x enojna enokrilna vrata (vrata v sanitarije so novejša), 1x enojna dvokrilna zatekljena vrata, 1x enojno dvokrilno okno, 3x polkrožno zaključeno kasetirano okno (novejše).			
N1.15: 2x enojna enokrilna vrata (novejša), 3x polkrožno zaključeno kasetirano okno (novejše).			
STOPNJA KULTURNEGA POMENA			
Izreden pomen, velik pomen			
OGROŽENOST			
Obraba zaradi frekvence obiskovalcev, neprimerno vzdrževanje			
USMERITVE			
01-9.1 SPLOŠNE USMERTIVE: 9.1.1-21, Splošno 9.3.77-86			
01-9.2 USMERITVE ZA OHRANITEV VAROVANIH VREDNOT: Notranjščina 9.2.8-16, 1.nadstropje 9.2.30-34			
01-9.3 USMERITVE ZA RAZVOJ, SPREMEMBE IN PREDELAVEV: Posegi v konstrukcijo 9.3.1-5, Statična in protipotresna sanacija 9.3.6- 11, Požarna varnost 9.3.12-14, 1.nadstropje 9.3.53-64			

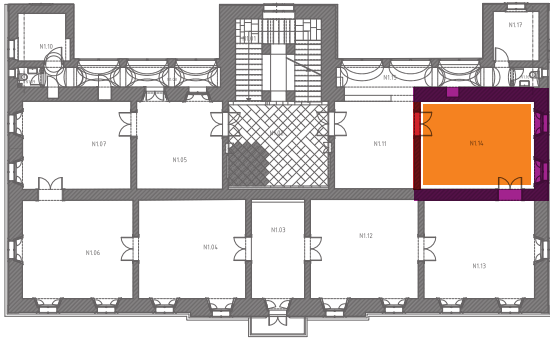

02-6		PREGLEDNICA SESTAVIN SPOMENIKA
Ljubljana - Dvorec Tivoli EŠD: 18828		
02-6.2	NOTRANJOST	
02-6.2.3	1. nadstropje	
PROSTOR	N1.09 in N1.16	
FOTOGRAFIJE		
<div></div> <div></div>		
OPIS		
STROP		
Rahlo obočen, ometan, bel belež.		
STENE		
Ometane, bel belež oz. do višine ~150cm obložen s keramičnimi pološčicami.		
TLAK		
Keramične ploščice		
STAVBNO POHIŠTVO		
1x enojna dvokrilna vrata (novejša), 1x enojno enokrilno pravokotno okno.		
STOPNJA KULTURNEGA POMENA		
Izreden pomen, velik pomen, srednji pomen in brez pomena		
OGROŽENOST		
Obraba zaradi frekvence obiskovalcev, neprimerno vzdrževanje		
USMERITVE		
01-9.1 SPLOŠNE USMERTIVE: 9.1.1-21, Splošno 9.3.77-86		
01-9.2 USMERITVE ZA OHRANITEV VAROVANIH VREDNOT: Notranjščina 9.2.8-16, 1.nadstropje 9.2.30-34		
01-9.3 USMERITVE ZA RAZVOJ, SPREMEMBE IN PREDELAVEV: Posegi v konstrukcijo 9.3.1-5, Statična in protipotresna sanacija 9.3.6- 11, Požarna varnost 9.3.12-14, 1.nadstropje 9.3.53-64		

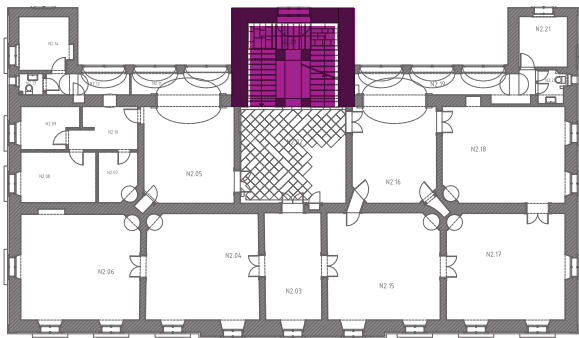

02-6		PREGLEDNICA SESTAVIN SPOMENIKA	
Ljubljana - Dvorec Tivoli EŠD: 18828			
02-6.2	NOTRANJOST		
02-6.2.3	1. nadstropje		
PROSTOR	N1.10 in N1.17		
FOTOGRAFIJE			
			
OPIS			
STROP			
Raven strop, ometan, več plasti beležev; trenutni zaključni sloj je bel belež.			
STENE			
Ometane, več plasti beležev, trenutni zaključni sloj je bel belež.			
TLAK			
Keramične ploščice.			
STAVBNO POHIŠTVO			
N1.10: 1x enojna enokrilna vrata, 1x dvojno dvokrilno okno			
N1.17: 1x enojna enokrilna vrata, 1x dvojno dvokrilno okno			
STOPNJA KULTURNEGA POMENA			
Izreden pomen, velik pomen in srednji pomen			
OGROŽENOST			
Obraba zaradi frekvence obiskovalcev, neprimerno vzdrževanje			
USMERITVE			
01-9.1 SPLOŠNE USMERTIVE: 9.1.1-21, Splošno 9.3.77-86			
01-9.2 USMERITVE ZA OHRANITEV VAROVANIH VREDNOT: Notranjščina 9.2.8-16, 1.nadstropje 9.2.30-34			
01-9.3 USMERITVE ZA RAZVOJ, SPREMEMBE IN PREDELAVEV: Posegi v konstrukcijo 9.3.1-5, Statična in protipotresna sanacija 9.3.6- 11, Požarna varnost 9.3.12-14, 1.nadstropje 9.3.53-64			

02-6		PREGLEDNICA SESTAVIN SPOMENIKA	
Ljubljana - Dvorec Tivoli EŠD: 18828			
02-6.2	NOTRANJOST		
02-6.2.3	1. nadstropje		
PROSTOR	N1.11		
FOTOGRAFIJE			
			
OPIS			
STROP			
Raven, ometan, dekorativno poslikan (ni predvidena prezentacija), bel belež.			
STENE			
Ometane, več plasti beležv, bel belež.			
TLAK			
Parket položen na ribjo kost.			
STAVBNO POHIŠTVO			
1x dvojna dvokrilna vrata (eno krilo odstranjeno), 1x enojna dvokrilna vrata (vratna krila odstranjena).			
STOPNJA KULTURNEGA POMENA			
Izjemen pomen, velik pomen in srednji pomen			
OGROŽENOST			
Obraba zaradi frekvence obiskovalcev, neprimerno vzdrževanje			
USMERITVE			
01-9.1 SPLOŠNE USMERTIVE: 9.1.1-21, Splošno 9.3.77-86			
01-9.2 USMERITVE ZA OHRANITEV VAROVANIH VREDNOT: Notranjščina 9.2.8-16, 1.nadstropje 9.2.30-34			
01-9.3 USMERITVE ZA RAZVOJ, SPREMEMBE IN PREDELAVEV: Posegi v konstrukcijo 9.3.1-5, Statična in protipotresna sanacija 9.3.6- 11, Požarna varnost 9.3.12-14, 1.nadstropje 9.3.53-64			

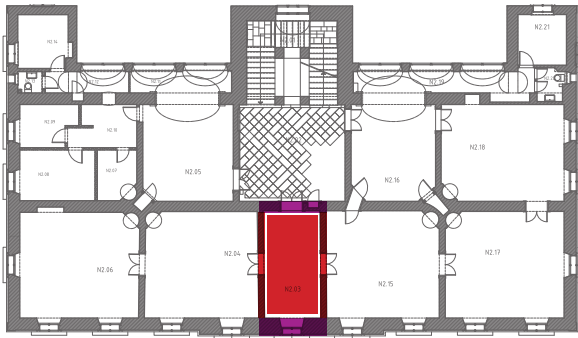
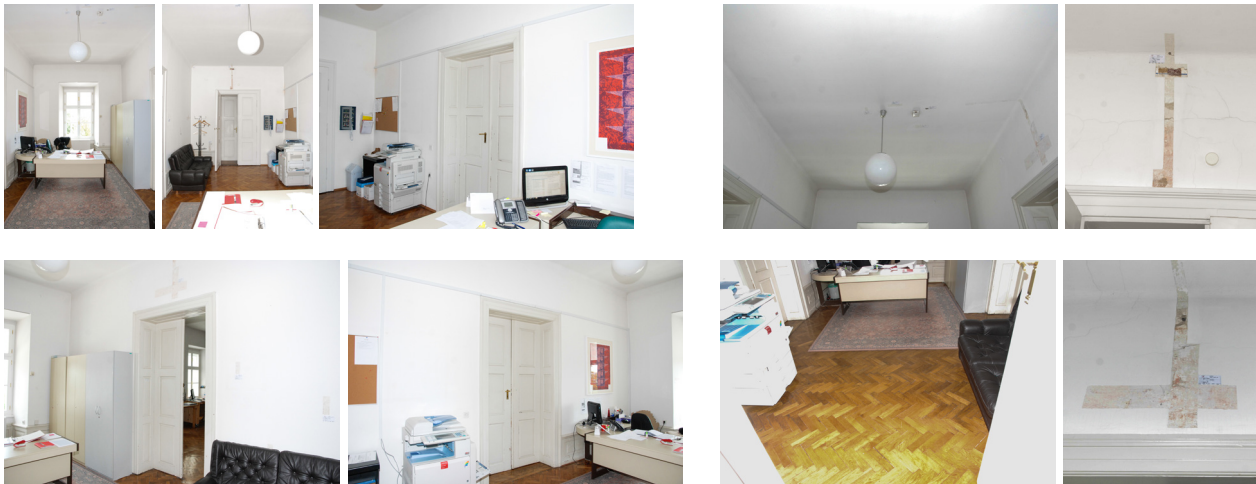
02-6		PREGLEDNICA SESTAVIN SPOMENIKA
Ljubljana - Dvorec Tivoli EŠD: 18828		
02-6.2	NOTRANJOST	
02-6.2.3	1. nadstropje	
PROSTOR	N1.12	
FOTOGRAFIJE		
<div> </div>		
<div><div>OPIS</div><div>STROP</div><div>Raven strop, več plasti beležev; trenutni zaključni sloj je bel belež.</div><div>STENE</div><div>Ometane, več plasti beležev, dekorativna poslikava (ni predvidena prezentacija), trenutni zaključni sloj je bel belež.</div><div>TLAK</div><div>Samostanski parket.</div><div>STAVBNO POHIŠTVO</div><div>2x enojna dvokrilna vrata (vratna krila so odstranjena), 2x dvojno dvokrilno okno, 2x notranja lesena polkna.</div></div>		
<div><div>STOPNJA KULTURNEGA POMENA</div><div>Izjemen pomen, velik pomen</div></div>		
<div><div>OGROŽENOST</div><div>Obraba zaradi frekvence obiskovalcev, neprimerno vzdrževanje</div></div>		
<div><div>USMERITVE</div><div>01-9.1 SPLOŠNE USMERTIVE: 9.1.1-21, Splošno 9.3.77-86</div><div>01-9.2 USMERITVE ZA OHRANITEV VAROVANIH VREDNOT: Notranjščina 9.2.8-16, 1.nadstropje 9.2.30-34</div><div>01-9.3 USMERITVE ZA RAZVOJ, SPREMEMBE IN PREDELAVEV: Posegi v konstrukcijo 9.3.1-5, Statična in protipotresna sanacija 9.3.6- 11, Požarna varnost 9.3.12-14, 1.nadstropje 9.3.53-64</div></div>		

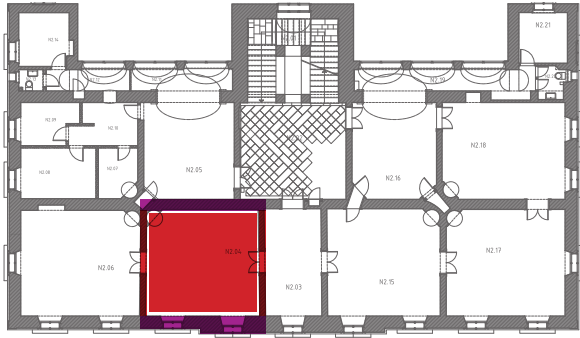








02-6		PREGLEDNICA SESTAVIN SPOMENIKA	
Ljubljana - Dvorec Tivoli EŠD: 18828			
02-6.2	NOTRANJOST		
02-6.2.3	1. nadstropje		
PROSTOR	N1.13		
FOTOGRAFIJE			
			
OPIS			
STROP			
Raven, ometan, dekorativno poslikan (ni predvidena prezentacija), bel belež.			
STENE			
Ometane, več plasti beležv, dekorativno poslikan (ni predvidena prezentacija), bel belež.			
TLAK			
Parket položen na ribjo kost.			
STAVBNO POHIŠTVO			
2x enojna dvokrilna vrata (vratna krila so odstranjena), 3x dvojna dvokrilna okna, 3x notranja lesena polkna.			
STOPNJA KULTURNEGA POMENA			
Izjemen pomen, velik pomen			
OGROŽENOST			
Obraba zaradi frekvence obiskovalcev, neprimerno vzdrževanje			
USMERITVE			
01-9.1 SPLOŠNE USMERTIVE: 9.1.1-21, Splošno 9.3.77-86			
01-9.2 USMERITVE ZA OHRANITEV VAROVANIH VREDNOT: Notranjščina 9.2.8-16, 1.nadstropje 9.2.30-34			
01-9.3 USMERITVE ZA RAZVOJ, SPREMEMBE IN PREDELAVEV: Posegi v konstrukcijo 9.3.1-5, Statična in protipotresna sanacija 9.3.6- 11, Požarna varnost 9.3.12-14, 1.nadstropje 9.3.53-64			

02-6		PREGLEDNICA SESTAVIN SPOMENIKA	
Ljubljana - Dvorec Tivoli EŠD: 18828			
02-6.2	NOTRANJOST		
02-6.2.3	1. nadstropje		
PROSTOR	N1.14		
FOTOGRAFIJE			
			
OPIS			
STROP			
Raven strop, več plasti beležev, dekorativna poslikava (ni predvidena prezentacija); trenutni zaključni sloj je bel belež.			
STENE			
Ometane, več plasti beležev, bordura (ni predvidena prezentacija); trenutni zaključni sloj je bel belež.			
TLAK			
Parket položen na ribjo kost.			
STAVBNO POHIŠTVO			
2x enojna dvokrilna vrata (vratna krila so odstranjena), 2x dvojno dvokrilno okno, 2x notranja lesena polkna.			
STOPNJA KULTURNEGA POMENA			
Izjemen pomen, velik pomen, srednji pomen			
OGROŽENOST			
Obraba zaradi frekvence obiskovalcev, neprimerno vzdrževanje			
USMERITVE			
01-9.1 SPLOŠNE USMERTIVE: 9.1.1-21, Splošno 9.3.77-86			
01-9.2 USMERITVE ZA OHRANITEV VAROVANIH VREDNOT: Notranjščina 9.2.8-16, 1.nadstropje 9.2.30-34			
01-9.3 USMERITVE ZA RAZVOJ, SPREMEMBE IN PREDELAVEV: Posegi v konstrukcijo 9.3.1-5, Statična in protipotresna sanacija 9.3.6- 11, Požarna varnost 9.3.12-14, 1.nadstropje 9.3.53-64			

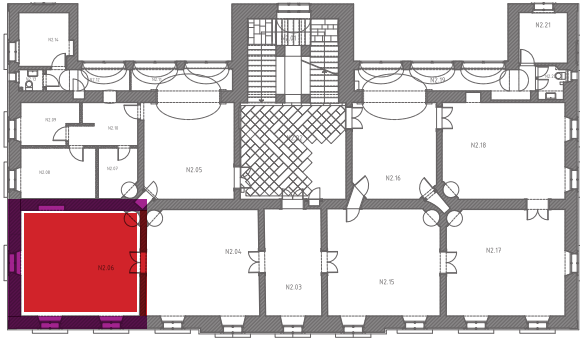








02-6		PREGLEDNICA SESTAVIN SPOMENIKA	
Ljubljana - Dvorec Tivoli EŠD: 18828			
02-6.2	NOTRANJOST		
02-6.2.4	2. nadstropje		
PROSTOR	N2.01		
FOTOGRAFIJE			
			
OPIS			
STROP			
Raven, ometan, beljen.			
STENE			
Ometane, več slojev beležev, zadnji sloj bel belež.			
TLAK			
Zidane triramne stopnice z lesenimi nastopnimi ploskvami in kamnitim tlakom na podestih.			
STAVBNO POHIŠTVO			
1x dvojno polkrožno zaključeno okno (obnovljeno/novo s toplotnoizolativnim steklom), kovinska ograja stopnišča in oprijemalo.			
STOPNJA KULTURNEGA POMENA			
Izjemen pomen			
OGROŽENOST			
Obraba zaradi frekvence obiskovalcev, neprimerno vzdrževanje			
USMERITVE			
01-9.1 SPLOŠNE USMERTIVE: 9.1.1-21, Splošno 9.3.77-86			
01-9.2 USMERITVE ZA OHRANITEV VAROVANIH VREDNOT: Notranjščina 9.2.8-16, Stopnišče, 9.2.17-18, 2.nad. 9.2.35-39			
01-9.3 USMERITVE ZA RAZVOJ, SPREMEMBE IN PREDELAVEV: Posegi v konstrukcijo 9.3.1-5, Statična in protipotresna sanacija 9.3.6- 11, Požarna varnost 9.3.12-14, Stopnišče 9.3.36-41, 2.nadstropje 9.3.65-74			

02-6		PREGLEDNICA SESTAVIN SPOMENIKA	
Ljubljana - Dvorec Tivoli EŠD: 18828			
02-6.2	NOTRANJOST		
02-6.2.4	2. nadstropje		
PROSTOR	N2.02		
FOTOGRAFIJE			
<div></div>			
<div><p>OPIS</p><p>STROP</p><p>Raven strop, več plasti beležev, dekorativna poslikava (borduro in rozeto mogoče prezentirati); trenutni zaključni sloj je bel belež.</p><p>STENE</p><p>Ometane, več plasti beležev; trenutni zaključni sloj je bel belež.</p><p>TLAK</p><p>Kamnit tlak, ki je položen na karo.</p><p>STAVBNO POHIŠTVO</p><p>2x enojna dvokrilna vrata, 1x enokrilna konvinska vrata.</p></div>			
<div><p>STOPNJA KULTURNEGA POMENA</p><p>Izjemen pomen, velik pomen</p></div>			
<div><p>OGROŽENOST</p><p>Obraba zaradi frekvence obiskovalcev, neprimerno vzdrževanje</p></div>			
<div><p>USMERITVE</p><p>01-9.1 SPLOŠNE USMERTIVE: 9.1.1-21, Splošno 9.3.77-86</p><p>01-9.2 USMERITVE ZA OHRANITEV VAROVANIH VREDNOT: Notranjščina 9.2.8-16, 2.nadstropje 9.2.35-39</p><p>01-9.3 USMERITVE ZA RAZVOJ, SPREMEMBE IN PREDELAVEV: Posegi v konstrukcijo 9.3.1-5, Statična in protipotresna sanacija 9.3.6- 11, Požarna varnost 9.3.12-14, 2.nadstropje 9.3.65-74</p></div>			

02-6		PREGLEDNICA SESTAVIN SPOMENIKA	
Ljubljana - Dvorec Tivoli EŠD: 18828			
02-6.2	NOTRANJOST		
02-6.2.4	2. nadstropje		
PROSTOR	N2.03		
FOTOGRAFIJE			
			
OPIS			
STROP			
Raven strop, več plasti beležev, dekorativna poslikava (---); trenutni zaključni sloj je bel belež.			
STENE			
Ometane, več plasti beležev; trenutni zaključni sloj je bel belež.			
TLAK			
Parket položen na ribjo kost.			
STAVBNO POHIŠTVO			
1x dvojna dvokrilna vrata, 2x enojna dvokrilna vrata, 1x dvojno dvokrilno okno (novo), lesen stenski talni zidec.			
STOPNJA KULTURNEGA POMENA			
Izjemen pomen, velik pomen.			
OGROŽENOST			
Obraba zaradi frekvence obiskovalcev, neprimerno vzdrževanje			
USMERITVE			
01-9.1 SPLOŠNE USMERTIVE: 9.1.1-21, Splošno 9.3.77-86			
01-9.2 USMERITVE ZA OHRANITEV VAROVANIH VREDNOT: Notranjščina 9.2.8-16, 2.nadstropje 9.2.35-39			
01-9.3 USMERITVE ZA RAZVOJ, SPREMEMBE IN PREDELAVEV: Posegi v konstrukcijo 9.3.1-5, Statična in protipotresna sanacija 9.3.6- 11, Požarna varnost 9.3.12-14, 2.nadstropje 9.3.65-74			

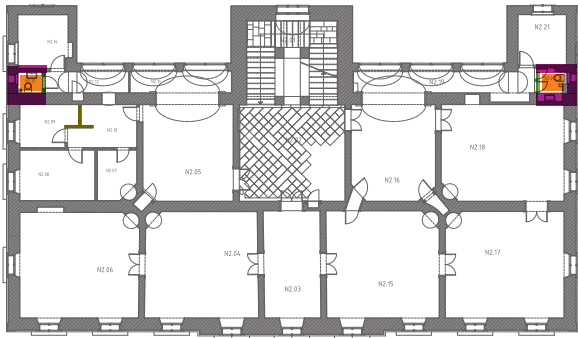

02-6		PREGLEDNICA SESTAVIN SPOMENIKA	
Ljubljana - Dvorec Tivoli EŠD: 18828			
02-6.2	NOTRANJOST		
02-6.2.4	2. nadstropje		
PROSTOR	N2.04		
FOTOGRAFIJE			
<div></div>			
<p>OPIS</p> <p>STROP Raven strop, več plasti beležev, dekorativna poslikava (ni predvidena prezentacija); trenutni zaključni sloj je bel belež.</p> <p>STENE Ometane, več plasti beležev, dekorativna poslikava (ni predvidena prezentacija), trenutni zaključni sloj je bel belež.</p> <p>TLAK Parket položen na ribjo kost.</p> <p>STAVBNO POHIŠTVO 2x enojna dvokrilna vrata, 2x dvojno dvokrilno okno (novo), lesen stenski talni zidec.</p>			
<p>STOPNJA KULTURNEGA POMENA -Izjemen pomen, velik pomen.</p>			
<p>OGROŽENOST Obraba zaradi frekvence obiskovalcev, neprimerno vzdrževanje</p>			
<p>USMERITVE 01-9.1 SPLOŠNE USMERTIVE: 9.1.1-21, Splošno 9.3.77-86 01-9.2 USMERITVE ZA OHRANITEV VAROVANIH VREDNOT: Notranjščina 9.2.8-16, 2.nadstropje 9.2.35-39 01-9.3 USMERITVE ZA RAZVOJ, SPREMEMBE IN PREDELAVEV: Posegi v konstrukcijo 9.3.1-5, Statična in protipotresna sanacija 9.3.6- 11, Požarna varnost 9.3.12-14, 2.nadstropje 9.3.65-74</p>			

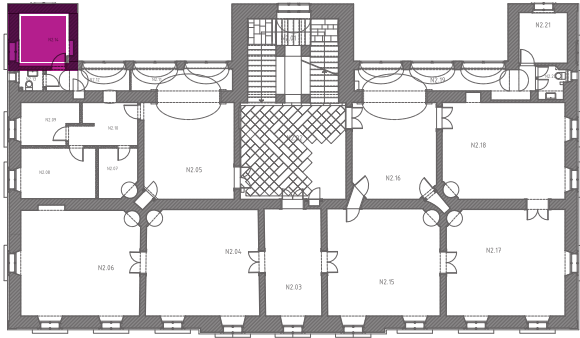




02-6		PREGLEDNICA SESTAVIN SPOMENIKA
Ljubljana - Dvorec Tivoli EŠD: 18828		
02-6.2	NOTRANJOST	
02-6.2.4	2. nadstropje	
PROSTOR	N2.05	
FOTOGRAFIJE		
<div></div> <div></div>		
<div><div>OPIS</div><div>STROP</div><div>Raven strop, več plasti beležev, dekorativna poslikava (ni predvidena prezentacija); trenutni zaključni sloj je bel belež.</div><div>STENE</div><div>Ometane, več plasti beležev, dekorativne poslikave (ni predvidena prezentacija); trenutni zaključni sloj je bel belež.</div><div>TLAK</div><div>Parket položen na ribjo kost.</div><div>STAVBNO POHIŠTVO</div><div>1x enojna dvokrilna vrata, 1x enojna enokrilna vrata (novejša).</div></div>		
<div><div>STOPNJA KULTURNEGA POMENA</div><div>Izjemen pomen, velik pomen.</div></div>		
<div><div>OGROŽENOST</div><div>Obraba zaradi frekvence obiskovalcev, neprimerno vzdrževanje</div></div>		
<div><div>USMERITVE</div><div>01-9.1 SPLOŠNE USMERTIVE: 9.1.1-21, Splošno 9.3.77-86</div><div>01-9.2 USMERITVE ZA OHRANITEV VAROVANIH VREDNOT: Notranjščina 9.2.8-16, 2.nadstropje 9.2.35-39</div><div>01-9.3 USMERITVE ZA RAZVOJ, SPREMEMBE IN PREDELAVEV: Posegi v konstrukcijo 9.3.1-5, Statična in protipotresna sanacija 9.3.6- 11, Požarna varnost 9.3.12-14, 2.nadstropje 9.3.65-74</div></div>		

02-6		PREGLEDNICA SESTAVIN SPOMENIKA	
Ljubljana - Dvorec Tivoli EŠD: 18828			
02-6.2	NOTRANJOST		
02-6.2.4	2. nadstropje		
PROSTOR	N2.06		
FOTOGRAFIJE			
<div></div> <div></div>			
OPIS			
STROP			
Raven strop, več plasti beležev, dekorativna poslikava (predvidena prezentacija); trenutni zaključni sloj je bel belež.			
STENE			
Ometane, več plasti beležev, ostanki dekorativnih poslikav (ni predvidena prezentacija), trenutni zaključni sloj je bel belež.			
TLAK			
Parket položen na ribjo kost.			
STAVBNO POHIŠTVO			
1x enojna dvokrilna vrata, 3x dvojno dvokrilno okno (novo), lesen stenski talni zidec.			
STOPNJA KULTURNEGA POMENA			
Izjemen pomen, velik pomen.			
OGROŽENOST			
Obraba zaradi frekvence obiskovalcev, neprimerno vzdrževanje			
USMERITVE			
01-9.1 SPLOŠNE USMERTIVE: 9.1.1-21, Splošno 9.3.77-86			
01-9.2 USMERITVE ZA OHRANITEV VAROVANIH VREDNOT: Notranjščina 9.2.8-16, 2.nadstropje 9.2.35-39			
01-9.3 USMERITVE ZA RAZVOJ, SPREMEMBE IN PREDELAVEV: Posegi v konstrukcijo 9.3.1-5, Statična in protipotresna sanacija 9.3.6- 11, Požarna varnost 9.3.12-14, 2.nadstropje 9.3.65-74			

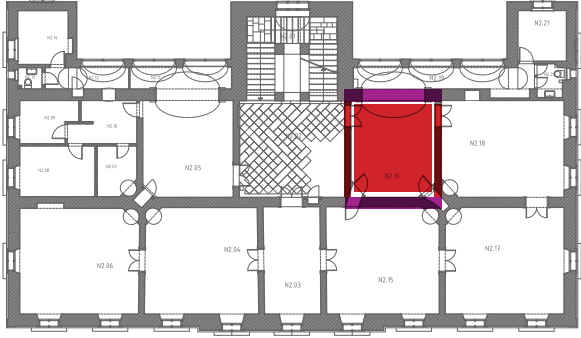
02-6		PREGLEDNICA SESTAVIN SPOMENIKA	
Ljubljana - Dvorec Tivoli EŠD: 18828			
02-6.2	NOTRANJOST		
02-6.2.4	2. nadstropje		
PROSTOR	N2.07, N2.08, N2.09 in N2.10		
FOTOGRAFIJE			
			
N2.07		N2.08	
			
N2.09		N2.10	
OPIS			
Večji prostor je s predelnimi stenami predeljen v več pisarn in čajno kuhinjo.			
STROP			
Raven strop, več plasti beležev, zaključni sloj je bel belež.			
STENE			
Ometane, več plasti beležev, zaključni sloj je bel belež.			
TLAK			
Parket položen na ribjo kost.			
STAVBNO POHIŠTVO			
4x enojna enokrilna vrata (novejša), 2x dvojno dvokrilno okno (novo).			
STOPNJA KULTURNEGA POMENA			
Izjemen pomen, velik pomen, majhen pomen.			
OGROŽENOST			
Obraba zaradi frekvence obiskovalcev, neprimerno vzdrževanje			
USMERITVE			
01-9.1 SPLOŠNE USMERTIVE: 9.1.1-21, Splošno 9.3.77-86			
01-9.2 USMERITVE ZA OHRANITEV VAROVANIH VREDNOT: Notranjščina 9.2.8-16, 2.nadstropje 9.2.35-39			
01-9.3 USMERITVE ZA RAZVOJ, SPREMEMBE IN PREDELAVEV: Posegi v konstrukcijo 9.3.1-5, Statična in protipotresna sanacija 9.3.6- 11, Požarna varnost 9.3.12-14, 2.nadstropje 9.3.65-74			

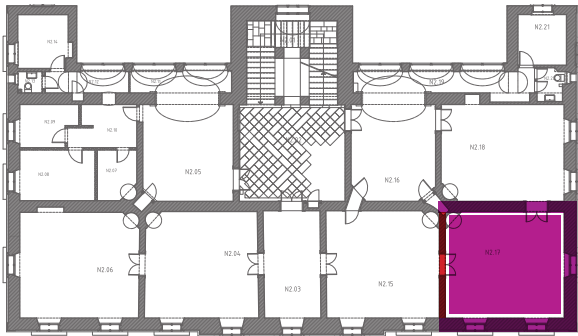






02-6		PREGLEDNICA SESTAVIN SPOMENIKA	
Ljubljana - Dvorec Tivoli EŠD: 18828			
02-6.2	NOTRANJOST		
02-6.2.4	2. nadstropje		
PROSTOR	N2.11, N2.12 in N2.19		
FOTOGRAFIJE			
<div></div> <div></div> <div>N2.11N2.12N2.19</div>			
<div>OPIS</div> <div>STROP</div> <div>Raven strop, več plasti beležev, dekorativna poslikava (ni predvidena prezentacija); trenutni zaključni sloj je bel belež.</div> <div>STENE</div> <div>Ometane, več plasti beležev, zaključni sloj je bel belež.</div> <div>TLAK</div> <div>Keramične ploščice..</div> <div>STAVBNO POHIŠTVO</div> <div>6x enojna enokrilna vrata (novejša), 6x kasetirano polkrožno zaključeno okno (novejše).</div>			
<div>STOPNJA KULTURNEGA POMENA</div> <div>-Izjemen pomen, velik pomen.</div>			
<div>OGROŽENOST</div> <div>Obraba zaradi frekvence obiskovalcev, neprimerno vzdrževanje</div>			
<div>USMERITVE</div> <div>01-9.1 SPLOŠNE USMERTIVE: 9.1.1-21, Splošno 9.3.77-86</div> <div>01-9.2 USMERITVE ZA OHRANITEV VAROVANIH VREDNOT: Notranjščina 9.2.8-16, 2.nadstropje 9.2.35-39</div> <div>01-9.3 USMERITVE ZA RAZVOJ, SPREMEMBE IN PREDELAVEV: Posegi v konstrukcijo 9.3.1-5, Statična in protipotresna sanacija 9.3.6- 11, Požarna varnost 9.3.12-14, 2.nadstropje 9.3.65-74</div>			

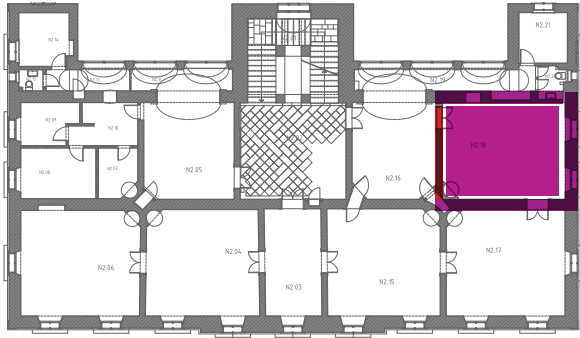

02-6		PREGLEDNICA SESTAVIN SPOMENIKA
Ljubljana - Dvorec Tivoli EŠD: 18828		
02-6.2	NOTRANJOST	
02-6.2.4	2. nadstropje	
PROSTOR	N2.13 in N2.20	
FOTOGRAFIJE		
<div></div> <div></div>		
OPIS		
STROP		
Raven strop, več plasti beležev, zaključni sloj je bel belež.		
STENE		
Ometane, več plasti beležev, zaključni sloj je bel belež.		
TLAK		
Keramične ploščice.		
STAVBNO POHIŠTVO		
2x enojna enokrilna vrata (novejša), 2x enojno enokrilno okno (novo).		
STOPNJA KULTURNEGA POMENA		
Izjemen pomen, srednji pomen, brez pomena.		
OGROŽENOST		
Obraba zaradi frekvence obiskovalcev, neprimerno vzdrževanje		
USMERITVE		
01-9.1 SPLOŠNE USMERTIVE: 9.1.1-21, Splošno 9.3.77-86		
01-9.2 USMERITVE ZA OHRANITEV VAROVANIH VREDNOT: Notranjščina 9.2.8-16, 2.nadstropje 9.2.35-39		
01-9.3 USMERITVE ZA RAZVOJ, SPREMEMBE IN PREDELAVEV: Posegi v konstrukcijo 9.3.1-5, Statična in protipotresna sanacija 9.3.6- 11, Požarna varnost 9.3.12-14, 2.nadstropje 9.3.65-74		

02-6		PREGLEDNICA SESTAVIN SPOMENIKA	
Ljubljana - Dvorec Tivoli EŠD: 18828			
02-6.2	NOTRANJOST		
02-6.2.4	2. nadstropje		
PROSTOR	N2.14		
FOTOGRAFIJE			
<div></div>			
OPIS			
STROP			
Raven strop, več plasti beležev, dekorativna poslikava (predvidena prezentacija); trenutni zaključni sloj je bel belež.			
STENE			
Ometane, več plasti beležev, zaključni sloj je oranžen belež.			
TLAK			
Parket položen na ribjo kost..			
STAVBNO POHIŠTVO			
1x enojna enokrilna vrata (novejša), 1x dvojno dvokrilno okno (novo).			
STOPNJA KULTURNEGA POMENA			
Izjemen pomen.			
OGROŽENOST			
Obraba zaradi frekvence obiskovalcev, neprimerno vzdrževanje			
USMERITVE			
01-9.1 SPLOŠNE USMERTIVE: 9.1.1-21, Splošno 9.3.77-86			
01-9.2 USMERITVE ZA OHRANITEV VAROVANIH VREDNOT: Notranjščina 9.2.8-16, 2.nadstropje 9.2.35-39			
01-9.3 USMERITVE ZA RAZVOJ, SPREMEMBE IN PREDELAVEV: Posegi v konstrukcijo 9.3.1-5, Statična in protipotresna sanacija 9.3.6- 11, Požarna varnost 9.3.12-14, 2.nadstropje 9.3.65-74			

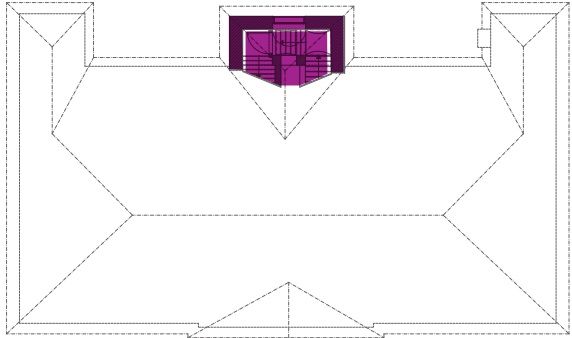

02-6		PREGLEDNICA SESTAVIN SPOMENIKA	
Ljubljana - Dvorec Tivoli EŠD: 18828			
02-6.2	NOTRANJOST		
02-6.2.4	2. nadstropje		
PROSTOR	N2.15		
FOTOGRAFIJE			
			
OPIS			
STROP			
Raven strop, več plasti beležev, dekorativna poslikva (mogoča prezentacija) zaključni sloj je bel belež.			
STENE			
Ometane, več plasti beležev, dekorativne poslikave (ni predvidena prezentacija), zaključni sloj je bel belež.			
TLAK			
Parket položen na ribjo kost.			
STAVBNO POHIŠTVO			
2x dvojna dvokrilna vrata, 1x enojna enokrilna vrata, 2x dvojno dvokrilno okno (novo).			
STOPNJA KULTURNEGA POMENA			
Izjemne pomen, velik pomen.			
OGROŽENOST			
Obraba zaradi frekvence obiskovalcev, neprimerno vzdrževanje			
USMERITVE			
01-9.1 SPLOŠNE USMERTIVE: 9.1.1-21, Splošno 9.3.77-86			
01-9.2 USMERITVE ZA OHRANITEV VAROVANIH VREDNOT: Notranjščina 9.2.8-16, 2.nadstropje 9.2.35-39			
01-9.3 USMERITVE ZA RAZVOJ, SPREMEMBE IN PREDELAVEV: Posegi v konstrukcijo 9.3.1-5, Statična in protipotresna sanacija 9.3.6- 11, Požarna varnost 9.3.12-14, 2.nadstropje 9.3.65-74			

02-6	PREGLEDNICA SESTAVIN SPOMENIKA
Ljubljana - Dvorec Tivoli EŠD: 18828	
02-6.2	
02-6.2.4	
PROSTOR	
	NOTRANJOST
	2. nadstropje
	N2.16
<p>FOTOGRAFIJE</p> 	
<p>OPIS</p> <p>STROP Raven strop, več plasti beležev, dekorativna poslikava (predvidena prezentacija); trenutni zaključni sloj je bel belež.</p> <p>STENE Ometane, več plasti beležev, dekorativne poslikave (ni predvidena prezentacija), zaključni sloj je bel belež.</p> <p>TLAK Keramične ploščice.</p> <p>STAVBNO POHIŠTVO 2x enojna enokrilna vrata, 1x enojna dvokrilna vrata.</p>	
<p>STOPNJA KULTURNEGA POMENA</p> <p>Izjemen pomen, velik pomen.</p>	
<p>OGROŽENOST</p> <p>Obraba zaradi frekvence obiskovalcev, neprimerno vzdrževanje</p>	
<p>USMERITVE</p> <p>01-9.1 SPLOŠNE USMERTIVE: 9.1.1-21, Splošno 9.3.77-86</p> <p>01-9.2 USMERITVE ZA OHRANITEV VAROVANIH VREDNOT: Notranjščina 9.2.8-16, 2.nadstropje 9.2.35-39</p> <p>01-9.3 USMERITVE ZA RAZVOJ, SPREMEMBE IN PREDELAVEV: Posegi v konstrukcijo 9.3.1-5, Statična in protipotresna sanacija 9.3.6- 11, Požarna varnost 9.3.12-14, 2.nadstropje 9.3.65-74</p>	

02-6		PREGLEDNICA SESTAVIN SPOMENIKA	
Ljubljana - Dvorec Tivoli EŠD: 18828			
02-6.2	NOTRANJOST		
02-6.2.4	2. nadstropje		
PROSTOR	N2.17		
FOTOGRAFIJE			
<div></div>			
OPIS			
STROP			
Raven strop, več plasti beležev, dekorativna poslikva (mogoča prezentacija) zaključni sloj je bel belež.			
STENE			
Ometane, več plasti beležev, zaključni sloj je bel belež.			
TLAK			
Parket položen na ribjo kost.			
STAVBNO POHIŠTVO			
2x dvojna dvokrilna vrata, 3x dvojno dvokrilno okno (novo).			
STOPNJA KULTURNEGA POMENA			
Izjemen pomen, velik pomen.			
OGROŽENOST			
Obraba zaradi frekvence obiskovalcev, neprimerno vzdrževanje			
USMERITVE			
01-9.1 SPLOŠNE USMERTIVE: 9.1.1-21, Splošno 9.3.77-86			
01-9.2 USMERITVE ZA OHRANITEV VAROVANIH VREDNOT: Notranjščina 9.2.8-16, 2.nadstropje 9.2.35-39			
01-9.3 USMERITVE ZA RAZVOJ, SPREMEMBE IN PREDELAVEV: Posegi v konstrukcijo 9.3.1-5, Statična in protipotresna sanacija 9.3.6- 11, Požarna varnost 9.3.12-14, 2.nadstropje 9.3.65-74			

02-6		PREGLEDNICA SESTAVIN SPOMENIKA	
Ljubljana - Dvorec Tivoli EŠD: 18828			
02-6.2	NOTRANJOST		
02-6.2.4	2. nadstropje		
PROSTOR	N2.18		
FOTOGRAFIJE			
			
OPIS			
STROP			
Raven strop, več plasti beležev, dekorativna poslikava (predvidena prezentacija); trenutni zaključni sloj je bel belež.			
STENE			
Ometane, več plasti beležev, zaključni sloj je bel belež.			
TLAK			
Parket položen na ribjo kost.			
STAVBNO POHIŠTVO			
2x enojna dvokrilna vrata, 2x dvojna dvokrilna okna (nova).			
STOPNJA KULTURNEGA POMENA			
Izjemen pomen, velik pomen.			
OGROŽENOST			
Obraba zaradi frekvence obiskovalcev, neprimerno vzdrževanje			
USMERITVE			
01-9.1 SPLOŠNE USMERTIVE: 9.1.1-21, Splošno 9.3.77-86			
01-9.2 USMERITVE ZA OHRANITEV VAROVANIH VREDNOT: Notranjščina 9.2.8-16, 2.nadstropje 9.2.35-39			
01-9.3 USMERITVE ZA RAZVOJ, SPREMEMBE IN PREDELAVEV: Posegi v konstrukcijo 9.3.1-5, Statična in protipotresna sanacija 9.3.6- 11, Požarna varnost 9.3.12-14, 2.nadstropje 9.3.65-74			

02-6		PREGLEDNICA SESTAVIN SPOMENIKA	
Ljubljana - Dvorec Tivoli EŠD: 18828			
02-6.2	NOTRANJOST		
02-6.2.4	2. nadstropje		
PROSTOR	N2.21		
FOTOGRAFIJE			
			
OPIS			
STROP			
Raven strop, več plasti beležev, dekorativna poslikva (ni predvidena prezentacija), zaključni sloj je bel belež.			
STENE			
Ometane, več plasti beležev, zaključni sloj je oranžen belež.			
TLAK			
Keramične ploščice.			
STAVBNO POHIŠTVO			
1x enojna enokrilna vrata (novejša), 1x dvojno dvokrilno okno (novo).			
STOPNJA KULTURNEGA POMENA			
Izjemen pomen, velik pomen, srednji pomen.			
OGROŽENOST			
Obraba zaradi frekvence obiskovalcev, neprimerno vzdrževanje			
USMERITVE			
01-9.1 SPLOŠNE USMERTIVE: 9.1.1-21, Splošno 9.3.77-86			
01-9.2 USMERITVE ZA OHRANITEV VAROVANIH VREDNOT: Notranjščina 9.2.8-16, 2.nadstropje 9.2.35-39			
01-9.3 USMERITVE ZA RAZVOJ, SPREMEMBE IN PREDELAVEV: Posegi v konstrukcijo 9.3.1-5, Statična in protipotresna sanacija 9.3.6- 11, Požarna varnost 9.3.12-14, 2.nadstropje 9.3.65-74			

02-6		PREGLEDNICA SESTAVIN SPOMENIKA	
Ljubljana - Dvorec Tivoli EŠD: 18828			
02-6.2	NOTRANJOST		
02-6.2.5	Prehod na podstreho		
PROSTOR	/		
FOTOGRAFIJE			
			
<div>OPIS</div> <div>STROP</div> <div>Raven, ometan, beljen.</div> <div>STENE</div> <div>Ometane, več slojev beležev, zadnji sloj bel belež.</div> <div>TLAK</div> <div>Zidane triramne stopnice z lesenimi nastopnimi ploskvami in opečnatim tlakom na podestih.</div> <div>STAVBNO POHIŠTVO</div> <div>1x enojno polkrožno okno (obnovljeno/novo s toplotnoizolativnim steklom), kovinska ograja stopnišča in oprijemalo.</div>			
<div>STOPNJA KULTURNEGA POMENA</div> <div>Izjemen pomen.</div>			
<div>OGROŽENOST</div> <div>Obraba zaradi frekvence obiskovalcev, neprimerno vzdrževanje</div>			
<div>USMERITVE</div> <div>01-9.1 SPLOŠNE USMERTIVE: 9.1.1-21, Splošno 9.3.77-86</div> <div>01-9.2 USMERITVE ZA OHRANITEV VAROVANIH VREDNOT: Notranjščina 9.2.8-16, Stpnišče, 9.2.17-18</div> <div>01-9.3 USMERITVE ZA RAZVOJ, SPREMEMBE IN PREDELAVEV: Posegi v konstrukcijo 9.3.1-5, Statična in protipotresna sanacija 9.3.6- 11, Požarna varnost 9.3.12-14, Stopnišče 9.3.36-41</div>			

02-6		PREGLEDNICA SESTAVIN SPOMENIKA
Ljubljana - Dvorec Tivoli EŠD: 18828		
02-6.2	NOTRANJOST	
02-6.2.6	Podstreha / mansarda	
PROSTOR	/	
FOTOGRAFIJE		
<div></div> <div></div>		
OPIS		
<p>Podstreha je izkoriščena. V njej so urejeni prostori namenjeni bivanju, pisarne in skladiščni prostori. Stene in strop so izdelani in mavčnih plošč na podkonstrukciji. Za finalno talno obloga je v večini uporabljen parket položen v različnih vzorcih.</p>		
STOPNJA KULTURNEGA POMENA		
<p>Srednji pomen.</p>		
OGROŽENOST		
<p>Obraba zaradi frekvence obiskovalcev, neprimerno vzdrževanje</p>		
USMERITVE		
<p>01-9.1 SPLOŠNE USMERTIVE: 9.1.1-21, Splošno 9.3.77-86</p> <p>01-9.2 USMERITVE ZA OHRANITEV VAROVANIH VREDNOT: Notranjščina 9.2.8-16, Podstrešje 9.2.40</p> <p>01-9.3 USMERITVE ZA RAZVOJ, SPREMEMBE IN PREDELAVEV: Posegi v konstrukcijo 9.3.1-5, Statična in protipotresna sanacija 9.3.6- 11, Požarna varnost 9.3.12-14, Podstrešje 9.3.75-76</p>		

