



01	Projekta	19-01-2017	Št. z:	15280
Številka zadeve:			Prih.	
3528-29/2016-4			Vredn.	

Številka: 35102-0794/2015-12  
Datum: 17. 1. 2017

Javni zavod Republike Slovenije za varstvo kulturne dediščine, Območna enota Območna enota Ljubljana Tržaška 10, Ljubljana, izdaja na podlagi 1. točke drugega odstavka 84. člena Zakona o varstvu kulturne dediščine (Uradni list RS, št. 16/08, 123/08, 8/11 in 30/11-Odl.US, 90/12 in 111/2013; v nadaljnjem besedilu: ZVKD-1) na zahtevo stranke Mestna občina Ljubljana, Mestni trg 1, 1000 Ljubljana (v nadaljevanju: investitor), v zadevi izdaje kulturnovarstvenih pogojev za poseg v spomenik, naslov: Mestni trg 1, št. EŠD: 371 Ljubljana – Magistrat, nepremičnina parc. št. \*1, k.o. 1728 Ljubljana mesto, naslednje

### KULTURNOVARSTVENE POGOJE

**I.** Investitor mora pred posegom obnove sgraffitov na atrijskih stenah spomenika, naslov: Mestni trg 1, št. EŠD: 371 Ljubljana – Magistrat, nepremičnina parc. št. \*1, k.o. 1728 Ljubljana mesto, po dokumentaciji št.: 80/2016, izpolniti naslednje kulturnovarstvene pogoje:

1.) Saniranje in restavriranje poškodb na dekorativnih (vrezanih in spraskanih) vzorcih v zidnih ometih se izvede v skladu z vlogi priloženim *Programom in oceno stroškov za konservatorsko-restavratorska dela na sgraffitih, Mestna hiša Ljubljana*.

2.) Pri rekonstrukciji uničenih delov sgraffitov je treba ohraniti izvirno podobo dekoracij - po analogijah z ohranjenimi dekorativnimi prvini. Neustrezen belež, ki prekriva omete spodnjega dela modernejših sgraffitov na J steni, je treba odstraniti.

3.) V okviru priprav na poseg predlaga tudi možne rešitve za odpravo vzrokov zamakanja oz. nastanka vlage v zidovih.

**II.** Stroški organu v tem postopku niso nastali; investitor sam krije svoje stroške postopka.

### Obrazložitev:

Prvi odstavek 28. člena ZVKD-1 določa, da je za posege v spomenik treba pridobiti kulturnovarstveno soglasje. To je treba pridobiti tudi za posege v vplivno območje spomenika, če to obveznost določa akt o razglasitvi, in za posege v registrirano nepremično dediščino, če to obveznost določa prostorski akt. Po 29. členu ZVKD-1 je treba pred izdajo kulturnovarstvenega soglasja pridobiti kulturnovarstvene pogoje ZVKDS.

V skladu s četrtrim odstavkom 29. člena ZVKD-1 se kulturnovarstveni pogoji za poseg v spomenik ali vplivno območje spomenika določijo v skladu z aktom o razglasitvi ali z določbami prostorskega akta oziroma akta o določitvi varstvenih območij dediščine, za poseg v registrirano nepremično dediščino pa v skladu z določbami prostorskega akta ali akta o določitvi varstvenih območij dediščine.



Javni zavod Republike Slovenije za varstvo kulturne dediščine, Območna enota Ljubljana (v nadaljnjem besedilu: ZVKDS), je dne 15. 12. 2016 prejel zahtevo investitorja za pridobitev kulturnovarstvenih pogojev za poseg v spomenik, naslov: Mestni trg 1, št. EŠD: 371 Ljubljana – Magistrat, nepremičnina parc. št. \*1, k.o. 1728 Ljubljana mesto. Investitor je zahtevi priložil *Program in ocena stroškov za konservatorsko-restavratorska dela na sgraffitih, Mestna hiša Ljubljana* (pripravil: mag. Ljubiša Milić, akad.slik., prog: št.: 80/2016, Ljubljana 1. 12. 2016).

Iz investitorjeve zahteve izhaja, da namerava obnoviti sgraffite na atrijskih stenah spomenika.

Iz investitorjeve zahteve izhaja, da namerava obnoviti sgrafite v osrednjem atriju Magistrata. Podlaga za določitev teh kulturnovarstvenih pogojev je kulturnovarstveni režim, ki je določen v 9. členu *Odloka o razglasitvi srednjeveškega mestnega jedra Ljubljane in Grajskega griča za kulturni in zgodovinski spomenik ter naravno znamenitost* (Ur. list SRS, 14. 2. 1986, št. 5, str. 452-458). Navedeni kulturnovarstveni režim določa, da:

*B. Na območju urbanističnega spomenika je dodatno prepovedano: 1. spreminjati zgodovinsko parcelacijo in zazidalni sistem pozidanega in nepozidanega prostora; 2. spreminjati varovane vrednote oblikovanja fasad to so: strukture, barve, materiali ipd. 3. spreminjati višine, nakloné, kritine, strešne oblike tam, kjer bi to okrnilo varovane vrednote; strešne oblike je na vedutno neizpostavljenih strešinah možno spreminjati, če so nevsiljive, skladno in dobro oblikovane ter iz primernih materialov.*

*D. Za arhitekturne in umetnostne spomenike je dodatno prepovedano: 1. spreminjati varovane vrednote stavbnih zasnov in tlorisov, to so: veže, hodnike, mostovže, dvorišča, vrtné terase ipd.; 2. spreminjati varovane konstrukcije in pripadajoče oblike; 3. spreminjati zgodovinsko oblikovanje in opremljenost stavb, to je: odprtine, stavbno pohištvo, kamnoseško opremo, parkete, tlake štukature, poslikave, fasade, arkade ipd.; 4. spreminjati namembnost, razen v primerih, ko ta ni v skladu z lastnostmi spomenika; 5. spreminjati, odstranjevati ali premeščati javne spomenike; v primerih, ko postavitve ni avtentična, je prestavitev možna; premestitev je lahko potrebna zaradi ogroženosti, vendar se mora spomenik nadomestiti s kopijo, originalu pa zagotoviti postavitev dostopno javnosti; 6. spreminjati varovane vrednote hortikulturnih in arhitektonskih ureditev javnega spomenika 7. dovažanje in parkiranje v vežah, predverjih in notranjih dvoriščih razen z ročnimi vozički.”*

ZVKDS je glede na določen kulturnovarstveni režim izrekel naslednje kulturnovarstvene pogoje, in sicer:

- 1.) Saniranje in restavriranje poškodb na dekorativnih (vrezanih in spraskanih) vzorcih v zidnih ometih se izvede v skladu z vlogi priloženim *Programom in oceno stroškov za konservatorsko-restavratorska dela na sgraffitih, Mestna hiša Ljubljana*.
- 2.) Pri rekonstrukciji uničenih delov sgraffitov je treba ohraniti izvirno podobo dekoracij - po analogijah z ohranjenimi dekorativnimi prvinami. Neustrezen belež, ki prekriva omete spodnjega dela modernejših sgraffitov na J steni, je treba odstraniti.
- 3.) V okviru priprav na poseg predlaga tudi možne rešitve za odpravo vzrokov zamakanja oz. nastanka vlage v zidovih.

ZVKDS je na podlagi vsega navedenega odločil, da je predlagani poseg investitorja možen v obsegu in na način, kot je določen v izreku teh kulturnovarstvenih pogojev.

Ti kulturnovarstveni pogoji prenehajo veljati po poteku dveh let od njihove pravnomočnosti. Če se ta rok izteče v času postopka izdaje kulturnovarstvenega soglasja, se čas veljavnosti kulturnovarstvenih pogojev podaljša do pravnomočne odločitve o kulturnovarstvenem soglasju.



Če se na območju ali predmetu posega najde arheološka ostalina, morata investitor in odgovorni vodja del poskrbeti, da ta ostane nepoškodovana ter na mestu in v položaju, kot je bila odkrita, o najdbi pa morata najpozneje naslednji delovni dan obvestiti ZVKDS (prvi odstavek 26. člena ZVKD-1). V primeru najdbe arheološke ostaline mora investitor pred pridobitvijo kulturno-varstvenega soglasja za predmetni poseg v skladu z 31. členom ZVKD-1 pridobiti tudi posebno kulturnovarstveno soglasje pri Ministrstvu za kulturo, Maistrova 10, 1000 Ljubljana.

Na izvedbeno projektno dokumentacijo, ki upošteva izdane kulturnovarstvene pogoje, si mora investitor v skladu z 28. členom ZVKD-1 pridobiti kulturnovarstveno soglasje.

**Stroški postopka:** Prvi odstavek 113. člena Zakona o splošnem upravnem postopku (Uradni list RS, št. 80/99, z nadaljnjimi sprem. in dopoln.; ZUP) določa, da gredo stroški, ki nastanejo organu ali stranki med postopkom ali zaradi postopka v breme tistega, na katerega zahtevo se je postopek začel. Ker se ta odločba izdaja na podlagi zahteve investitorja, je ZVKDS zaradi navedenih določil odločil, da investitor sam krije svoje stroške postopka, organu pa stroški v postopku niso nastali.

Kulturnovarstveni pogoji so oproščeni plačila upravne takse po 22. točki 28. člena Zakona o upravnih taksah (Uradni list RS, št. 106/10-UPB4 – uradno prečiščeno besedilo; v nadaljnjem besedilu: ZUT).

**POUK O PRAVNEM SREDSTVU:** Zoper izdane kulturnovarstvene pogoje je v petnajstih (15) dneh od vročitve dovoljena pritožba, o kateri bo odločalo Ministrstvo za kulturo. Pritožba se lahko pošlje po pošti ali se vloži neposredno ali ustno na zapisnik na naslov Javnega zavoda Republike Slovenije za varstvo kulturne dediščine, Metelkova 4, 1000 Ljubljana. Šteje se, da je pritožba vložena pravočasno, če je bila na naslov zavoda poslana zadnji dan roka s priporočeno pošto pošiljko. Na podlagi 22. točke 28. člena ZUT se za pritožbo ne plača upravna taksa.

Postopek vodil:

dr. Uroš Lubej  
univ. dipl. um. zgod.  
konservatorski svetnik



Odločil:

Boris Vičič  
univ. dipl. arheolog  
konservatorski svetovalec

Vročiti: - Mestna občina Ljubljana, Mestni trg 1, 1000 Ljubljana (M. Vratanar) – OSEBNO