



Številka: 35102-0895/2020-3

Datum: 23. 2. 2023

Javni zavod Republike Slovenije za varstvo kulturne dediščine (v nadaljevanju: ZVKDS), Območna enota Ljubljana, Tržaška cesta 4, 1000 Ljubljana, izdaja na podlagi 1. točke drugega odstavka 84. člena Zakona o varstvu kulturne dediščine (Uradni list RS, št. 16/08, 123/08, 8/11, 30/11-Odl.US, 90/12, 111/13 in 32/16; v nadaljevanju: ZVKD-1), na zahtevo etažnih lastnikov stavbe na naslovu Stari trg 7, 1000 Ljubljana in Mestne občine Ljubljana, Mestni trg 1, 1000 Ljubljana (v nadaljevanju: investitor), ki ga zastopa podjetje IMOVINA d.o.o., Gosposvetska cesta 10, 1000 Ljubljana, v zadevi izdaje kulturnovarstvenih pogojev naslednje

KULTURNOVARSTVENE POGOJE

I. Investitor mora za obnovo strehe in fasade na naslovu Stari trg 7, Ljubljana, parcelna št. 431 k.o. 1728 Ljubljana mesto, po priloženi dokumentaciji: kopija katastrskega načrta, kratek opis del in fotografijah, ki predstavlja poseg v spomenik Ljubljana - Srednjeveško mestno jedro (EID 1-07589) in v registrirano nepremično dediščino Ljubljana - Hiša Stari trg 7 (EID 1- 18835), izpolniti naslednje kulturnovarstvene pogoje:

STREHA

1. Spreminjanje višine slemena in naklona strešin ni dopustno. Streho je sprejemljivo izvesti v skladu s pravili gradbene stroke, kot prezračevano streho.
2. V sklopu prekrivanja strehe je potrebno temeljito preveriti stanje lesenega ostrešja in poškodovane elemente (špirovce, letve, kontra letve, ipd.) zamenjati z novimi v enakem materialu. Po potrebi naj se izvede fungicidna in baktericidna zaščita lesenega ostrešja.
3. V primeru zamenjave dela ostrešja je potrebno predhodno ZVKDS, OE Ljubljana priložiti statično poročilo o strokovni oceni stanja obstoječega lesenega ostrešja.
4. Pri prekrivanju strehe je potrebno uporabiti opečnati bobrovec v naravni opečni barvi. Morebitne strešnike v dobrem stanju naj se ponovno uporabi, poškodovane strešnike pa se naj nadomesti z novimi.
5. Strešna kritina mora biti položena po celotni površini, do roba strehe.
6. Obstoječe frčade je potrebno natančno pregledati in obnoviti oz. zamenjati poškodovane elemente. Zunanjih gabaritov frčad ni sprejemljivo spreminjati. V času uvedbe v delo (na podlagi ocene stanja) bodo podana navodila za finalno obdelavo stranic pultnih frčad (opcija: les, pločevina, ipd.)
7. V primeru zamenjave obstoječih strešnih oken je potrebno obrobe okna in druge prvine, ki jih je mogoče barvati ter morebitna zunanja senčila na zunanji strani barvno prilagodijo barvi obstoječe opečne kritine.
8. V sklopu obnove strehe je potrebno temeljito pregledati odvodnjavanje in odpraviti morebitne poškodbe.
9. Potrebno je uporabiti dva linijska snegolova, uporaba točkovnih snegolovov je s spomeniškega stališča manj primerna.



10. Potrebno je preveriti tudi stanje strelovoda, dimnikov in drugih funkcionalnih elementov na strehi. Dimnike je potrebno obnoviti in ohraniti.

KLEPARSKA DELA

11. Stanje žlebov in drugih kleparskih izdelkov je potrebno temeljito preveriti in po potrebi uničene dele zamenjati z novimi. V kolikor so obstoječi žlebovi uničeni do te mere, da jih je potrebno zamenjati v celoti, se naj novi namestijo na mesta obstoječih žlebov.
12. Za žlebove in ostale kleparske izdelke na strehi (dimniške in zaključne obrobe, ipd.) naj se uporabi enoten material, ki naravno patinira, npr. baker, ipd. Sprejemljiva je tudi uporaba barvanih pločevin za prvine na strehi in odvodjavanje v barvni podobi bakra (npr. RAL 8019).
13. Za zaščitne pločevine na okenskih policah, odkapne pločevine na fasadi, ipd. naj se uporabi enoten material, ki naravno patinira, npr. cinkotit.
14. Pri izvedbi kleparskih detajlov je potrebno upoštevati veljavne standarde (zgibi, odkapni nos, stičenje v zid, ipd.), vsi stiki morajo biti pravilno kleparsko izvedeni, vse pločevinaste obrobe, širše od 0,10 m (kapna linija, stranski zaključki strehe, žlote, dimniške in zaključne obrobe, obrobe ob frčadah na ulični fasadi) morajo biti prekrite s kritino.

FASADA (ometi)

15. Pri sanaciji fasadnega ovoja je potrebno ohraniti prvotno likovno-arhitekturno zasnovo fasad. Ohraniti je potrebno oblike, dimenzije, barve in površinske obdelave (teksture) originalnih prvin fasade.
16. Pred začetkom sanacijskih del na fasadi je potrebno temeljito preveriti stanje ometov s pretrkavanjem, omete, ki se luščijo, in podvotljena mesta je dopustno odstraniti, omete, ki so trdni, je potrebno ohraniti.
17. Po odstranitvi poškodovanih ometov je potrebno površino oz. ohranjene omete očistiti s spihovaljem, ščetkanjem ali spiranjem z vodo.
18. Pri rekonstrukciji ometov je potrebno uporabiti agregat čim bolj podoben originalnemu, ter doseči finalno obdelavo enako prvotni. Stike starega in novega ometa je potrebno nivojsko izenačiti.
19. V času obnove fasade, pred začetkom rekonstrukcije dekorativnih elementov je potrebno pripravite vzorce le-teh, barvne vzorce in izvesti preizkusne metode čiščenja, ki jih bo pregledal oz. preveril in potrdil konservator ZVKDS, OE Ljubljana.
20. Morebitne inštalacijske vode na fasadi je dopustno izvesti podometno.
21. Nameščanje zunanjih klimatskih enot na ulični fasadi ni dopustno. V kolikor se pokaže potreba po nameščanju zunanjih enot klimatskih naprav na dvoriščni fasadi je potrebno s konservatorjem določiti enotno lokacijo.

PROFILIRANE PRVINE

22. Pri čiščenju fasade z vodo pod blagim pritiskom je potrebno poskusno previdno sprati profilirane in oblikovane prvine. V kolikor se pri poskusu izkaže, da se s pranjem odstranjuje površina, se je potrebno pri spiranju z vodo izogniti.
23. V kolikor pri detajlnem pregledu oblikovanih in profiliranih prvin ne bo odkritih večjih poškodb, se le-te očisti vseh recentnih nanosov ter po potrebi utrdi robove, zapolni stike in razpoke ter domodelira manjkajoče dele z originalu prilagojeno domodelirno maso.
24. Vsi vlečeni profili (horizontalni venci) na fasadi morajo biti izvedeni z vlečenjem. Pred izvedbo je potrebno pripraviti šablone, ki jih bo potrdil pristojni konservator.
25. Pred izvedbo je potrebno pripraviti pisni predlog sanacije elementov z navedbo materialov, ki morajo biti kompatibilni z obstoječimi. Materiali za domodelacijo in popravila ne smejo biti bolj togi od obstoječih.



KOVINSKI ELEMENTI (konzola za izvesek, nosilec za zastavo,...)

26. Kovinske elemente na fasadi je potrebno nedestruktivno očistiti rje, nekdanjih opleskov in vseh premazov. Poškodovane elemente se zamenja z materiali enakimi originalu. V primeru večjih poškodb se poškodovani deli zamenjajo oz. nadomestijo z rekonstruiranimi elementi. Očiščeno površino je potrebno sistemsko zaščititi z barvo.

KAMNITI ELEMENTI (portal, ...)

27. Površino kamnitih elementov se temeljito očisti površinskih nečistoč (atmosferska umazanija, lokalno smog, ipd.) z nedestruktivno metodo (npr. nizkotlačno mikro peskanje z mehkim abrazivnim medijem (npr. Ibox art extra fine, ipd.) ali visokotlačno parno čiščenje po potrebi v kombinaciji s kemičnimi sredstvi z nevtralizacijo le teh ipd.). Pred čiščenjem je potrebno pripraviti vzorčna polja čiščenja, ki jih potrdi tudi konservator ZVKDS, OE Ljubljana.
28. Po čiščenju je potrebno izvesti stičenje razpok, domodeliranje manjših poškodb z barvno prilagojeno maso očiščenemu kamnu ter po potrebi lepljenje zlomljenih elementov. Poškodovani in dopolnjeni kamniti deli se sanirajo in kamnoseško obdelajo na način, enak nepoškodovani obdelavi kamna.

STAVBNO POHIŠTVO

29. Prvotna lesena okna vključno z izložbenim oknom je potrebno na fasadi ohraniti.
30. V primeru slabega stanja oken je dopustno posamezne dele oken (odkapne letve, posamezno krilo) ali okno v celoti zamenjati, in sicer v materialu, obliki in načinu odpiranja in barvi, enakim prvotnim lesenim dvokrilnim oknom z nadsvetlobnim delom.
31. Pred zamenjavo zunanjih okenskih kril ali oken v celoti je potrebno ZVKDS, OE Ljubljana, predložiti arhitekturni posnetek prvotnega okna, po katerem bo rekonstruirano novo škatlasto dvokrilno leseno okno z natančno posneto obliko, profilacijo, načinom odpiranja, nasadil in okovja.
32. Arhitekturni načrt za izdelavo novih lesenih oken mora vsebovati poleg načrta v merilu 1:10 s prečnimi in vzdolžnimi prerezi tudi izrise vseh detajlov v merilu 1:1 (npr. sredinska pripira, okrasne zaključne letvice, profilacije, mirkolokacije nasadil in drugega okovja), ki bo povzel historično oblikovanje ter v fazi uvedbe v delo delavniški načrt izbranega izvajalca, po katerem bo rekonstruirano novo okno. Kljuke in nasadila morajo biti oblikovno skladne s prvotnimi. Pred zamenjavo oken je potrebno izdelati prototip novega okna in poslati ZVKDS, OE Ljubljana v potrditev.
33. Senčila ipd. je sprejemljivo namestiti med notranje in zunanje krilo oziroma v notranjščini. Nameščanje zunanjih senčil ni dopustno.
34. Vhodna vrata je potrebno obnoviti. Ročno se jih očisti (strojno čiščenje ni dopustno) in mizarsko obnoviti. Manjše mehanske udrnine ipd. je sprejemljivo kitati. Plombe se retuširajo oz. barvno prilagajajo lesu. Kitanje večjih poškodb ni sprejemljivo, ampak jih je potrebno sanirati npr. z vstavljanjem lesa oz. menjavo določenega dela v celoti, ki se ga po potrebi retušira oz. barvno uskladi s starim očiščenim.
35. Po končanem čiščenju in popravilu vrat ter ustrezni impregnaciji oziroma zaščiti se kot finalna obdelava predvidi finalni premaz. Finalno se vrata barva z neprekrivnimi - transparentnimi zaščitnimi premazi kot npr. lazurni premazi, naravna olja (po potrebi pigmentirana)).

SPLOŠNO:

36. Za pridobitev kulturnovarstvenega soglasja je potrebno ZVKDS, OE Ljubljana, predložiti popis del, usklajen s podanimi kulturnovarstvenimi pogoji.
37. Za ureditev komercialnega pritličja oziroma namestitev elementov oglaševanja za lastne potrebe na fasado, je potrebno pridobiti kulturnovarstveno soglasje na celotno zastavljen izvedbeni načrt za oglaševanje za lastne potrebe na fasadi hiše.



Oglaševanje novih dejavnosti mora biti zastavljeno celostno, vsi elementi morajo biti oblikovno povezani. Načrt mora vsebovati: načrt elementa oglaševanja (izvesek, napisno tablo, ipd.) z opisom predvidenih materialov in na fasadi označeno mikrolokacijo namestitve.

38. V času obnove fasade, pred začetkom rekonstrukcije ometov je potrebno pripraviti vzorce ometov, barvne vzorce in izvesti preizkusne metode čiščenja, ki jih bo pregledal oz. preveril in potrdil konservator ZVKDS, OE Ljubljana.
39. ZVKDS, OE Ljubljana je potrebno pred začetkom del zagotoviti izvedbo sondažnih raziskav, na podlagi katerih bodo določene strukture ometa in barvni toni za oplesk prvin na fasadi.
40. Podrobne zahteve za finalno obdelavo ometov, pleskanje fasade, stavbnega pohištva, barvanje kovinskih elementov, sanacije kamna bodo podane na podlagi rezultatov sondažnih raziskav ter preizkusnih metod čiščenja na zapisnik oziroma bodo vpisane v gradbeni dnevnik.
41. V času uvedbe v delo mora biti izdelan in predložen predstavniku ZVKDS, OE Ljubljana ter nadzoru/investitorju podroben terminski načrt s posameznimi fazami obnove v ustreznem sosledju.
42. Vsi nepredvideni posegi na fasadi se bodo reševali z izvajalcem neposredno na objektu.
43. Potrebno je izdelati načrt vzdrževanja hiše, kjer je potrebno predvideti način vzdrževanja obnovljene fasade z vsemi elementi (stavbno pohištvo, odvodnjavanje...). Načrt je potrebno poslati ZVKDS, OE Ljubljana, v potrditev in po potrebi dopolnitev najkasneje eno leto po zaključenih delih.
44. Po končanih delih mora izvajalec pripraviti poročilo o obnovi fasade z navodili za vzdrževanje, ki ga je potrebno poslati ZVKDS, OE Ljubljana v vednost.

II. Strokovna usposobljenost izvajalcev specializiranih del: fasaderska, pleskarska, kleparska, ključavničarska, kamnoseška, mizarska in druga obrtniška dela lahko izvajajo izvajalci z najmanj dvema referencama na objektih kulturne dediščine. Restavratorska dela na likovnih prvinah lahko izvajajo konservatorji - restavratorji s strokovnim izpitom in najmanj dvema referencama na fasadni štukaturi na kulturni dediščini. Reference vseh izvajalcev mora potrditi generalni konservator ZVKDS.

III. Kulturnovarstveni pogoji prenehajo veljati po poteku dveh let od njihove pravnomočnosti.

IV. Stroški organu v tem postopku niso nastali; investitor sam krije svoje stroške postopka.

Obrazložitev:

Prvi odstavek 28. člena ZVKD-1 določa, da je za posege v spomenik treba pridobiti kulturnovarstveno soglasje. To je treba pridobiti tudi za posege v vplivno območje spomenika, če to obveznost določa akt o razglasitvi, in za posege v registrirano nepremično dediščino, če to obveznost določa prostorski akt. Po 29. členu ZVKD-1 je treba pred izdajo kulturnovarstvenega soglasja pridobiti kulturnovarstvene pogoje ZVKDS.

ZVKDS, Območna enota Ljubljana, je dne 19. 1. 2023 prejel zahtevo investitorja za pridobitev kulturnovarstvenih pogojev za obnovo strehe in fasade, ki predstavlja poseg v spomenik Ljubljana - Srednjeveško mestno jedro (EID 1-07589) in v registrirano nepremično dediščino Ljubljana - Hiša Stari trg 7 (EID 1- 18835). Investitor je zahtevi priložil dokumentacijo, navedeno v I. točki izreka.



Kulturnovarstveni pogoji za poseg v spomenik ali vplivno območje spomenika se določijo v skladu z aktom o razglasitvi ali z določbami prostorskega akta, v registrirano nepremično dediščino pa v skladu z določbami prostorskega akta. V skladu s to določbo velja za:

- spomenik Ljubljana - Srednjeveško mestno jedro (EID 1-07589), varstveni režim, določen v 9.členu *Odloka o razglasitvi srednjeveškega mestnega jedra Stare Ljubljane in Grajskega griča za kulturni in zgod. spomenik ter naravno znamenitost* (Ur.l. SRS, št. 5/86-297, 27/89-1472, Ur.l. RS, št. 105/2001-5125). Navedeni akt določa naslednji varstveni režim:
 - varovanje kulturnih, estetskih, zgodovinskih in naravnih vrednot v celoti, v neokrnjeni in izvirni podobi; v primeru okrnitve spomenika je treba zagotoviti povrnitev v prvotno stanje;
 - podreditev posegov ohranjanju sanaciji in prenovi, skladnosti z varovanimi lastnostmi prostora in arhitekture;
 - usklajenost rabe pozidanega in nepozidanega prostora ter arhitekture z varovanimi lastnostmi;
 - zagotavljanje predstavitev kulturnih, zgodovinskih, estetskih in naravnih vrednot;
 - varovanje arheološke dediščine na celotnem Grajskem griču ter pri tem zagotoviti nespremenljivost rabe prostora in možnost prezentacije utrdbene arhitekture;
 - izvedbo prehodne arheološke raziskave pri vsakem posegu v zemeljske plasti na območju Novega trga in Levstikovega trga ter opravljanje nadzora nad posegi v zemeljske plasti na celotnem varovanem območju;
 - ohranjanje dendroloških kvalitete ob posegih v naravni spomenik, ohranitev in razvoj naravnih gozdnih združb ter zagotavljanje značilnih razgledov;
 - podreditev motornega prometa pešcu in kolesarju pri določanju prometnih režimov;
 - zagotavljanje ustrezne rabe prostora tudi v času kulturnih, športnih, zabavnih in drugih prireditev.
- A. Na celotnem varovanem območju je prepovedano:
 - spreminjati prostorsko zasnovu območja s trgi, ulicami, nabrežji, parkovnimi površinami;
 - rušiti, pozidavati, nadzidavati, prezidavati pozidan in nepozidan prostor tam, kjer bi to okrnilo varovane vrednote;
 - spreminjati varovane vrednote talnega oblikovanja ter opreme prostora.
- B. Na območju urbanističnega spomenika je dodatno prepovedano:
 - spreminjati zgodovinsko parcelacijo in zazidalni sistem pozidanega in nepozidanega prostora;
 - spreminjati varovane vrednote oblikovanja fasad to so: oblike, strukture, barve, materiali ipd.
 - spreminjati višine, naklone, kritine, strešne oblike tam, kjer bi to okrnilo varovane vrednote; strešne oblike je na vedutno neizpostavljenih strešinah možno spreminjati, če so nevsiljive, skladno in dobro oblikovane ter iz primernih materialov.
- registrirano nepremično dediščino Ljubljana - Hiša Stari trg 7 (EID 1- 18835), varstveni režim določen v 62., 66., in 67. členu *Odloka o občinskem prostorskem načrtu Mestne občine Ljubljana – izvedbeni del* (Uradni list RS, št. 78/10, 10/11 – DPN, 22/11 – popr., 43/11 – ZKZ-C, 53/12 – obv. razl., 9/13, 23/13 – popr., 72/13 – DPN, 71/14 – popr., 92/14 – DPN, 17/15 – DPN, 50/15 – DPN, 88/15 – DPN, 95/15, 38/16 – avtentična razlaga, 63/16, 12/17 – popr., 12/18 – DPN, 42/18 in 78/19 – DPN in 59/22, v nadaljevanju OPN MOL).



Navedeni akt določa naslednji varstveni režim:

67. člen (varstveni režimi registrirane kulturne dediščine)

(1) Za vse vrste registrirane kulturne dediščine so prepovedani posegi v prostor ali načini izvajanja dejavnosti, ki bi prizadeli varovane vrednote in prepoznavne značilnosti registrirane kulturne dediščine.

(2) Za posamezne vrste registrirane kulturne dediščine veljajo naslednji varstveni režimi:

a) Pri stavbni registrirani kulturni dediščini se ohranjajo varovane vrednote, kot so:

- tlorisna in višinska zasnova (gabariti),
- gradivo (gradbeni material) in konstrukcijska zasnova,
- oblikovanost zunanjsčine (členitev objekta in fasad, oblika in naklon strešin, kritina, barve fasad, fasadni detajli),
- funkcionalna zasnova notranjosti objektov in pripadajočega zunanjega prostora,
- sestavine in pritikline,
- stavbno pohištvo in notranja oprema,
- komunikacijska in infrastrukturna navezava na okolico, (pripadajoči odprti prostor z niveleto površin ter lego, namembnostjo in oblikovanostjo pripadajočih objektov in površin),
- pojavnost in vedute (predvsem pri prostorsko izpostavljenih objektih – cerkvah, gradovih, znamenjih in podobno),
- celovitost dediščine v prostoru (prilagoditev posegov v okolici značilnostim stavbne dediščine),
- zemeljske plasti z morebitnimi arheološkimi ostalinami.

I. ZVKDS je glede na predpisan varstveni režim izrekel naslednje kulturnovarstvene pogoje, ki jih je potrebno upoštevati pri pripravi dokumentacije za pridobitev kulturnovarstvenega soglasja. Investitorjeva namera obsega obnovo strehe in fasade na objektu Stari trg 7 v Ljubljani. Upoštevajoč določila 66. člena OPN MOL, ki dopuščajo posege, ki prispevajo k trajni ohranitvi dediščine ali zvišanju njene vrednosti, in določila 67. člena, ki zahtevajo ohranitev varovanih vrednot historičnega objekta, je ZVKDS, OE Ljubljana podal pogoje, ki jih je potrebno pri obnovi strehe in fasade upoštevati. Pogoji, ki se nanašajo na obnovo strehe in fasade so bili podani na podlagi druge (2) in tretje (3) alineje a) točke drugega (2) odstavka 67. člena OPN MOL, ki določa ohranjanje gradiva (gradbenega materiala) in konstrukcijske zasnove ter oblikovanost zunanjsčine, kamor sodijo členitev objekta in fasad, oblika in naklon strešin, kritina, barve fasad in fasadni detajli. Pogoji, ki se nanašajo na obnovo stavbnega pohištva so bili podani na podlagi druge (2) in šeste (6) alineje a) točke drugega (2) odstavka 67. člena OPN MOL, ki med drugim določa ohranjanje gradiva (gradbenega materiala) ter stavbnega pohištva.

II. Tretji odstavek 29. člena ZVKD-1 določa, da lahko ZVKDS s kulturnovarstvenimi pogoji določi zahteve glede strokovne usposobljenosti izvajalcev specializiranih del. ZVKDS je zato določil, da specializirana obrtniška (fasaderska, pleskarska, kleparska, ključavničarska, kamnoseška, mizarska in druga obrtniška dela) lahko izvajajo izvajalci z najmanj dvema referencama na objektih kulturne dediščine. Restavratorska dela na likovnih prvinah lahko izvajajo konservatorji - restavratorji s strokovnim izpitom in najmanj dvema referencama na fasadni štukaturi na kulturni dediščini. Reference vseh izvajalcev mora potrditi generalni konservator ZVKDS.

ZVKDS je na podlagi vsega navedenega odločil, da je predlagani poseg investitorja mogoč v obsegu in na način, kot je določen v izreku teh kulturnovarstvenih pogojev.

Investitor mora na izvedeno projektno dokumentacijo, ki upošteva pogoje te odločbe, v skladu z 28. členom ZVKD-1 pridobiti kulturnovarstveno soglasje. Zahtevi za izdajo soglasja mora priložiti opis in grafični prikaz posega, iz katerega so razvidni obstoječe



stanje ter lokacijske, funkcionalne, oblikovne in tehnične značilnosti nameravanega posega.

V skladu s prvim odstavkom 30.a člena ZVKD-1 kulturnovarstveni pogoji prenehajo veljati po poteku dveh let od njihove pravnomočnosti. Če se ta rok izteče v času postopka izdaje kulturnovarstvenega soglasja, se čas veljavnosti kulturnovarstvenih pogojev podaljša do pravnomočne odločitve o kulturnovarstvenem soglasju.

Stroški postopka:

Prvi odstavek 113. člena Zakona o splošnem upravnem postopku (Uradni list RS, št. 24/06 - UBP, 105/06, 126/07, 65/08, 8/10 in 82/13) določa, da grede stroški, ki nastanejo organu ali stranki med postopkom ali zaradi postopka, v breme tistega, na katerega zahtevo se je postopek začel. Ker se ta odločba izdaja na zahtevo investitorja, je ZVKDS na podlagi navedenih določil odločil, da investitor sam krije svoje stroške postopka, stroški organa pa bremenijo ZVKDS.

Ta odločba je takse prosta (22. točka 28. člena Zakona o upravnih taksah, Uradni list RS, št. 106/10 - UPB4 in 32/16; v nadaljevanju: ZUT).

POUK O PRAVNEM SREDSTVU:

Zoper to odločbo je v 15 dneh od dneva vročitve dovoljena pritožba, o kateri bo odločalo Ministrstvo za kulturo. Pritožba se pošlje po pošti ali se vloži neposredno ali ustno na zapisnik na Javni zavod Republike Slovenije za varstvo kulturne dediščine, Metelkova 4, 1000 Ljubljana. Šteje se, da je pritožba vložena pravočasno, če je bila na naslov ZVKDS poslana zadnji dan roka s priporočeno pošto pošiljko. Pritožba je takse prosta (22. točka 28. člena ZUT).

Postopek vodili:

Marija Režek Kambič
univ. dipl. umet.zgod.
konservatorska svetovalka

Kaja Švab *K. Švab*
MArch, Združeno kraljestvo
Velika Britanija in Severna Irska



Odločil:

Boris Vičič, vodja
univ. dipl. arheolog
konservatorski svetovalec

Vročiti:

- Investitorju – po pooblaščenju: IMOVINA d.o.o., Gosposvetska cesta 10, 1000 Ljubljana – OSEBNO

