



Re-generacija
društvo za družbeno in okoljsko odzivno oblikovanje
Janežičeva 5
1000 Ljubljana

re-generacija.si

Št.pogodbe: C7560-16-408025

DRESNIKOVE IGRE

Končno poročilo o izvedbi projekta

Gaja Mežnarić Osole
041 355 156
gaja.meznarić@gmail.com

DRESNIKOVE IGRE

Povzetek poročila

Kot odgovor na strah pred ekološko in ekonomsko škodo, ki bi jo lahko povzročilo razširjanje tujerodnih invazivnih vrst, so se rodile različne politike in strategije zatiranja priseljenih osvajalcev. V luči prizadevanj po prevpraševanju ustaljenih načinov odgovarjanja na probleme dominacije invazivnih vrst na eni ter mislenosti, politik, idej in naših vzorcev delovanja na drugi strani, so si oblikovalke v okviru projekta zastavile vprašanje, ali bi lahko japonski dresnik – namesto kot gospodarsko in okoljsko breme – prepoznali kot priložnost za sklepanje novih vezi med lokalnimi potrebami in znanji ter spremembami, ki jih prinašajo posledice globalizacije?

Predlog za izvedbo projekta je del razvojnega raziskovalnega procesa, ki se ukvarja z oblikovanjem lokalno izvedljivih strategij v povezavi z naraščujočim razrastom invazivnega japonskega dresnika (*Falopia japonica*) na območju Mestne občine Ljubljana. Predlog je nadaljevanje uspešno izvedenega projekta z naslovom PRIJAZNI SOVRAŽNIK: GREMO SE DRESNIKOVE IGRE! (2015), na katerem smo oblikovali in v praksi preizkusili model za oblikovanje skupnostnih akcij odstranjevanja in uporabe užitnega in vlakninsko bogatega Japonskega dresnika.

Letošnji dogodki so bili specifično namenjeni širjenju prepopoznavnosti rastle kot uporabne papirne surovine in sicer s pomočjo partnerskega povezovanja ter širjenja znanja izbranim organizacijam in posameznikom. Stebla rastline, ki smo jih skupaj s partnerji in ostalimi udeleženci odstranili v sklopu okoljevarstvenih akcij, smo pilotno uporabili kot lokalni vir celuloze za namene pol-industrijske pridelave papirja ter pripravo papirne kaše za ročno izdelavo semenskih papirjev in papirnih listov v Mojstrski delavnici Vevče. Začključni dogodek v obliki načrtovalske delavnice je bil namenjen širjenju pridobljenega znanja in organizacijo podobnih iniciativ znotraj lokalnih skupnosti.

THE KNOTWEED GAMES

Summary report

The potential negative consequences of an invasive behaviour on biological diversity, agriculture and the economy are a cause of concern which has been translated into various policies and strategies aiming at the elimination of all non-native conquerors. Focusing on the accepted ways of confronting the problems of domination of invasive species on one side and behaviours, politics, ideas and habits on the other, the designers started looking for ways to present Japanese knotweed not as an economic and environmental threat, but as a new opportunity create a bond between needs and knowledges found in local environments and common concerns that arise as consequences of contemporary globalisation flows.

Proposal for implementation of the project is a part of an action research process, which deals with the creation of locally feasible strategies oriented at raising awareness about the increasing spread of the invasive Japanese knotweed (*Falopia japonica*) on the territory of the City of Ljubljana. The proposal is a continuation of the successfully implemented project entitled FRIENDLY ENEMY: LET'S PLAY THE KNOTWEED GAMES! (2015), which was developed and tested in practice as a feasible model for encouraging community actions focusing on the removal and use of the edible and fibrous Japanese knotweed.

This year's events were specifically dedicated to spreading the recognition of the plant as a useful material for producing paper by networking and dissemination of knowledge to selected organisations and individuals. The stems of the plant were removed and collected together with project partners and local residents within the series of environmental actions. The gathered material was then processed on a half-industrial paper machine and used for the production of hand-made seed paper and paper sheets in the Craftsmen Workshop Vevče. The closing event was organised as a planning workshop that served as a platform for dissemination of captured knowledge by encouraging organisation of similar initiatives within the local community.

PREDMETNE OZNAKE

Dresnikove igre
lokalna skupnost
japonski dresnik
oblikovanje
papirništvo
invazivne rastline
prijazni sovražnik
Re-generacija

KAZALO

Sodelujoči na projektu	5
O namenu projekta	6
Priprave na izvedbo projekta	6
Izvedba projekta	6
1. Dresnikove igre	8
2. Dresnikove igre	10
3. Dresnikove igre	12
Odstranjevanje in zastiranje J.D.	14
Finančno poročilo	16
Potni stroški	17
Priloge	19

SODELUJOČI NA PROJEKTU

SODELUJOČI

Gaja Mežnarić Osole, Re-generacija

Katarina Dekleva, Re-generacija

Nuša Jelenec, Re-generacija

SODELUJOČI PARTNERJI

Ana Kyra Bekš, Servis8

Tjaša Pršin, Društvo študentov biologije

Manca Velkavrh, Društvo študentov biologije

PROSTOVOLJCI IN UDELEŽENCI DOGODKOV

18.4.2016

Marija Skočir, Muzej in galerije Mesta Ljubljana; Janja Buzenčan, Muzej in galerije Mesta Ljubljana, Bor Kirn, društvo Sezam, Nika Mandenevski, Sara Novak, Urša Kaplan, Andrej Kurent, Tadej Dobravc Verbič.

8.5.2016

Marija Skočir, Muzej in galerije Mesta Ljubljana, Maja Kovač, Muzej in galerije Mesta Ljubljana; Janja Rebolj, Muzej in galerije Mesta Ljubljana; Janja Buzenčan, Muzej in galerije Mesta Ljubljana; Jani Pirnat, Muzej in galerije Mesta Ljubljana; Julija Hoda, Muzej in galerije Mesta Ljubljana; Blaž Beuermann, Lepa gesta.

23.5.2016

Ana Kyra Bekš, Servis8, Blaž Beuermann, Lepa gesta.

12.6. 2016

Nihada Prnjavorac, Poligon; Marko Orel, Poligon, Ana Osredkar, Servis 8, Tamara Rijavec, Društvo E-stetika, Metka Pinežić, Poligon.

12.8.2016

Blaž Beuermann, Lepa gesta; Maki Mujezinović, Servis 8; Maximiliano Toris Morales, Poligon; Miograd Tokić, Poligon.

9.9.2016

Blaž Beuermann, Lepa gesta

O NAMENU PROJEKTA

Z organizacijo in izvedbo skupnostnih akcij odstranjevanja japonskega dresnika iz izbranih površin na območju Mestne občine Ljubljana in ter vodene zaključne delavnice, smo želeli v javnosti razširiti znanje o problematiki invazivne rastline japonski dresnik, naravi prijaznih metodah zamejevanja njegove rasti ter različnih uporabah rastline. V sklopu letošnjih dogodkov smo se posvetili predvsem prepoznavanju dresnika kot surovine za pridelavo celuloze in na celulozi osnovanih izdelkov. S širjenjem zavedanja o uporabnih lastnostih nezaželene rastline želimo prebivalce lokalne skupnosti, lastnike zemljišč in obiskovalce zaščitenega naravnega območja motivirati za njeno aktivno zamejevanje. Ob tem težimo k spodbujanju multidisciplinarnega sodelovanja in raziskovanja (npr. med javnimi institucijami, gospodarstvom, oblikovanjem in okoljevarstvom), oblikovanja novih lokalnih ekonomij (npr. oživljanje stare ročne obrti v Mojstrski delavnici Vevče, spodbujanja industrijske produkcije papirja iz celuloze japonskega dresnika na območju MOL) ter oblikovanja kreativnih rešitev na področju obravnavane tematike (vključevanje sodobnih oblikovalskih metod v področje oblikovanja okoljevarstvenih strategij).

PRIPRAVE NA IZVEDBO PROJEKTA

Po prejemu sklepa o sofinanciranju projekta smo določili podrobnosti koncepta projekta ter njegove vsebine. Sledilo je usklajevanje izobraževalnih dogodkov s potrebami projektov, ki so bili osnovani na oblikovanju izdelkov iz celuloze japonskega dresnika. Skupaj s povabljenimi biologinjami Manco Velkavrh in Tjašo Pršin smo uskladili strokovno predstavitev o problematiki invazivnih rastlin. Samostojno smo nato načrtovali potek in potrebno opremo za izvedbo dogodkov, preučili izbrano lokacijo ter za potrebe pridobivanja večje količine biomase v soglasju z razpisodajalcem določili še nadomestno lokacijo. Načrtovali smo komunikacijsko strategijo in oblikovali komunikacijski material. Pripravili smo informativne kartice, plakate, opozorilne nalepke za zastirne folije. Informacije o dogodku smo vnesli na spletno stran društva in socialno omrežje Facebook. S pomočjo elektronskega vabila in socialnih omrežij smo na dogodek povabili partnerje društva, sorodne deležnike in lokalno skupnost. Poskrbeli smo, da so bile Dresnikove igre tudi medijsko podprte.

IZVEDBA PROJEKTA

Skupnostne akcije odstranjevanja smo izvedli v aprilu (18.4.2015) ter na začetku maja (8.5.2016) na območju parcel številka 1217/6, 1163/1, 1163/5, 2200/1, 1163/2 K.O. Zgornja Šiška. Zadnji izobraževalno-načrtovalski dogodek je potekal ločeno. Dogodko so trajali okoli 5 ur. Poleg izvajanja dogodkov smo poskrbeli tudi za večkratno odstranjevanje in zastiranje dresnika iz predvidene lokacije parcele št. 1455/2, k.o. Brdo. Odstranjevalne akcije na lokaciji so bile izvedene 18.4.2016, 23.5., 12.6. ter 9.9.2016. Dogodki odstranjevanja in zastiranja so potekali cca. 3h.

Odstranjevanje je potekalo na območju KP Tivoli, Rožnik in Šišenski hrib in sicer na

izbrani ter nadomestni lokaciji. Na izbrani lokaciji smo dresnik redno odstranjevali (ter površino zastrli s črno folijo). Na nadomestni lokaciji smo zaradi prekomernega razrasta rastlinskih sestojev dresnik zamejili in odstranjen material porabili za potrebe proizvodnje papirja. Izbrana lokacija zamejuje površino 50 m². Predvidevamo, da se je dresnik pojavil z vnosom nove zemlje, dodatno razširil pa kot posledica nenadzorovane košnje, ki se odvija na območju. Nadomestno lokacijo s 3 rastišči skupne površine cca 180m² smo izbrali v soglasju z razpisodajalcem. Na lokaciji se dresnik hitro širi zaradi neposredne bližine vodotoka in tako vidno spreminja ekosistem obravnavanega območja.

Skupnostno odstranjevanje (1. in 2. Dresnikove igre) je potekalo na nadomestni lokaciji na območju KP Tivoli, Rožnik in Šišenski hrib. Dogodka sta vsebovala naslednje sklope:

1. Predstavitev dogodka, strokovno predavanje diplomiranega biologa.
2. Predstavitev načinov uporabe japonskega dresnika in predstavitev tekočih projektov.
3. Mehansko odstranjevanje japonskega dresnika na nadomestni lokaciji: trganje, sekanje in ločevanje delov rastline za nadaljnjo uporabo v papriništvu* ter odvoz ostankov rastlinskega materiala na Zbirni center Barje.

Zaključni dogodek (3. Dresnikove igre) je bil prvotno načrtovan 30.7.2016 v prostorih Knjižnice Reči, a je bil zaradi pomanjkanja prijavljenih udeležencev (zaradi časa dopustov) odpovedan. Dogodek je tako potekal v okviru Festivala Transforma 2016 in je vseboval naslednje sklope:

1. Predstavitev širšega konteksta pojava invazivnih rastlin in problematike japonskega dresnika pri nas in po svetu.
2. Predstavitev načinov mehanskega odstranjevanja in načinov uporabe japonskega dresnika. Degustacija sirupa iz japonskega dresnika.
3. Oblikovanje pobud v povezavi s problematiko japonskega dresnika, ki temeljijo na profesionalnih/osebnih vrednotah udeležencev s pomočjo tehnik strateškega oblikovanja in 'design thinkinga'.

Na lokaciji parcele št. 1455/2 je potekalo štirikratno odstranjevanje in zastiranje dresnika. Kopanje korenin smo opustili. Akcije so tako vsebovale naslednje sklope:

1. mehansko odstranjevanje japonskega dresnika
2. ločevanje delov rastline za nadaljnjo uporabo v prehrabene namene
3. zastiranje s črno folijo
4. odvoz poganjkov na Zbirni center Barje

Na dogodkih je bilo poskrbljeno za aktivno odstranjevanje japonskega dresnika iz izbranih površin. Tekom dogodkov je potekalo tudi informiranje in osveščanje mimoidočih.

*Pilotna pol-industrijska produkcija papirja se je odvila v partnerstvu z Mestno občino Ljubljana, Javnim podjetjem Snaga, Botaničnim vrtom univerze v Ljubljani, Inštitutom za celulozo in papir. Ročno oblikovanje produktov iz celuloze japonskega dresnika pa v partnerstvu z Muzejem in galerijami mesta Ljubljane.

1. DRESNIKOVE IGRE

18.4.2016

Dogodek se je pričel z zborom pred fitnes napravami ob Koseškem bajerju in skupaj z udeleženci smo odšli na nadomestno lokacijo ob PST-ju. Sledilo je uvodno predavanje Tjaše Pršin (zaradi odsotnosti je nadomestila prvotno izbrano biologinjo Manco Velkavrh), ki je udeležencem predstavila problematiko in načine odstranjevanja japonskega dresnika. Tjaša Pršin skupaj z Društvom študentov biologije znotraj projekta 'Laboratorij na prostem' sodeluje pri raziskovanju uspešnih metod odstranjevanja dresnika. Biologinja je predstavila rezultate projekta. Članice društva Re-generacija smo predstavile namen akcije, ki se je odvila v sklopu partnerskega projekta pol-industrijske pridelave papirja iz japonskega dresnika.

Skupaj z udeleženci društva Sezam in Mestne občine Ljubljana, ki so se pridružili soorganizaciji dogodka, ter ekipo prostovoljcev iz Muzeja in galerij mesta Ljubljana smo nabrali suha stebila japonskega dresnika namenjenega pridelavi celuloznih vlaken. Z odstranjevanjem starih olesenelih stebel smo poskrbeli za lep izgled okolice in upočasnili rast mladih poganjkov. Na velike bele vreče, ki jih je priskrbelo javno podjetje Snaga, smo nalepili opozorilne plakate z informacijo o njihovi namembnosti. Mimoidočim smo delili kartice, ki so ozaveščale o načrtovanih akcijah. Nabrane vreče suhega materiala je nato javno podjetje Snaga, v dogovoru z oddelkom za okolje in prostor Mestne občine Ljubljana, odpeljalo na Zbirni center Barje.

REFLEKSIJA IN UGOTOVITVE V OKVIRU DELAVNICE

- Poročilo Tjaše Pršin, Laboratorij na prostem: Najučinkovitejše je odstranjevanje skozi celotno rastno dobo rastline, od začetka aprila pa do konca jeseni. Pomembno je odstranjevanje zgodaj v rastni sezoni, ko so mladi poganjki visoki nekaj centimetrov in temno rdeče barve. Takrat rastlina še ne opravlja fotosinteze in hranila poganjki črpajo iz podzemnih korenin. Z odstranjevanjem mladih poganjkov rastlino izčrpamo in tako pripomoremo k hitrejši odstranitvi. Pri večjih sestojih japonskega dresnika, kjer odstranjevanje korenin ni mogoče, ga omejujemo z redno košnjo (vsakih 14 dni).
- Povzeto po poročanju Botaničnega vrta Univerze v Ljubljani: Suha stebila japonskega dresnika mlade rastlinske poganjke varjujejo pred pozebo ali slabimi vremenskimi pogoji v zgodnjih pomladnih mesecih. Kasneje razpadla biomasa v obliki humusa novim rastlinam služi kot hranilo.
- Nabiranje in razvoz suhega japonskega dresnika je bolj primerno za pridelavo papirja iz japonskega dresnika, saj materiala ni po trebno sušiti. Primerjava kakovosti industrijsko pridelanega papirja med svežo in suho rastline še ni bila izvedena.



2. DRESNIKOVE IGRE

8.5.2016

Dogodek se je pričel z zborom pred fitnes napravami ob Koseškem bajerju. Skupaj z udeleženci smo odšli na nadomestno lokacijo ob PST-ju. Sledilo je uvodno predavanje biologinje Manca Velkavrh iz Društva študentov biologije, ki je udeležencem predstavila problematiko in načine mehanskega odstranjevanja japonskega dresnika. Članice društva Re-generacija smo predstavile namen akcije, ki se je odvila v sklopu partnerskega projekta v okviru razstave fotografa Sebastiãa Salgada z naslovom Geneza.

Skupaj z udeleženci, biologinjo in partnerji na projektu (predstavniki Mojstrske delavnice Vevče, Muzeja in galerij mesta Ljubljana in Mestne občine Ljubljana) smo odstranjevali sveža stebila spomladanskega dresnika, ki smo jim odstranili listje in rastlinsko biomaso pripravili za ročno pridelavo celulozne kaše. Na velike bele vreče, ki jih je priskrbelo javno podjetje Snaga smo nalepili opozorilne plakate z informacijo o njihovi namembnosti. Mimoidočim smo delili kartice, ki so ozaveščale o načrtovanih akcijah. Udeležencem delavnice smo za malico postregli s kruhom posutim s koščki japonskega dresnika ter dresnikovim sirupom, ki smo ga pripravili iz mladih poganjkov japonskega dresnika. V okviru razstave je bil posnet tudi prispevek o Dresnikovih igrah*, ki ga je ekipa muzeja razširila preko izbranih komunikacijskih kanalov: socialnega omrežja in spletne strani.

Vreče s svežimi stebli smo nato odpeljali v Mojstrsko delavnico Vevče, ostanke pa na zbirno mesto, na odlagališče na Barju. Iz rastlinske mase smo ročno izdelali serijo semenskih listov ter dopisnih papirjev.

REFLEKSIJA IN UGOTOVITVE V OKVIRU DELAVNICE

- Projekt, izpeljan pod vodstvom Muzeja in galerij mesta Ljubljana, je iniciativa društva Re-generacija prepoznal kot lokalni doprinos k ozaveščanju o aktualnih okoljevarstvenih problematikah. Prvo naročilo ročno izdelanih produktov iz celuloze japonskega dresnika so omogočile in spodbudile raziskave društva Re-generacija v stari ročni delavnici papirja v Vevčah.
- Kakovost nabranega materiala v maju je bila občutno slabša od kakovosti nabranega materiala v sredini junija, saj japonski dresnik maja vsebuje več vode in manj celuloze. Papirna kaša je slabše kakovosti: pergamentnega videza in temnejše barve.
- Dogodki odstranjevanja japonskega dresnika so bili prepoznani kot odlična priložnost za partnersko povezovanje, dogovarjanje in spoznavanje ob koristni aktivnosti na prostem.

* Prispevek o Dresnikovih igrah je na voljo na naslednji povezavi:

<https://www.youtube.com/watch?v=krp0KwOIEqE>

Avtor: Tone Stojko



3. DRESNIKOVE IGRE

12.8.2016

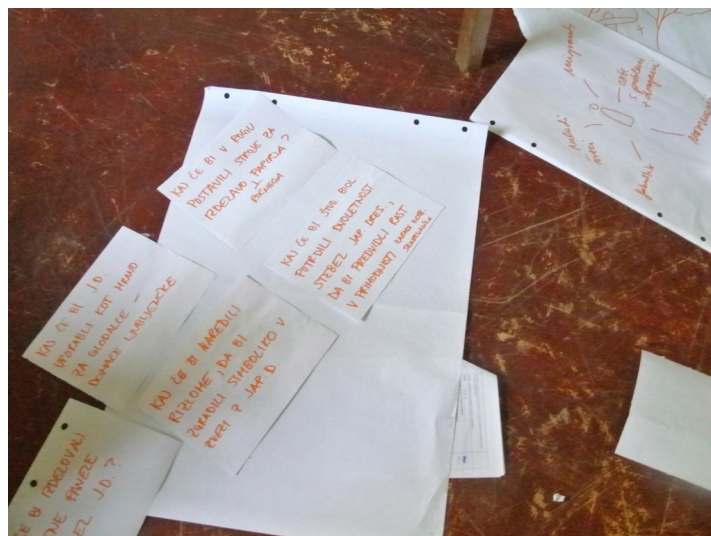
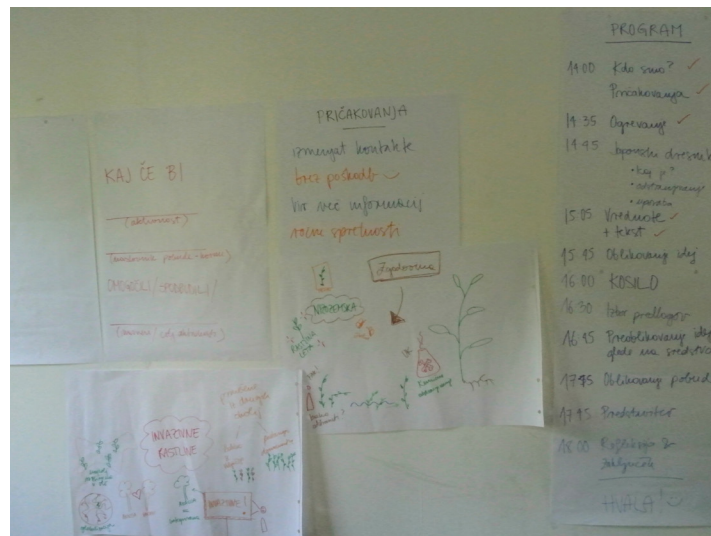
Zaključni dogodek je potekal v Tovarni Rog, v sklopu Festivala Transforma 2016. Dogodek je bil organiziran v sklopu festivala z namenom, da bi zagotovil želeno publiko med poletnimi meseci dopustov. Festival Transforma je odprta platforma usmerjena v iskanje novih in vzdržnih oblik bivanja, ustvarjanja in delovanja. Vsebinsko in formalno je bila tako prepoznana kot komplementarni deležnik v okviru aktivnosti načrtovanega dogodka. V dogovoru z organizatorji so bile Dresnikove igre umeščene na redni program festivala.

Dogodek se je začel s predstavitev aktivnosti, namenov in ciljev delavnice ter predstavitev pričakovanih udeležencev. Nadaljevali smo s krajšim ogrevanjem in spoznavanjem, sledila je predstavitev problematike invazivnih tujerodnih rastlin, japonskega dresnika ter zgodovine in posledic njegovega vnosa. Predstavitev ekoloških načinov zamejevanja ter uporabe rastline je bila podana v obliki predavanja in ob spremljavi fotodokumentacije društva Re-generacija. Udeležencem smo predstavili Dresnikov zvezek, publikacijo društva Re-generacija, v kateri so predstavljeni načini za odstranjevanje in rabo japonskega dresnika (jedi, barvilo, papir).

Po predstavitvi tematskih vsebin smo udeležence pozvali, da oblikujejo pobudo v povezavi z japonskim dresnikom, ki bi bila skladna z njihovimi osebnimi vrednotami ali vrednotami znotraj organizacije v kateri delujejo. Oblikovane podbude so bile predstavljene med udeleženci. Ker smo med delavnico zaznali, da je v skupini eden izmed članov, ki se aktivno želi ukvarjati s pojavom velikega pajesna (*Ailanthus altissima*), smo oblikovali tudi pobudo, ki je bila osnovana na odstranjevanju te invazivne rastline.

REFLEKSIJA IN UGOTOVITVE V OKVIRU DELAVNICE

- V času klimatskih sprememb in ogrevanja lokalnega ozemlja bo dresnik postal dvoletnica, njegova stebila se bodo odebelila in ojačala, les se bo približal kakovosti bambusa.
- Udeleženci dogodka so bili posredno povezani s tematiko in sicer je eden izmed udeležencev tik pred začetkom študija hortikulture v Naklem, drugi pa je bil član ljubljanskega združenja zeliščarjev. Pri obeh udeležencih, ki imata težavo z zaposlitvijo smo prepoznali, da bi jim predstavljena tematika lahko pomagala pri oblikovanju delovnih aktivnosti v okviru lastnih zanimanj in interesov.
- Dogodke je zaradi težave s pridobivanjem udeležencev med poletnimi meseci bolj smiselno oblikovati v sklopu obstoječih dogodkov, festivalov ali platform.
- Udeleženci so bolj perceptivni, če se jim ob problematiki predstavi tudi primere dobre prakse.
- Narava dogodka privabi tako moško kot žensko publiko, različnih generacij in socialnih statusov - predvsem tiste, ki imajo na podlagi zanimanj potrebo po spoznavanju možnosti za oblikovanje lastne družbene ali okoljsko naravnane prakse.
- Udeleženci imajo raznolika predznanja o invazivnih rastlinah.



ODSTRANJEVANJE IN ZASTIRANJE J.D.

Parcela št. 1455/2

18. aprila smo po organizirani akciji skupnega odstranjevanja japonskega dresnika za uporabo v papirništvu odšli še na parcelo št. 1455/2, k.o. Brdo, mehansko odstranili japonski dresnik, vršičke shranili za uporabo v prehrani ter območje zastrli s črno folijo, ki smo jo označili s kratkim informativnim besedilom o japonskem dresniku. Z odstranjevanjem smo začeli zgodaj v rastni sezoni, ko so mladi poganjki visoki nekaj centimetrov in temno rdeče barve. Takrat rastlina še ne opravlja fotosinteze in hranila poganjki črpajo iz podzemnih korenin. Z odstranjevanjem mladih poganjkov rastlino hitreje izčrpamo in tako pripomoremo k hitrejši odstranitvi. Dresnikovih korenin nismo odstranjevali, saj naj bi bili rezultati redne košnje z zastiranjem primerljivo učinkoviti z rezultati pri katerih smo iz terena odstranili tudi podzemne dele rastline.

Novo pognale vršičke izpod folije smo na parceli mehansko odstranili še dvakrat in sicer, 23.5., 12.6. Vršičke smo shranili za uporabo v prehrani ter območje zopet zastrli s črno folijo.

Zadnjič smo dresnik odstranili 9.9. 2016 in pospravili zaščitno folijo iz območja. Ko smo dresnik odstranjevali smo poskrbeli za informiranje mimoidočih obiskovalcev.

REFLEKSIJA IN UGOTOVITVE V OKVIRU OSTRANJEVANJA IN ZASTIRANJA

- Na območju kjer smo dresnik odstranjevali in zastirali je bila rastlina vidno šibkejša od tistih, ki niso bile obravnavane. Med mesecem junijem in septembrom, ko dresnik nekaj časa ni bil odstranjen, je popolnoma izpodrinil zastirno folijo. Nekatere rastline so bile obgrizene, med sestoji so bile številne žuželke in tudi invazivni španski lazar (*Arion Lusitanicus*) za katerega predvidevamo, da bi bilo lahko potencialni naravni sovražnik japonskega dresnika.



18.4.2016



23.5.2016



12.6.2016



9.9.2016



FINANČNO POROČILO

STROŠKI PO AKTIVNOSTIH	DEJANSKI STROŠKI (evr)	SO-FINANCER		PREDVIDENI STROŠKI (evr)
		MOL	Re-generacija	
1. Stroški nakupa delovnih pripomočkov (vreče, orodje za odstranjevanje rastlin, rokavice, delovna obleka ...)*	31,34	31,34	0,00	135,00
2. Stroški odvoza invazivnih tujerodnih rastlin*	38,48	38,48	0,00	80,00
3. Stroški informiranja in ozaveščanja*	70,67	70,67	0,00	50,00
4. Plače in drugi stroški zaposlenih, vključenih v izvedbo projekta/aktivnosti (prostovoljno delo se obračuna v skladu z 41. členom Zakona o prostovoljstvu)*	0,00	0,00	0,00	0,00
5. Prostovoljno delo (odstranjevanje rastlin) (prostovoljno delo se obračuna v skladu z 41. členom Zakona o prostovoljstvu)**	582,82	0,00	582,82	582,82
6. Potni stroški in dnevnice za zaposlene, če jih je moč opravičiti z izvajanjem projekta/aktivnosti in so skladni z običajno prakso na tem področju	0,00	0,00	0,00	0,00
7. Stroški zunanjih izvajalcev, vezanih neposredno na projekt/aktivnost (plačila avtorskih honorarjev, plačila za delo preko študentskega servisa, plačila po pogodbah o opravljenih storitvah)	0,00	0,00	0,00	0,00
8. Organizacija dela in koordiniranje prostovoljcev*	824,51	824,51	0,00	700,00
9. Strokovna priprava vsebin*	304,00	304,00	0,00	304,00
10. Vodenje delavnic*	180,00	180,00	0,00	180,00
11. Grafično oblikovanje*	100,00	100,00	0,00	100,00
12. Fotografiranje*	70,00	70,00	0,00	70,00
Skupaj	2201,82	1619,00	582,82	2201,82

NAČRTOVANI PRIHODKI V LETU 2016

	evr	v odstotkih
Znesek in delež zaprosenih sredstev pri MOL:	1619,00	73,53 %
Drugi viri sofinanciranja projekta (delež in institucija):		
Lastni materialni vložek: obračunano prostovoljno delo*	582,82	26,47 %

Označeno z * sofinancira MOL

** Drugo prostovoljno delo: vrednosti urne postavke je 6 € na uro (41. člen Zakona o prostovoljstvu). Prostovoljno delo se bo obračunavalo na podlagi evidentiranega dela. Umanotera je vpisana v Vpisnik prostovoljskih organizacij, prostovoljce bomo seznanili s kodeksom prostovoljstva in z sklenili dogovor o organiziranem prostovoljskem delu (ki je opredeljen z Zakonom o prostovoljstvu). Dokaz o opravljenem prostovoljnem delu je s strani mentorja in prostovoljca podpisana evidenca dela.

POTNI STROŠKI

POTNI STROŠKI	Ime in priimek člana	Destinacija		Datum	Namen prevoza	Strošek prevoza (evr)
		Smer poti	km			
	Katarina Dekleva	Tržaška 6 → Kajuhova 45 Kajuhova 45 → Tržaška 6	18,00	17.4. '16	Nakup potrebščin	5,00
	Gaja Mežnarič Osole	Glinška 4 → Koseška c. 18 Koseška c. 18 → Glinška 4	12,00	18.4. '16	Dresnikove igre	3,56
	Katarina Dekleva	Tržaška 6 → Koseška c. 18 Koseška c. 18 → Tržaška 6	12,00	18.4. '16	Dresnikove igre	3,56
	Gaja Mežnarič Osole	Glinška 4 → Koseška c. 18 Koseška c. 18 → Glinška 4	12,00	8.5. '16	Dresnikove igre	3,56
	Katarina Dekleva	Tržaška 6 → Koseška c. 18 Koseška c. 18 → Tržaška 6	12,00	8.5. '16	Dresnikove igre	3,56
	Katarina Dekleva	Tržaška 6 → Koseška c. 18 Koseška c. 18 → Tržaška 6	12,00	22.4. '16	Dodatno zastiranje	3,56
	Gaja Mežnarič Osole	Glinška 4 → Koseška c. 18 Koseška c. 18 → Glinška 4	12,00	8.5. '16	Odstranjevanje in zastiranje	3,56
	Katarina Dekleva	Tržaška 6 → Koseška c. 18 Koseška c. 18 → Tržaška 6	12,00	12.6. '16	Odstranjevanje in zastiranje	3,56
	Gaja Mežnarič Osole	Glinška 4 → Koseška c. 18 Koseška c. 18 → Glinška 4	12,00	9.9. '16	Odstranjevanje in zastiranje	3,56
Skupaj			114,00			38,48

Podpis odgovorne osebe:

OBRAZLOŽITEV SPREMEMB V FINANČNEM NAČRTU

1. Stroški nakupa delovnih pripomočkov (1. točka stroškovnika) so bili manjši od predvidevanih, ker so vreče za shranjevanje materiala priskrbeli partnerji na projektu pol-industrijske pridelave paprija iz japonskega dresnika (v nadaljevanju PPPJD) (MOL, Snaga). Udeleženci dogodkov so sami priskrbeli svojo delovno opremo. Dresnika nismo izkopavali, zato ni bilo stroškov nakupa/izposoje dodatnega orodja.
2. Organizacijo odvoza večjih količin invazivnih rastlin (2. točka stroškovnika) so ponovno krili partnerji PPPJD projekta. Rastline, ki smo jih odstranili iz izbrane lokacije pa smo odvozili sami. Stroški prevozov so razdelani v priloženi tabeli na strani 17.
3. Obseg organizacije dela (8. točka stroškovnika) (oblikovanje FB dogodka, zbiranje prijavljenih, organizacija prostora, predstavitvene vsebine, koordinacija ekipe ...) se je povečal zaradi 2× organizacije zadnjega dogodka. Prvi je bil namreč odpovedan zaradi premajnega števila prijav.

PRILOGE

- Vabilo za Dresnikove igre (FB dogodek)
- Letak za Dresnikove igre
- Delovni material za zaključni dogodek
- Pogodbe o prostovoljnem delu
- Fotografski material iz dogodkov (CD)
- Računi in potrdila o plačilih
- Strokovno mnenje ZRSVN (odobritev lokacije)
- Strokovno mnenje MOL (odobritev lokacije)

