

## Končno poročilo o izvedbi projekta "SPET SMO TU"

Naziv: Združenje mladih, staršev in otrok SEZAM  
Naslov: Novi trg 1, 1000 Ljubljana  
Kontaktna oseba: Nada Kirn Špolar  
Telefon: 25 11 218  
Faks: 25 11 219  
e-pošta: [info@zdruzenje-sezam.si](mailto:info@zdruzenje-sezam.si), [nada.kirn@siol.net](mailto:nada.kirn@siol.net)  
Naslov spletne strani: [www.zdruzenje-sezam.si](http://www.zdruzenje-sezam.si)  
Facebook Sezam

Številka pogodbe o sofinanciranju: SPIS: 354-24/2015-3, C7560-15-408035

### Vsebinsko poročilo

Naslov projekta: SPET SMO TU / We are here again

Kratek opis vsebine/izvleček v slovenščini in angleščini:

**Projekt »Spet smo tu« je bil izveden v okviru Svetovnega dne ptic selivk in sicer 14. maja 2015, z željo da bo prispeval k zavedanju o pomenu zaščite ptic selivk, o skrbi zanje, o našem neposrednem odnosu do teh živali v urbanem okolju, kot je to mesto Ljubljana. Projekt bo spodbudil razmišljanje o različnih okoliščinah, zaradi katerih so tudi ptice selivke ogrožene. Skupaj z otroki iz OŠ Božidar Jakac, podružnica Hrušica, mladimi iz Biotehniškega izobraževalnega centra Ljubljana, umetniki ter prostovoljci iz Sezama smo zaokrožili prireditev na enem od večjih ljubljanskih trgov, Novem trgu, kjer smo vsi skupaj zgradili veliko gnezdo za štorke. Hkrati pa bodo potekale ekološke delavnice, delavnice stripa in risanja velikega transparenta, prav tako pa smo vzpostavili info-točko, kjer so lahko tako sodelujoči kot mimoidoči izvedeli več o vzrokih za neposredno ogroženost ptic selivk. Več kot 200 lastovk iz kartona se je posedlo na žico in drevesa, ki smo jih postavili na trgu. V soboto, 16.5. 2015 pa smo skupaj z društvom Kočevarjev, društvom za opazovanje ptičev in občino Grosuplje družno predstavili zgrajeno gnezdo na obronek mesta, kjer z veliko verjetnostjo pričakujemo, da se bo drugo leto naselil prvi par štorkelej.**

**The project »Spet smo tu« (We are back here again) was executed in the context of the World Day of Bird Migrations on the 14th of May 2015. The project aims to raise awareness on the meaning of migrating bird protection, it aims to start caring about them and our direct relation to animals living in urban environment like Ljubljana. Project will encourage thinking on different circumstances, why migrating birds are endangered. Together with children from elementary school Božidar Jakac, sister school Hrušica, the youth from Biotehniški izobraževalni center Ljubljana, artists and volunteers from SEZAM, we have executed an event in one of the biggest squares in Ljubljana, Novi trg, where we built together a big nest for storks. Also we organized eco workshops, comicbook workshops and drawing of a bird sign. We have also established an info point, where everyone could get to know much more about the endangered migration birds. More than 200 swallow birds were made out of cart, which were then seated on a wire and on the trees, which we put on the square. On Saturday, 16<sup>th</sup> of May 2015, together with the association of Kočevars, association for bird monitoring and Grosuplje municipality, we have put the built nest on the outskirts of the city, where we are anticipating with great expectations, the nesting of the first stork couple.**

Ključne besede/deskriptorji: svetovni dan ptic selivk, migracije ptičev, ogroženost ptic selivk, ekologija, osveščanje mladih, skrb za ekosistem

KAZALO:

### Opis projekta:

***Ker je svetovni dan ptic selivk omenjen bolj ohlapno kot druga sobota v mesecu maju, smo se odločili, da projekt organiziramo približno na tak dam, da ustreza svetovnemu obeležju. To pa je: 14. maj 2015. Projekt smo v celoti in z vsemi načrtanimi aktivnostmi izvedli. Sama prireditev je potekala v idealnih vremenskih razmerah. Imeli smo zares srečo, saj je bil naslednji dan vseskozi hud dež in mraz.***

**S projektom »Spet smo tu« smo prispevali k večjemu zavedanju o zaščiti ptic selivk, o skrbi za njih, ne nazadnje o odnosu do teh živali v urbanem okolju, kot je to mesto Ljubljana. Otroci ene osnovne šole, mladi iz ene od srednjih šol in kar nekaj umetnikov in prostovoljcev je na različne načine prispevalo k zelo avtentični uprizoritvi na Novem trgu, ki je mimoidoče zaustavljala in jih informirala o namenu prireditve.**

**Projekt je bil izveden na dveh lokacijah. Najprej smo skupaj z učenkami in učenci osnovne šole Božidarja Jakca izvedli teden delavnic v prostorih same šole. Izvedli smo likovne delavnice, kjer smo izdelali večje število ptic selivk iz papirja/ kartona in več kot 200 lastovk. V prvem delu je sodelovala kulturologinja, recenzentka in pisateljica Maša Ogrizek, ki je za to priložnost napisala zgodbo in strip. Sodelovali so otroci 1. razreda OŠ. In pa umetnica, slikarka Mateja Kavčič, ki je skupaj z Diano Šercer Stojanovič pripravila osnutek in modele ptic selivk, ki so se 14. 5. 2015 čudežno pojavile na Novem trgu v Ljubljani.**

**Na lokaciji na prostoru Novega trga v centru stare Ljubljane smo z umetniško akcijo izdelane ptice formirali v jato ptic selivk, ki so pristale na Novi trg. Vmes smo postavili 7 dreves (iz posekanih vej, vendar tistih, ki so bile itak namenjene obrezovanju dreves, torej odvečne veje) Ptice selivke so bile pritrjene na vrvi, ki je povezovala vsa ta drevesa v dolžini nekaj metrov. Tudi pri tem so sodelovali učenci OŠ in dijaki srednje šole, ki so sodelovali tudi pri kreiranju samih ptic.**

**V sodelovanju z gospodom Augustom Grillom iz društva Kočevarjev smo iz recikliranega materiala izdelali kovinsko konstrukcijo, Mateja Kavčič in Jurij Kladnik pa sta nabrala ogromno materiala, narezala veje, nabavila edino neškropljeno slamo na ekološki kmetiji blizu Celja, ki je bila osnova za izdelavo velikanskega gnezda za štorklje.**

**Ryuzo Fukuhara in Martina Stirn sta pripravila plesno gibalno delavnico, na kateri so bili otroci oblečeni v kostume kot štorklje in pomagali graditi gnezdo; Maša Ogrizek je pripravila zgodbo o štorkljah in slikanico za poslikavo, Mateja Lukežič pa je oblikovala in pripravila tekst, zloženko o pticah selivkah, ki smo je razdeljevali na sam dan ptic selivk. Oblikovala je vabila. Na dan ptic selivk smo izvedli 4 ekološke delavnice, najbolj pomembna pa je bila izgradnja gnezda. Ker se nismo uspeli dogovoriti za nobeno lokacijo za postavitev gnezda na Ljubljanskem barju, smo se dogovorili s strokovnjaki iz DOPPS, z gospodom Miheličem, da to izvedemo na že predvideni lokaciji na obrobju Grosuplja. Pri vsem tem nam je pomagal s strokovnimi nasveti. Gnezdo, ki smo ga izdelali je popolnoma ustrezalo pripravljeni železni konstrukciji in zdaj lahko samo še čakamo na dogodek prve vselitve ptic, štorkelj. To pa je že nadaljevanje našega projekta, kar nadaljuje narava sama.**

**V sodelovanju z lokalnim gasilskim društvom smo gnezdo namestili z dvigalom na drog. Pri tem je sodelovalo precej mimoidočih in drugih povabljeni, saj je bil namen tega projekta pritegniti čimveč ljudi v skupno razmišljanje o pticah selivkah.**

**Vse dogodke je snemala naša sodelavka Olga Michalik, prav tako pa so zaključen dogodek snemali iz ene od TV, na prizorišču pa so bili uredniki glasil iz Kočevja in Grosupelj.**

**Še druge aktivnosti:**

**Mimoidočim smo delili zloženke s kratkim zapisom o pomenu in potrebi po različnih oblikah zaščite ptic selivk, posebej v tako delikatnem okolju kot so za njih urbana okolja.**

**V akciji so sodelovali tudi prostovoljci.**

**Projekt pa je še vedno aktualen in se nadaljuje, saj je del ulične instalacije postal zdaj del naše izložbe kot mini razstava, ki opozarja mimoidoče na svetovni dan ptic selivk. Dejstvo je, da lepa izložba priteguje poglede in mnogi fotografirajo in prenašajo slike na svoja socialna omrežja.**

**Imeli smo eno objavo Delu, v enem od osrednjih časopisov, pričakujemo še objave v lokalnih medijih (kasneje lahko vse te revije tudi dostavimo, saj v času pisanja poročila še niso stiskana). Sprva se je najavil POP TV za glavno informativno oddajo, potem pa so raje odšli na dogodek obmetavanja z blazinami na Prešernovem trgu. To pač je tako, naš projekt pa je bil vizualno izjemno lep, topel, nežen, poučen, kar seveda bombastičnim medijem ne ustreza.**

**Ves dogodek smo objavili na FB in na naših spletnih straneh: [www.zdruzenje-sezam.si](http://www.zdruzenje-sezam.si).**

**Projekt smo izvedli kot umetniški dogodek in mu s tem dali pomembno umetniško kreativno komponentno.**

**Ne nazadnje smo glavni del projekta izvajali v javnem izrazito frekventnem prostoru in dosegli določeno skupino ljudi, ki so z zanimanjem spremljali dogajanje.**

**Menimo, da smo uspeli vsaj nekoliko približati to tematiko ljudem in spodbudili marsikatero razmišljanje o sobivanju ptičev v urbanem okolju kot je mesto Ljubljana..**

Sodelavci projekta:

**Diana Šercer Stojanovič**, profesorica OŠ Božidar Jakac  
**Mateja Kavčič**, slikarka, restavratorka  
**Maša Ogrizek**, recenzezentka, pisateljica  
**Jurij Kladnik**, strokovnjak za drevesa, obrezovalec, tehnik  
**Martina F. Štirn**, slikarka, plesalka  
**Ryuzo Fukuhara**, plesalec  
**Olga Michalik**, videastka  
**Mateja Lukežič**, oblikovalka  
**Nada Kirn Špolar**, glavna organizatorica, koordinatorica  
**Augus Grill**, sodelovanje pri postavitvi gnezda, železni podstavke  
**Tomaž Mihelič**, ornitolog DOPPS, strokovna podpora  
**6 dijakov BIC, pomoč pri postavitvi**  
**Bor Kirn**, tehnična pomoč pri postavitvi, priprave, organizacija, prevozi  
**Nejc Zajc**, tehnična pomoč pri postavitvi  
**Društvo Kočevarjev**  
**DOPPS**  
**Občina Grosuplje** (določitev lokacije za gnezdo)

#### **FINANČNO OVREDNOTENJE PROJEKTA SPET SMO TU 2015**

	<b>ODHODKI</b>	<b>EUR</b>	
1.	<b><i>Stroški dela pri organizaciji in pripravi projekta</i></b>		
	<b><i>Redno delo Nada Kirn Špolar (skupaj 30 ur po 20 evrov bruto)</i></b>	<b>600,</b>	<b>od tega MOL 200</b>
	<b><i>Delo preko računa druge pravne osebe Zavod na robu/Mateja Lukežič</i></b>	<b>150</b>	<b>od tega MOL 150</b>
	<b><i>Delo preko računa druge pravne osebe Zavod na robu/Bor Kirn, Nejc Zajc</i></b>	<b>450,</b>	<b>od tega MOL 450</b>
	<b><i>Avtorski honorar, Maša Ogrizek</i></b>	<b>500,</b>	<b>od tega MOL 500</b>
2.	<b><i>Stroški dela pri realizaciji projekta /avtorski honorar Mateja Kavčič</i></b>	<b>600</b>	<b>od tega MOL 600</b>
3.	<b><i>Stroški dela prostovoljcev</i></b>	<b>480</b>	
4.	<b><i>Stroški prevoza</i></b>	<b>400</b>	
5.	<b><i>Stroški materiala za delavnice</i></b>	<b>200*</b>	
	<b><i>Jurij Kladnik s.p. DETEL</i></b>	<b>100</b>	<b>od tega MOL 100</b>
6.	<b><i>Stroški komuniciranja z javnostjo</i></b>	<b>150</b>	
7.	<b><i>Stroški dokumentiranja</i></b>	<b>250</b>	
8.	<b><i>Dovolilnica za dostavo</i></b>	<b>32, 66 *</b>	
<b>SKUPAJ</b>		<b>3 812,66 EUR od tega MOL 2000</b>	

**\* To je edini strošek, ki ga nismo predvideli, dovolilnica za dostavo in parkiranje na lokaciji, vendar smo to pokrili iz lastnih sredstev.**

**PRIHODKI 2015:**

	<b>EUR</b>	<b>v odstotkih</b>
<b>znesek in delež zaprošenih sredstev pri MOL:</b>	<b>2000</b>	<b>52,5</b>
<b>drugi viri sofinanciranja projekta (delež in institucija):</b>		
<b>1. društvo Sezam</b>	<b>1112,66</b>	<b>29,2</b>
<b>2. Zavod za turizem</b>	<b>100</b>	<b>2,6</b>
<b>3. Urad RS za mladino</b>	<b>200</b>	<b>5,2</b>
<b>2. Društvo Kočevarjev, DOPPS</b>	<b>400</b>	<b>10,5</b>
<b>SKUPAJ</b>	<b>3812,66</b>	<b>100</b>

Podpis odgovornega nosilca: *Nada Kirn Špolar*  
(žig<sup>1</sup>)

Datum: 29.5.2015

**Priloge:**

Zloženka

Strip

Vabilo

Poročanje iz časopisov in elektronska sporočila

Fotografije, fotokopije

Računi/potrdila o izplačilih