



Številka: 35102-0416/2014-4

Datum: 7.2.2017

Javni zavod Republike Slovenije za varstvo kulturne dediščine, Območna enota Ljubljana, Tržaška 4, 1000 Ljubljana, izdaja na podlagi 1. točke drugega odstavka 84. člena Zakona o varstvu kulturne dediščine (Uradni list RS, št. 16/08, 123/08, 8/11, 30/11-Odl.US, 90/12, 111/13 in 32/16; v nadaljevanju: ZVKD-1) na zahtevo etažnih lastnikov večstanovanjske hiše Štefanova 9 – 11, Ljubljana, ki jih zastopa podjetje Imovina d.o.o., Gosposvetska 10, 1000 Ljubljana, v zadevi izdaje kulturnovarstvenih pogojev naslednje

KULTURNOVARSTVENE POGOJE

I. Investitorji etažni lastniki hiše Štefanova 9 – 11 v Ljubljani morajo za obnovo fasade in strehe na naslovu Štefanova 9 – 11 v Ljubljani, ki predstavlja poseg v spomenik Ljubljana - Štefanova ulica (EŠD 8804) in Ljubljana - Stanovanjska četrt med Slovensko cesto in Prežihovo ulico (9743) ter registrirano nepremično dediščino Ljubljana - Hiša Štefanova 9-11 (EŠD 29778) in Ljubljana – Mestno jedro (EŠD 328), nepremičnina parc. št. 2807, k.o. Ajdovščina, na podlagi priloženega kratkega opisa predvidenih del izpolniti naslednje kulturnovarstvene pogoje:

Sanacija energetske učinkovitosti objekta

- 1) Na ulično fasado objekta in fasado stopnišča ni sprejemljivo vgrajevati izolativnih materialov.
- 2) Sanacijo energetske učinkovitosti objekta je potrebno načrtovati na podlagi elaborata gradbene fizike objekta in izkazov o toplotni prevodnosti materialov, prisotnih na fasadi (železobetonski skelet in votla opeka, stavbno pohištvo...).
- 3) V primeru predvidene vgradnje toplotne izolacije na dvoriščni fasadi je potrebno upoštevati:
 - Potrebno je uporabiti visoko paropropustno izolacijo (npr. mineralno volno...).
 - Pri posegu je potrebno rekonstruirati okenske preklade in police, ki segajo izven nivoja fasade.
 - Vsa okna je potrebno vgraditi na zunanji rob sten, tako da se ohranijo proporci fasade in izogne toplotnim mostovom na okenskih špaletah.
- 4) Predvsem pa je potrebno preučiti s spomniškovarstvenega stališča sprejemljive ukrepe, s katerimi se lahko poveča energetska učinkovitost objekta, kot npr.:
 - Sprejemljiva je vgradnja notranje izolacije, ki mora biti paropropustna. Izbiro tipa in debeline materialov potrebno določiti na podlagi izračuna gradbene fizike in elaborata toplotnih karakteristik stavbe.
 - Ukrepi pri izboljšanju stavbnega pohištva – tesnjenje in vgradnja stekel z boljšimi energetskimi lastnostmi na notranjih okenskih krilih.
 - Izolacija strehe in kletnih prostorov.
 - Uporaba bolj učinkovite strojne opreme.



Streha

- 5) V sklopu obnove ravne nepohodne strehe je potrebno preveriti stanje hidroizolacije ter jo po potrebi zamenjati oz. lokalno sanirati. V primeru zamenjave hidroizolacije strehe v celoti je potrebno preveriti sestavo obstoječe strehe in predložiti predlog sanacije v potrditev ZVKDS.
- 6) Po sanaciji naj se streha ponovno v celoti prekrije s prodcem.
- 7) Na pohodni strehi je potrebno prvotni pločevinasti rob strehe ohraniti, manjkajoče dele nadomestiti z novimi deli v obliki in materialu, enaki prvotni.
- 8) Pohodne plošče je potrebno ponovno uporabiti. Z novimi, enakimi obstoječim, naj se nadomesti le tiste, ki so poškodovane. Pri prekrivanju je potrebno preveriti stanje nižjih slojev sestave strehe in jih po potrebi obnoviti oz. zamenjati.
- 9) Preveriti je potrebno stanje strelovoda in ga po potrebi obnoviti.

Kleparski detajli

- 10) Zaščitno pločevino okenskih polic in vencev je potrebno po potrebi zamenjati z novo pločevino v enakem ali sorodnem materialu (npr. cinkotit).
- 11) Pri izvedbi kleparskih detajlov je potrebno upoštevati veljavne standarde (zgibi, odkapni nos, stičenje v zid), vsi stiki morajo biti pravilno kleparsko izvedeni, vse pločevinaste obrobe, širše od 0,10 m (kapna linija, stranski zaključek strehe, žlote, dimniške obrobe, obrobe ob frčadi ipd.) morajo biti prekrite z opečno kritino.
- 12) Stanje žlebov in drugi elementov odvodnjavanja je potrebno temeljito preveriti in po potrebi uničene dele zamenjati z novimi v enakem materialu (npr. cinkotit). V kolikor se izkaže, da so žlebovi uničeni do te mere, da jih je potrebno zamenjati v celoti, je potrebno nove žlebove namestiti na mesta obstoječih žlebov.

Ometi, beleži

- 13) Potrebno je izvesti raziskave sestave ometov in načina obdelave z namenom uporabe enakih materialov pri prenovi in zagotovitve površinske obdelave ometov, enake prvotni tehnologiji.
- 14) Pred začetkom gradbenih del, ko bodo postavljeni gradbeni odri, je potrebno ZVKDS, OE Ljubljana, omogočiti pregled stanja fasade in izvedbe sondažnih raziskav vseh arhitekturnih prvin.
- 15) Po izvedenem pregledu in pred začetkom gradbenih del je potrebno temeljito preveriti stanje ometov s pretrkavanjem. Nestabilne omete je dopustno odstraniti, omete, ki so stabilni, je potrebno ohraniti.
- 16) Pri rekonstrukciji poškodovanih ometov na fasadnih površinah je potrebno uporabiti agregat, po velikosti enak originalnemu, ter doseči finalno obdelavo, enako prvotni.
- 17) Uporabiti je potrebno sistem kompatibilnih visoko paropropustnih ometov, določenih na podlagi raziskave materialov (npr. uporaba sistema industrijskih ometov z vsebnostjo hidravličnega apna oz. cementa, v kolikor je bil ta uporabljen pri prvotnih ometih), in sicer od obrizga do ometa oz. morebitnega opleska.
- 18) Vse arhitekturne prvine na fasadi (okenske police in preklade, fuge...) je potrebno obnoviti v skladu s prvotnim načinom obdelave z vlečenjem s šablono.
- 19) Pred sanacijo ometov in arhitekturnih prvin je potrebno pripraviti vzorce ometov.
- 20) Vse morebitne inštalacijske vode je potrebno vgraditi podometno.
- 21) V popis del za sanacijo ometov in opleskov fasade je potrebno vstaviti sledeča konservatorska-restavratorska dela:
 - Spiranje fasade z vodo pod blagim pritiskom.
 - Odstranjevanje finih in grobih nestabilnih ometov, morebitnih neustreznih betonskih plomb in nestabilnih profiliranih robov samo na poškodovanih delih do trdne podlage, odstranjevanje se izvaja **ročno**, z odkopnimi kladivi.
 - Utrjevanje robov profilacije, stikov in razpok z originalu prilagojeno visoko paropropustno malto.



- Rekonstrukcija vseh manjkajočih profiliranih robov z vlečenjem profilov v grobem podložnem in finem izvlečnem sloju.
- Rekonstrukcija vseh manjkajočih oz. poškodovanih dekorativnih ometov v obliki, enaki obstoječi.
- Ometavanje večjih površin z grobim in finim ometom, prilagojenim originalu.
- Ometavanje vse površine fasadnih polj s finim ometom v strukturi, enaki prvotni.
- Barvanje v barvni skali po navodilih ZVKDS, OE Ljubljana (v kolikor bo oplesk potrjen pri raziskavi materiala).

Lesena okna

- 22) Prvotna lesena okna je potrebno obnoviti ter enotno pleskati v barvnem tonu, ki bo določen na podlagi rezultatov sondažnih raziskav.
- 23) Oken, ki v materialu, obliki, proporcijah in barvi niso natančno posnetek prvotnih oken na fasado ni dopustno umeščati.
- 24) Vsa vgrajena okna, ki niso posnetek prvotnih oken, je potrebno nadomestiti z okni, pri katerih bodo upoštevani material, oblika, proporcije in barva prvotnih oken.
- 25) V primeru poškodovanosti posameznih delov oken na ulični fasadi (odkapne in pripirne letve oz. posameznega krila...) je potrebno pred izdelavo novih lesenih oken predložiti delavniško risbo dela, predvidenega za zamenjavo. V primeru zamenjave oken, ki ne posnemajo omenjenih značilnosti prvotnih oken je potrebno pripraviti arhitekturni posnetek prvotnega okna, ki mora vsebovati poleg načrta v merilu 1: 10 s prečnimi in vzdolžnimi prerezi tudi izrise detajlov v merilu 1:1 (sredinska pripira, profilacija mikrolokacije nasadil in drugega okovja) in na podlagi katerega bo izdelano novo okno.
- 26) Zazidana okna na dvoriščni fasadi je potrebno odpreti in vgraditi stavbno pohištvo.
- 27) V popis del za obnovo prvotnih oken je potrebno vstaviti sledeča konservatorska-restavratorska dela:
 - demontaža stavbnega pohištva in okovja,
 - mehansko in kemično odstranjevanje starih premazov,
 - mizarska popravila: kitanje manjših poškodb in sanacija večjih poškodb v lesu,
 - brušenje,
 - premaz (v primeru oken pokrivni premaz, v primeru vrat lazurni premaz)
 - popravilo okovja,
 - montaža

Kovinske prvine

- 28) Kovinska vhodna vrata je potrebno nedestruktivno očistiti rje in opleskov ter jih prebarvati z barvo za kovino v barvnem tonu, ki bo določen na podlagi rezultatov sondažnih raziskav.
- 29) V sklopu obnove vrat je potrebno izvesti morebitna potrebna ključavničarska popravila.
- 30) Obstoječo kljuko na vratih je potrebno odstraniti in ključavnico vgraditi brez kljuke (vrata imajo namreč prvotna držala)
- 31) Prvotna stekla s fazeto (poševno brušeni rob) je potrebno ohranjati, sekundarna žičnata stekla je potrebno zamenjati z novimi, ki bodo enaka prvotnim. Zaradi izpostavljenosti v spodnjem delu je sprejemljivo uporabiti npr. kaljeno steklo.
- 32) Ograjo na strehi je potrebno ohraniti in obnoviti.
- 33) Sekundarne kovinske okenske rešetke naj se odstrani.
- 34) Prvotni nosilec za zastavo je potrebno ohraniti in obnoviti ter namestiti nad vhodnimi vrati v zahodni trakt (št. 11)
- 35) V popis del za obnovo kovinskih prvin je potrebno vstaviti ta konservatorska-restavratorska dela:
 - Ključavničarsko popravilo oz. rekonstrukcija posameznih delov.
 - Čiščenje koordinirane kovine: peskanje z najmanjšim potrebnim pritiskom oz. poskus in izbor primerne metode nedestruktivnega čiščenja, brez poškodovanja kovine (uporabiti



je potrebno medij, ki je mehkejši od čiščenega materiala, ter predhodno izvesti vzorec čiščenja).

- Površinska zaščita s prašnim barvanjem: zaščitni sloj in dvokomponentna epoksidna barva za kovino.
- Barvanje v barvni skali po navodilih ZVKDS, OE Ljubljana.
- Zamenjava sekundarne zasteklitve v primeru vhodnih vrat.

Vhod v lokal

- 36) Sekundarni vhod z izložbo v lokal v pritličju je potrebno nadomestiti z novim, sodobno interpretiranim na podlagi arhivskih podatkov tako v proporcijah, obliki in delitvi površin (polkrožno oblikovanje na podlagi ohranjenega parapeta, oblikovanje nadstreška z uporabo emajliranega stekla).
- 37) ZVKDS je potrebno predložiti arhitekturni načrt preureditve v potrditev. V izogib stroškom investitorju predlagamo, da v fazi priprave projektne dokumentacije predloži v potrditev ZVKDS idejno rešitev.

Kip

- 38) S fasade odstranjeni kip Sejalca, delo Franceta Kralja iz leta 1931, je potrebno nadomestiti s kopijo kipa oz. njegovo sodobno interpretacijo, ki bo v okvir prvotne velikosti predstavljala prvotno vsebino Sejalca ter tako ohranjala spomin na investitorja poslovno stanovanjskega poslopja Hranilni in posojilni konzorcij Kreditne zadruga državnih uslužbencev v Ljubljani.

Drugo

- 39) Svetilo nad vhodom Štefanova 11 naj se odstrani tako, da se nadstrešek oblikovno poenoti z nadstreškom nad vhodom Štefanova 9.
- 40) Vsi funkcionalni sekundarni elementi v območju vhodov je potrebno oblikovno poenotiti (domofoni, ki naj bodo vgrajeni v nivo fasade).
- 41) Informativne table o dejavnostih v hiši je potrebno pritrditi na nosilce, ki jih je dopustno namestiti levo ob vhodih. Pritrjevanje tabel neposredno na fasado ni dopustno.
- 42) Table morajo biti proporcionalno prilagojene razpoložljivemu prostoru z medsebojnim odklikom ter dimenzijsko in oblikovno (npr. enako barvno ozadje) enotne.
- 43) S fasade naj se odstranita vitrina in koš za smeti.
- 44) Objekt s salonitno kritino v notranjem dvorišču je potrebno odstraniti ter omogočiti obnovo fasade dvorišča. Mogoča je vzpostavitev strehe na dvorišču, ki ne bo vpeta v fasado, s konstrukcijo, ki bo omogočala dostop do fasade oz. njeno vzdrževanje.

Splošni pogoji

- 45) **Za pridobitev kulturnovarstvenega soglasja** je potrebno ZVKDS, OE Ljubljana, predložiti:
- poročilo o raziskavi ometov
 - v primeru posegov, s katerimi se izboljšuje energetska učinkovitost objekta, je potrebno predložiti elaborat gradbene fizike objekta in izkaz o toplotni prevodnosti materialov (npr. v primeru izvedbe toplotne izolacije na dvoriščni strani tudi načrt izvedbe fasade z izolacijskim slojem z arhitekturnimi detajli stikov z okenskimi policami in prekladami),
 - popis gradbeno-obrtniških del,
 - podatke o obstoječi sestavi strehe
 - načrt preureditve vhoda v lokal, vključno z izložbo
- 46) V času uvedbe v delo oz. pred samo izvedbo del je potrebno predložiti ZVKDS, OE Ljubljana, v potrditev delavniške risbe zamenjanih delov lesenih oken, zahtevane v kulturnovarstvenih pogojih, ter pripraviti vzorce ometov ter barvnih tonov, ki jih bo ZVKDS, OE Ljubljana, določil na podlagi rezultatov sondažnih raziskav.
- 47) Vsi nepredvideni posegi na fasadi se bodo reševali z izvajalcem neposredno na objektu.



- 48) Po izvedenih delih je potrebno izdelati načrt vzdrževanja fasade, v katerem je potrebno predvideti način vzdrževanja obnovljene fasade z vsemi elementi (ometi, stavbno pohištvo, odvodnjavanje...). Načrt je potrebno poslati ZVKDS, OE Ljubljana, v potrditev in po potrebi dopolnitev najkasneje eno leto po zaključenih delih
- 49) Po končanih delih je potrebno pripraviti gradbeno in restavratorsko poročilo o končanih delih.
- 50) Strokovna usposobljenost izvajalcev specializiranih del: krovska, gradbena, fasaderska, kleparska, ključavničarska, mizarska in pleskarska dela na fasadi lahko izvajajo izvajalci z najmanj dvema referencama na objektih kulturne dediščine s področja, ki ga izvaja posamezni izvajalec. Reference vseh izvajalcev mora potrditi generalni konservator ZVKDS. Investitor bo moral v času pridobivanja ponudb, pred izbiro izvajalca specializiranih del, predložiti referenčno listo ponudnikov v potrditev ZVKDS, OE Ljubljana.
- 51) V kulturnovarstvenem soglasju se bo določil način strokovnega nadzora. Pooblaščen oseba ZVKDS bo izvajala konservatorski in konservatorsko-restavratorski nadzor. Udeležila se bo sestanka uvedbe izvajalca v delo in rednih koordinacijskih sestankov na gradbišču.

II. Kulturnovarstveni pogoji veljajo 1 leto od dneva njihove vročitve investitorju.

III. Stroški organu v tem postopku niso nastali; investitor sam krije svoje stroške postopka.

Obrazložitev:

Prvi odstavek 28. člena ZVKD-1 določa, da je za posege v spomenik treba pridobiti kulturnovarstveno soglasje. To je treba pridobiti tudi za posege v vplivno območje spomenika, če to obveznost določa akt o razglasitvi, in za posege v registrirano nepremično dediščino, če to obveznost določa prostorski akt. Po 29. členu ZVKD-1 je treba pred izdajo kulturnovarstvenega soglasja pridobiti kulturnovarstvene pogoje ZVKDS.

ZVKDS, Območna enota Ljubljana, je dne 10.1.2017 prejel zahtevo investitorja za pridobitev kulturnovarstvenih pogojev za obnovo fasade in strehe na naslovu Štefanova 9 – 11 v Ljubljani, ki predstavlja poseg v spomenik Ljubljana - Štefanova ulica (EŠD 8804) in Ljubljana - Stanovanjska četrt med Slovensko cesto in Prežihovo ulico (9743) ter registrirano nepremično dediščino Ljubljana - Hiša Štefanova 9-11 (EŠD 29778) in Ljubljana – Mestno jedro (EŠD 328), nepremičnina parc. št. 2807, k.o. Ajdovščina. Investitor je zahtevi priložil kratek opis predvidenih del in točno lokacijo posega.

Kulturnovarstveni pogoji za poseg v spomenik ali vplivno območje spomenika se določijo v skladu z aktom o razglasitvi ali z določbami prostorskega akta, v registrirano nepremično dediščino pa v skladu z določbami prostorskega akta. V skladu s to določbo velja za spomenika varstveni režim, določen v 4. členu *Odloka o razglasitvi spomenikov naravne in kulturne dediščine na območju občine Ljubljana Center med Aškerčevo, Tivolsko in Slovensko cesto (Uradni list RS, št. 60/93 in 105/08)*:

Ljubljana - Štefanova ulica (EŠD 8804)

Varujemo horizontalni in vertikalni gabarit obeh uličnih fasad, zazidalni sistem in oba fasadna plašča, ter umirjen netrgovski značaj.

Ljubljana - Stanovanjska četrt med Slovensko cesto in Prežihovo ulico (9743)

Varujemo zgodnjefunkcionalistični značaj arhitekture celotne četrti.

Varujemo zazidalni sistem stavbnega kompleksa Dukičevih blokov in njegovo arhitekturo.

Prepovedujemo zgoščevanje zazidave, prizidave, nadzidave in zazidavo odprtega zelenega prostora.



Za registrirano nepremično dediščino velja varstveni režim, določen v 67. členu *Odloka o občinskem prostorskem načrtu Mestne občine Ljubljana – izvedbeni del, Uradni list RS, št. 78/10, 10/11 - DPN in 22/11 - popr. (v nadaljevanju: OPN MOL)*

67. člen (varstveni režimi registrirane kulturne dediščine)

(1) Za vse vrste registrirane kulturne dediščine so prepovedani posegi v prostor ali načini izvajanja dejavnosti, ki bi prizadeli varovane vrednote in prepoznavne značilnosti registrirane kulturne dediščine.

(2) Za posamezne vrste registrirane kulturne dediščine veljajo naslednji varstveni režimi: za enoto **Ljubljana - Hiša Štefanova 9-11 (EŠD 29778):**

a) Pri stavbni registrirani kulturni dediščini se ohranjajo varovane vrednote, kot so:

- tlorisna in višinska zasnova (gabariti),
- gradivo (gradbeni material) in konstrukcijska zasnova,
- oblikovanost zunanjščine (členitev objekta in fasad, oblika in naklon strešin, kritina, barve fasad, fasadni detajli),
- funkcionalna zasnova notranjosti objektov in pripadajočega zunanjega prostora,
- sestavine in pritikline,
- stavbno pohištvo in notranja oprema,
- komunikacijska in infrastrukturna navezava na okolico, (pripadajoči odprti prostor z niveleto površin ter lego, namembnostjo in oblikovanostjo pripadajočih objektov in površin),
- pojavnost in vedute (predvsem pri prostorsko izpostavljenih objektih – cerkvah, gradovih, znamenjih in podobno),
- celovitost dediščine v prostoru (prilagoditev posegov v okolici značilnostim stavbne dediščine),
- zemeljske plasti z morebitnimi arheološkimi ostalinami.

za enoto **Ljubljana – Mestno jedro (EŠD 328):**

b) Pri naselbinski registrirani kulturni dediščini se ohranjajo varovane vrednote, kot so:

- naselbinska zasnova (parcelacija, komunikacijska mreža, razporeditev odprtih prostorov
- naselja),
- odnosi med posameznimi stavbami ter odnos med stavbami in odprtim prostorom (lega, gostota objektov, razmerje med pozidanim in nepozidanim prostorom, gradbene linije, značilne funkcionalne celote),
- prostorsko pomembnejše naravne prvine znotraj naselja (drevesa, vodotoki in podobno),
- prepoznavna lega v prostoru oziroma krajini (glede na reliefne značilnosti, poti in podobno),
- naravne in druge meje rasti ter robovi naselja,
- podoba naselja v prostoru (stavbne mase, gabariti, oblike strešin, kritina),
- odnosi med naseljem in okolico (vedute na naselje in pogledi iz njega),
- stavbno tkivo (prevladujoč stavbni tip, namembnost in kapaciteta objektov, ulične fasade in podobno),
- oprema in uporaba javnih odprtih prostorov,
- zemeljske plasti z morebitnimi arheološkimi ostalinami.

ZVKDS je glede na določen kulturnovarstveni režim izrekel naslednje kulturnovarstvene pogoje, in sicer se je v skladu z drugo alinejo drugega (2) odstavka, ki določa ohranjanje gradiv (gradbenega materiala) opredelil do ohranjanja prvotnih gradiv ter v skladu s tretjo alinejo istega odstavka pogojeval ohranjanje oblikovanosti zunanjščine s členitvijo fasade, obliko strešin in fasadnih detajlov in stavbnega pohištva. Do posegov v vse navedene prvine hiše se je opredelil tako, da se vse ohranjene prvotne prvine ohranjajo v čim večji možni meri in se jih pri posegih ne prizadene, sekundarne moteče posege pa sanira na način, enak prvotnemu, oz. podrejeno



prvotnemu celostnemu oblikovanju fasade in strehe. Zaradi uničenega kipa nad vhodom pogojuje možnost vzpostavitve kopije odstranjenega kipa, v kolikor zaradi pomanjkljivih podatkov kopije kipa ne bo mogoče izvesti, pa pogojuje vzpostavitev sodobnega likovnega okrasa, ki bo ponovno obudil načrtovanje javne arhitekturne plastike.

Tretji odstavek 29. člena ZVKD-1 določa, da lahko ZVKDS s kulturnovarstvenimi pogoji določi zahteve glede strokovne usposobljenosti izvajalcev specializiranih del. ZVKDS je zato določil, da zaradi zahtevnosti del vgradnje v smislu obnove oz. rekonstrukcije prvotnih ometov in drugih arhitekturnih prvin specializirana obrtniška dela: krovška, gradbena, fasaderska, kleparska, ključavničarska, mizarska in pleskarska dela na fasadi lahko izvajajo izvajalci z najmanj dvema referencama na objektih kulturne dediščine s področja, ki ga izvaja posamezni izvajalec.

Peti in šesti odstavek 29. člena ZVKD-1 določata, da lahko ZVKDS s kulturnovarstvenimi pogoji kot pogoj za pridobitev kulturnovarstvenega soglasja določi obveznost oprave predhodnih raziskav, če se upravičeno domneva, da je v nepremičnini, ki je predmet posegov, neodkrita dediščina, in grozi nevarnost za njeno poškodovanje ali uničenje. ZVKDS je določil obveznost oprave predhodnih raziskav sestave streh ter ometov in načina obdelave z namenom uporabe kompatibilnih materialov pri prenovi in zagotovitve površinske obdelave ometov, enake prvotni tehnologiji.

ZVKDS je na podlagi vsega navedenega odločil, da je predlagani poseg investitorja mogoč v obsegu in na način, kot je določen v izreku teh kulturnovarstvenih pogojev.

Investitor mora na izvedeno projektno dokumentacijo, ki upošteva pogoje te odločbe, v skladu z 28. členom ZVKD-1 pridobiti kulturnovarstveno soglasje. Zahtevi za izdajo soglasja mora priložiti popis del in v točki 45.) (splošni pogoj) zahtevane rezultate oz poročila potrebnih raziskav.

V skladu s prvim odstavkom 30.a člena ZVKD-1 kulturnovarstveni pogoji prenehajo veljati po poteku dveh let od njihove pravnomočnosti. Če se ta rok izteče v času postopka izdaje kulturnovarstvenega soglasja, se čas veljavnosti kulturnovarstvenih pogojev podaljša do pravnomočne odločitve o kulturnovarstvenem soglasju.

Stroški postopka:

Prvi odstavek 113. člena Zakona o splošnem upravnem postopku (Uradni list RS, št. 24/06 - UBP, 105/06, 126/07, 65/08, 8/10 in 82/13) določa, da gredo stroški, ki nastanejo organu ali stranki med postopkom ali zaradi postopka, v breme tistega, na katerega zahtevo se je postopek začel. Ker se ta odločba izdaja na zahtevo investitorja, je ZVKDS na podlagi navedenih določil odločil, da investitor sam krije svoje stroške postopka, stroški organa pa bremenijo ZVKDS.

Ta odločba je takse prosta (22. točka 28. člena Zakona o upravnih taksah, Uradni list RS, št. 106/10 – UPB4 in 32/16; v nadaljevanju: ZUT).



POUK O PRAVNEM SREDSTVU:

Zoper to odločbo je v 15 dneh od dneva vročitve dovoljena pritožba, o kateri bo odločalo Ministrstvo za kulturo. Pritožba se pošlje po pošti ali se vloži neposredno ali ustno na zapisnik na Javni zavod Republike Slovenije za varstvo kulturne dediščine, Metelkova 4, 1000 Ljubljana. Šteje se, da je pritožba vložena pravočasno, če je bila na naslov ZVKDS poslana zadnji dan roka s priporočeno pošto pošiljko. Pritožba je takse prosta (22. točka 28. člena ZUT).

Postopek vodila:
Tatjana Adamič
univ. dipl. umet.zgod.
konservatorska svetovalka



Odločil:
Boris Vičič, vodja
univ. dipl. arheolog
konservatorska svetovalka

Vročiti:

- Investitorjem – po pooblaščenju: IMOVINA d.o.o., Gosposvetska 10, 1000 Ljubljana – OSEBNO