

1. Uvodnik. Še vedno ne razumem meril, na podlagi katerih nek prispevek postane uvodnik. Uvodnik obravnava temo, ki muči vse človeštvo, vso državo, vso skupnost ali vsaj vse mesto. Uvodnik bi bil recimo tekst, ki bi povezal vojno v Ukrajini z odzivom Slovenije oziroma še bolje, Ljubljane. Večino dosedanjih uvodnikov bi časniki uvrstili med pisma bralcev – gre za zvečine za osebne odzive in poskuse prenosa osebnega odzivanja na raven splošnosti.
2. Volitve – tako kot doslej (?)
3. Predvolilno obdobje – tudi v zadnjem mandatnem obdobju se je v Ljubljani kar naprej kaj spreminjalo. Potreben je ne emocionalen in ne triumfalističen prikaz, torej hladen in faktografski prikaz štiriletnega obdobja, in sicer ne predvsem z gledišča Cukrarne in podobnih dosežkov, marveč s perspektive občana – kaj je v tem času pridobil, kaj je mesto v tem mandatnem obdobju storilo za prijazno počutje ljudi. Sporočevalec: vodstvo uprave.
4. Dostop do informacij. Mesto ima razvite kanale komuniciranja z meščankami in meščani, ki pa jih informacije še vedno ne dosejajo v obsegu, ki je na voljo. Kar seveda presega vlogo našega glasila in v največji meri velja za prisotnost tudi drugih medijih.
5. Jesen našega nezadovoljstva, če parafraziramo Shakespeara. Mestni servisi se dražijo in se bodo še naprej, temu se ne bo moč izogniti. Ponudniki javnih storitev (naša javna podjetja) bi morali takoj pred javnost, to je predstaviti bi morali svoje težave, napovedati, kako jih mislijo reševati, in predstaviti ukrepe, s katerimi bodo omilili obremenitev za potrošnike.
6. F3ŽO. Skozi očala zadnje, četrte, ministrske konference MIPAA v Rimu je Ljubljana mesto, ki se uspešno loteva problemov dolgožive družbe. Župan je vsa leta podpornik F3ŽO, festival pa zadnja leta gradi na konceptu, ki se je zdaj končno uveljavil tudi v okviru MIPAA, to je kot dogodek, ki je stičišče političnih odločevalcev, znanosti in civilne družbe. Na festivalu se bo Ljubljana predstavila s celovitim prikazom ukrepov, s katerimi se starejša populacije integrira v družbo in v sistem medgeneracijskega sodelovanja, vključno s predstavitvijo, ki se pravkar snema.