



Mestna občina
Ljubljana
Mestna uprava

Oddelek za kulturo

Ambrožev trg 7
1000 Ljubljana
telefon: 01 306 48 45
faks: 01 306 48 32
glavna.pisarna@ljubljana.si
www.ljubljana.si

TA VERZIJA PRIJAVNEGA OBRAZCA NI VELJAVNA. PRIJAVNI OBRAZEC JE VELJAVEN, KO JE ZAKLJUČEN V SPLETNI APLIKACIJI.

VLOGA

JPR-PROG-2020-2023: UPRIZORITVENE UMETNOSTI

Organizacija

Naziv organizacije: _____

Davčna številka: _____ Davčni zavezanec: _____

Matična številka: _____

Pravnoorganizacijska oblika: _____

Naslov oziroma sedež: _____ Hišna št.: _____

Pošta: _____ Poštna št.: _____

E-pošta: _____ Telefon: _____

Spletna stran: _____

Naslov za vročanje

Naslov: _____ Hišna št.: _____

Poštna št.: _____ Pošta: _____

Podatki o transakcijskem računu

Transakcijski račun: _____

Naziv banke: _____

Odgovorna oseba

Ime: _____ Priimek: _____ Funkcija: _____

Telefon: _____ Mobilni telefon: _____ E-pošta: _____

OBRAZEC 1 - IDENTIFIKACIJSKI IN ZBIRNI OBRAZEC

Osnovno razpisno področje, ki ga prijavitelj prijavlja

Upriizoritvene umetnosti

Zbir podatkov o vseh prijavljenih programskih enotah na drugih razpisnih področjih

Obrazec je potrebno izpolniti ločeno za vsako programsko enoto.

Področje	Programska enota	Vrsta/področje programske enote
Glasbene umetnosti	/	/
Vizualne umetnosti	/	/
Intermedijske umetnosti	/	/
Literarni programi - Spodbujanje bralne kulture	/	/
Kulturno-umetnostna vzgoja	/	/

SESTAVINE PRIJAVLJENE VLOGE:

	označi prijavitelj	označi MOL
Obrazec 1 – identifikacijski in zbirni obrazec	<input type="checkbox"/> Da <input type="checkbox"/> Ne	<input type="checkbox"/> Da <input type="checkbox"/> Ne
Obrazec 2 – izjava o točnosti in resničnosti podatkov in izpolnjevanju pogojev razpisa	<input type="checkbox"/> Da <input type="checkbox"/> Ne	<input type="checkbox"/> Da <input type="checkbox"/> Ne
Obrazec 3 – reference prijavitelja in njegovo delo v obdobju 2016-2019	<input type="checkbox"/> Da <input type="checkbox"/> Ne	<input type="checkbox"/> Da <input type="checkbox"/> Ne
Obrazec 4 – programske smernice za obdobje 2020-2023 na osnovnem področju	<input type="checkbox"/> Da <input type="checkbox"/> Ne	<input type="checkbox"/> Da <input type="checkbox"/> Ne
Obrazec 4a – predstavitev posameznih programskih enot na osnovnem področju	<input type="checkbox"/> Da <input type="checkbox"/> Ne	<input type="checkbox"/> Da <input type="checkbox"/> Ne
Obrazec 5 – Programske smernice za obdobje 2020-2023 na drugem področju	<input type="checkbox"/> Da <input type="checkbox"/> Ne	<input type="checkbox"/> Da <input type="checkbox"/> Ne
Obrazec 5a – predstavitev posameznih programskih enot na drugem področju	<input type="checkbox"/> Da <input type="checkbox"/> Ne	<input type="checkbox"/> Da <input type="checkbox"/> Ne
Obrazec 6 – Finančna konstrukcija prijavljenega programa	<input type="checkbox"/> Da <input type="checkbox"/> Ne	<input type="checkbox"/> Da <input type="checkbox"/> Ne
Obvezna priloga k obrazcu 3 (medijske objave)	<input type="checkbox"/> Da <input type="checkbox"/> Ne	<input type="checkbox"/> Da <input type="checkbox"/> Ne
Obvezne priloge k obrazcu 4a in 5a (izjave koproducentov, povabila - mednarodno sodelovanje)	<input type="checkbox"/> Da <input type="checkbox"/> Ne	<input type="checkbox"/> Da <input type="checkbox"/> Ne

OBRAZEC 2

IZJAVA O TOČNOSTI IN RESNIČNOSTI PODATKOV IN IZPOLNJEVANJU POGOJEV RAZPISA

S podpisom odgovorne osebe (in žigom) izjavljamo:

- da so vsi v vlogi navedeni podatki točni in resnični,
- da se strinjamo s splošnimi in posebnimi pogoji razpisa, navedenimi v točkah 6 in 7 [razpisnega besedila](#),
- da se strinjamo s kriteriji razpisa, navedenimi v točkah 8 in 9 [razpisnega besedila](#),
- da se strinjamo z vsebino pogodbe o sofinanciranju javnega kulturnega programa v obdobju od 2020 do 2023, ki je del razpisne dokumentacije,
- da bomo izvedli prijavljeni program v obdobju od 2020 do 2023 na območju MOL (razen programskih enot v okviru mednarodnega in regionalnega sodelovanja),
- da smo registrirani za opravljanje kulturne dejavnosti za razpisno področje, na katerega se prijavljajo in imajo sedež na območju MOL,
- da bomo zagotovili prostorske pogoje za pripravo in izvedbo predlaganega programa,
- da zaproseni znesek letnega sofinanciranja za program ne presega 70% celotne predvidene vrednosti prijavljenega programa na osnovnem področju in hkrati ne presega:
 - 200.000 EUR na področju A. uprizoritvene umetnosti,
 - 150.000 EUR na področju B. glasbene umetnosti,
 - 100.000 EUR na področju C. vizualne umetnosti,
 - 75.000 EUR na področju D. intermedijske umetnosti,
 - 20.000 EUR na področju E. podpodročju spodbujanje bralne kulture,
 - 60.000 EUR na področju E. podpodročju literarni festival,
 - 50.000 EUR na področju F. podporni kulturni programi,
 - 100.000 EUR na področju G. transdisciplinarni kulturni programi.
- da bomo v primeru doseženega dogovora z MOL brezplačno izvedli ponovitev izbrane programske enote na eni izmed javnih prireditelj MOL, pri čemer bo MOL kril morebitne dodatne materialne stroške, ki bi pri tem nastali,
- da imamo spletno stran ali Facebook stran, ki vsebuje najmanj osnovne podatke o izvajalcu programa in njegovih tekočih programskih aktivnostih,
- da smo izpolnili vse svoje pogodbene obveznosti do MOL,
- da na dan zaključka razpisnega roka nimamo blokirane transakcijskega računa,
- da dovoljujemo objavo osebnih podatkov z namenom objave rezultatov razpisa na spletni strani MOL, skladno z Zakonom o dostopu do informacij javnega značaja (Uradni list RS, št. 51/06 – uradno prečiščeno besedilo, 117/06 – ZDavP-2, 23/14, 50/14, 19/15 – odl. US, 102/15 in 7/18), določbami Splošne evropske uredbe o varovanju osebnih podatkov (Uredba (EU) 2016/679 Evropskega parlamenta in Sveta z dne 27. aprila 2016 o varstvu posameznikov pri obdelavi osebnih podatkov in o prostem pretoku takih podatkov ter o razveljavitvi Direktive 95/46/ES (Splošna uredba o varstvu podatkov)), in Zakonom o varstvu osebnih podatkov (Uradni list RS, št. 94/07 – uradno prečiščeno besedilo) oziroma veljavnimi predpisi, ki urejajo področje varstva osebnih podatkov,
- da se strinjamo s pogoji, kriteriji in [razpisno dokumentacijo](#).

Datum:

Podpis odgovorne osebe in žig:

VZOREC OBRAZCA - NE IZPOLNJUJ!

OBRAZEC 3

REFERENCE PRIJAVITELJA IN NJEGOVO DELO V OBDOBJU 2016-2019

Reference prijavitelja na osnovnem razpisnem področju v obdobju 2016-2019 (doma in v tujini):

--

Pregled dela prijavitelja v obdobju 2016-2019:

Iz pregleda dela prijavitelja v obdobju 2016 - 2019 mora biti razvidno izpolnjevanje pogojev na osnovnem razpisnem področju (navedeni v 7. točki razpisnega besedila). Navedite največ 20 izvedenih programskih enot.

Zap. št.	Naslov programske enote	Kraj izvedbe	Prizorišče izvedbe	Leto izvedbe
1.				---izberi---

Obvezna priloga:

Izbor največ TREH medijskih objav (kritike, recenzije), iz katerih sta razvidni prepoznavnost in uveljavljenost prijavitelja v strokovni javnosti v obdobju 2016-2019 (brez najav in vabil).

Prilogo(e) dodajam

- Elektronsko
 Fizično

Za izbor ostalih medijskih objav – kritik, recenzij (brez najav in vabil) navedite povezave na spletne strani.

Zap. št.	Spletna stran
1.	

Datum:

Podpis odgovorne osebe in žig:

OBRAZEC 4

PROGRAMSKE SMERNICE ZA OBDOBJE 2020-2023 NA OSNOVNEM PODROČJU

Programske smernice in umeščenost v kulturno ponudbo MOL

(največ 15.000 znakov)

PROGRAM V LETU 2020 NA OSNOVNEM PODROČJU

* Opredelitev programa na podlagi razpisnih kriterijev iz točk 8. in 9. besedila razpisa

SPLOŠNI IN POSEBNI RAZPISNI KRITERIJI

Rerealizacija programa 2016-2019, pomembnost za MOL, osnovna konceptualna ideja, reference prijavitelja, avtorjev in izvajalcev (največ 30.000 znakov)

Kakovost in uspešnost realizacije programa oziroma projektov prijavitelja v obdobju od 2016 do 2019

- Ocena kakovosti in uspešnosti izvedbe programa v obdobju od 2016 do 2019 (prepoznavnost in uveljavljenost prijavitelja, odmevnost, število nagrad ipd.)
- Pomembnost programa za kulturno ponudbo MOL in doseženo število ciljnega občinstva

Kakovost in izvedljivost programa prijavitelja v obdobju od 2020 do 2023

- Vsebinska zaokroženost programa v smiselno celoto (osnovna konceptualna ideja je razvidna iz vseh prijavljenih programskih enot), aktualnost in izvirnost prijavljenega programa
- Reference:
 - prijavitelja
 - avtorjev in izvajalcev programskih enot
- Finančna konstrukcija:
 - realno finančno ovrednoten program glede na vsebino in obseg
 - ustrezno ovrednotenje avtorskega dela ustvarjalcev programskih vsebin
 - stopnja finančne soudeležnosti izvajalca z lastnimi ali pridobljenimi sredstvi
- Dostopnost programa obiskovalcem:
 - večjemu številu obiskovalcev
 - cenovna dostopnost programa
- Sodelovanje z drugimi kulturnimi organizacijami in posamezniki (javni zavodi, kulturna društva, zasebni kulturni zavodi in samostojni ustvarjalci na področju kulture) pri pripravi in izvedbi programa, bodisi v obliki koprodukcije ali v drugih oblikah produkcijskega sodelovanja
- Medgeneracijsko sodelovanje umetnikov pri izvedbi kulturnega programa izvajalca
- Izvedba prijavljenega programskega sklopa v daljšem časovnem obdobju (skozi leto) ali festivala z vsaj desetimi (10) kulturnimi dogodki

Posebni razpisni kriteriji

- Vključujejo večje število izvajalcev (igralcev, plesalcev ipd.) posameznih programskih enot
- Načrtujejo večje število programskih enot v mednarodnih koprodukcijah in/ali gostijo tuje referenčne izvajalce
- Referenčnost prizorišč izvajanega programa

(največ 30.000 znakov)

Finančna zgradba programa na osnovnem področju za leto 2020

Odhodki

Splošni stroški delovanja

(stroški, ki se jih ne da vezati le na izvedbo programa: najemnina, elektrika, ogrevanje, telefon,...)

Zap. št.	Vrsta stroška	Znesek (bruto) v €
1.		

Stroški dela

(plače zaposlenih, pogodbeno delo, avtorski honorarji, delo študentov in dijakov, prostovoljno delo,...)

Zap. št.	Ime in priimek	Vrsta dela (opis)	Znesek (bruto) v €
1.			

Programski materialni stroški

(stroški, povezani z izvedbo programa: stroški materiala, potni stroški, stroški bivanja, stroški promocije, stroški storitev...)

Zap. št.	Vrsta stroška	Opis	Znesek (bruto) v €
1.			

Stroški nakupa opreme in investicijskega vzdrževanja

(vezani na izvedbo programa)

Zap. št.	Vrsta stroška	Opis	Znesek (bruto) v €
1.			

Drugi stroški

Zap. št.	Vrsta stroška	Znesek (bruto) v €
1.		

Odhodki skupaj

	Znesek (bruto) v €	Delež (v %)
Splošni stroški delovanja		
Stroški dela		
Programski materialni stroški		
Stroški nakupa opreme in investicijskega vzdrževanja		
Drugi stroški skupaj		
Vsi stroški skupaj		100%

Prihodki

Zaprošeno sofinanciranje MOL _____ EUR

Zaprošeno sofinanciranje MK RS _____ EUR

Zaprošeno sofinanciranje druga ministrstva _____ EUR

Zaprošeno sofinanciranje EU _____ EUR

Sredstva koproducentov

Zap. št.	Koproducent	Znesek (bruto) v €
1.		

Lastna sredstva _____ EUR

Sponsorji

Zap. št.	Sponsor	Znesek (bruto) v €
1.		

Ostali prihodki

Zap. št.	Vrsta prihodka	Znesek (bruto) v €
1.		

Prihodki skupaj

	Znesek (bruto) v €	Delež (v %)
Zaprošeno sofinanciranje MOL		
Zaprošeno sofinanciranje MK RS		
Zaprošeno sofinanciranje druga ministrstva		
Zaprošeno sofinanciranje EU		
Sredstva koproducentov - skupaj		
Lastna sredstva		
Sponsorji - skupaj		
Ostali prihodki - skupaj		
Prihodki skupaj		100%

Datum:

Podpis odgovorne osebe in žig:

PREJEMENEC OBRAZCA - NE IZPOLNJUJ!

Zbir podatkov o vseh prijavljenih programskih enotah na osnovnem razpisnem področju

Zap. št.	Programska enota	Vrsta programske enote
1	aaaa	Produkcija

VZOREC OBRAZCA - NE IZPOLNJUJ!

SPECIFIKACIJA POSAMEZNE PROGRAMSKE ENOTE V LETU 2020

Vrsta programske enote

- Produkcija
 Postprodukcija
 Koprodukcija
 Festival
 Mednarodno sodelovanje
 Regionalno sodelovanje (znotraj ljubljanske urbane regije)

Naslov uprizoritve _____

Uprizoritvena zvrst

izberite projektu primerno; na primer: gledališče, ples, otroška predstava, drugo

Avtor (pisec dela/vsebinske zasnove) _____

SPECIFIKACIJA PROGRAMSKE ENOTE

Število predvidenih realizacij _____

Kraj in prizorišče

Termini izvedbe _____

Št. samozaposlenih v kulturi, ki sodelujejo pri izvedbi _____

Št. zaposlenih v javnih zavodih, ki sodelujejo pri izvedbi _____

Vsebinska predstavitev programske enote na osnovi razpisnih kriterijev za razpisno področje in umeščenost v programske smernice prijavitelja

(največ 8.000 znakov s presledki)

Predstavitev avtorjev in izvajalcev

(največ 6.000 znakov)

Načrtovana promocija programske enote

Dostopnost javnosti in predvideno število obiskovalcev

Predstavitev vključenih sodelujočih umetnikov

(največ 6.000 znakov)

Koproducenti in njihova konkretna funkcija

(obvezna priloga: koprodukcijaska pogodba / izjava o naravi in deležih koprodukcijskih vložkov)

Zap. št.	Organizacija / Ime in priimek	Vloga v koprodukciji
1.		

Finančna zgradba programske enote

Odhodki

Splošni stroški delovanja

(stroški, ki se jih ne da vezati le na izvedbo programa: najemnina, električna, ogrevanje, telefon,...)

Zap. št.	Vrsta stroška	Znesek (bruto) v €
1.		

Stroški dela

(plače zaposlenih, pogodbeno delo, avtorski honorarji, delo študentov in dijakov, prostovoljno delo,...)

Zap. št.	Ime in priimek	Vrsta dela (opis)	Znesek (bruto) v €
1.			

Programski materialni stroški

(stroški, povezani z izvedbo programa: stroški materiala, potni stroški, stroški bivanja, stroški promocije, stroški storitev...)

Zap. št.	Vrsta stroška	Opis	Znesek (bruto) v €
1.			

Stroški nakupa opreme in investicijskega vzdrževanja

(vezani na izvedbo programa)

Zap. št.	Vrsta stroška	Opis	Znesek (bruto) v €
1.			
2.			

Drugi stroški

Zap. št.	Vrsta stroška	Znesek (bruto) v €
1.		
2.		

	Znesek (bruto) v €	Delež (v %)
Splošni stroški delovanja		
Stroški dela		
Programski materialni stroški		
Stroški nakupa opreme in investicijskega vzdrževanja		
Drugi stroški skupaj		
Vsi stroški skupaj (Celotna vrednost stroškov za programsko enoto)		100%

Prihodki

Zaprošeno sofinanciranje MOL _____ €

Zaprošeno sofinanciranje MK RS _____ €

Zaprošeno sofinanciranje druga ministrstva _____ €

Zaprošeno sofinanciranje EU _____ €

Sredstva koproducentov

Zap. št.	Koproducent	Znesek (bruto) v €
1.		

Lastna sredstva _____ €

Sponsorji

Zap. št.	Sponzor	Znesek (bruto) v €
1.		

Ostali prihodki

Zap. št.	Vrsta prihodka	Znesek (bruto) v €
1.		

	Znesek (bruto) v €	Delež (v %)
Zaprošeno sofinanciranje MOL		
Zaprošeno sofinanciranje MK RS		
Zaprošeno sofinanciranje druga ministrstva		
Zaprošeno sofinanciranje EU		
Sredstva koproducentov		
Lastna sredstva		
Sponzorji		
Ostali prihodki		
Prihodki skupaj (Celotna vrednost prihodkov za programsko enoto)		100%

Obvezne priloge:

- izjava koproducenta o naravi in deležih koprodukcijskih vložkov v primeru koprodukcije!

Prilogo(e) dodajam

- Elektronsko
 Fizično

Datum:

Podpis odgovorne osebe in žig:

Druga razpisna področja, ki jih prijavitelj prijavlja

Področje
Glasbene umetnosti
Vizualne umetnosti
Intermedijske umetnosti
Literarni programi - Spodbujanje bralne kulture
Kulturno – umetnostna vzgoja

PRENEC OBRAZCA - NE IZPOLNJUJ!

OBRAZEC 5: Glasbene umetnosti

PROGRAMSKE SMERNICE ZA OBDOBJE 2020-2023 NA DRUGEM PODROČJU

Področje

- Glasbene umetnosti
- Vizualne umetnosti
- Intermedijske umetnosti
- Literarni programi - Spodbujanje bralne kulture
- Kulturno – umetnostna vzgoja

Programske smernice in umeščenost v kulturno ponudbo MOL

(največ 15.000 znakov)

PROGRAM V LETU 2020 NA DRUGEM PODROČJU

* Opredelitev programa na podlagi razpisnih kriterijev iz točke 10. besedila razpisa

Strokovne komisije ustreznega drugega področja bodo program, ki ga prijavitelj prijavlja na drugo področje, ocenjevale skladno z naslednjimi kriteriji

- Kakovost prijavljenega programa skladno z opisom področja
- Reference avtorjev in izvajalcev prijavljenih programskih enot na drugem razpisnem področju v obdobju 2016-2019
- Reference prijavitelja na drugem razpisnem področju 2016-2019

(največ 30.000 znakov)

Finančna zgradba programa na drugem področju v letu 2020

Odhodki

Splošni stroški delovanja

(stroški, ki se jih ne da vezati le na izvedbo programa: najemnina, elekrika, ogrevanje, telefon,...)

Zap. št.	Vrsta stroška	Znesek (bruto) v €
1.		

Stroški dela

(plače zaposlenih, pogodbeno delo, avtorski honorarji, delo študentov in dijakov, prostovoljno delo,...)

Zap. št.	Ime in priimek	Vrsta dela (opis)	Znesek (bruto) v €
1.			

Programski materialni stroški

(stroški, povezani z izvedbo programa: stroški materiala, potni stroški, stroški bivanja, stroški promocije, stroški storitev...)

Zap. št.	Vrsta stroška	Opis	Znesek (bruto) v €
1.			

Stroški nakupa opreme in investicijskega vzdrževanja

(vezani na izvedbo programa)

Zap. št.	Vrsta stroška	Opis	Znesek (bruto) v €
1.			

Drugi stroški

Zap. št.	Vrsta stroška	Znesek (bruto) v €
1.		

Odhodki skupaj

	Znesek (bruto) v €	Delež (v %)
Splošni stroški delovanja		
Stroški dela		
Programski materialni stroški		
Stroški nakupa opreme in investicijskega vzdrževanja		
Drugi stroški skupaj		
Vsi stroški skupaj		100%

Prihodki

Zaprošeno sofinanciranje MOL _____ €

Zaprošeno sofinanciranje MK RS _____ €

Zaprošeno sofinanciranje druga ministrstva _____ €

Zaprošeno sofinanciranje EU _____ €

Sredstva koproducentov

Zap. št.	Koproducent	Znesek (bruto) v €
1.		

Lastna sredstva _____ €

Sponsorji

Zap. št.	Sponsor	Znesek (bruto) v €
1.		

Ostali prihodki

Zap. št.	Vrsta prihodka	Znesek (bruto) v €
1.		

Prihodki skupaj

	Znesek (bruto) v €	Delež (v %)
Zaprošeno sofinanciranje MOL		
Zaprošeno sofinanciranje MK RS		
Zaprošeno sofinanciranje druga ministrstva		
Zaprošeno sofinanciranje EU		
Sredstva koproducentov - skupaj		
Lastna sredstva		
Sponsorji - skupaj		
Ostali prihodki - skupaj		
Prihodki skupaj		100%

Datum:

Podpis odgovorne osebe in žig:

VZOREC OBRAZCA - NE IZPOLNJUJ!

OBRAZEC 5: Vizualne umetnosti

PROGRAMSKE SMERNICE ZA OBDOBJE 2020-2023 NA DRUGEM PODROČJU

Področje

- Glasbene umetnosti
- Vizualne umetnosti
- Intermedijske umetnosti
- Literarni programi - Spodbujanje bralne kulture
- Kulturno – umetnostna vzgoja

Programske smernice in umeščenost v kulturno ponudbo MOL

(največ 15.000 znakov)

PROGRAM V LETU 2020 NA DRUGEM PODROČJU

* Opredelitev programa na podlagi razpisnih kriterijev iz točke 10. besedila razpisa

Strokovne komisije ustreznega drugega področja bodo program, ki ga prijavitelj prijavlja na drugo področje, ocenjevale skladno z naslednjimi kriteriji

- Kakovost prijavljenega programa skladno z opisom področja
- Reference avtorjev in izvajalcev prijavljenih programskih enot na drugem razpisnem področju v obdobju 2016-2019
- Reference prijavitelja na drugem razpisnem področju 2016-2019

(največ 30.000 znakov)

Finančna zgradba programa na drugem področju v letu 2020

Odhodki

Splošni stroški delovanja

(stroški, ki se jih ne da vezati le na izvedbo programa: najemnina, elekrika, ogrevanje, telefon,...)

Zap. št.	Vrsta stroška	Znesek (bruto) v €
1.		

Stroški dela

(plače zaposlenih, pogodbeno delo, avtorski honorarji, delo študentov in dijakov, prostovoljno delo,...)

Zap. št.	Ime in priimek	Vrsta dela (opis)	Znesek (bruto) v €
1.			

Programski materialni stroški

(stroški, povezani z izvedbo programa: stroški materiala, potni stroški, stroški bivanja, stroški promocije, stroški storitev...)

Zap. št.	Vrsta stroška	Opis	Znesek (bruto) v €
1.			

Stroški nakupa opreme in investicijskega vzdrževanja

(vezani na izvedbo programa)

Zap. št.	Vrsta stroška	Opis	Znesek (bruto) v €
1.			

Drugi stroški

Zap. št.	Vrsta stroška	Znesek (bruto) v €
1.		

Odhodki skupaj

	Znesek (bruto) v €	Delež (v %)
Splošni stroški delovanja		
Stroški dela		
Programski materialni stroški		
Stroški nakupa opreme in investicijskega vzdrževanja		
Drugi stroški skupaj		
Vsi stroški skupaj		100%

Prihodki

Zaprošeno sofinanciranje MOL _____ €

Zaprošeno sofinanciranje MK RS _____ €

Zaprošeno sofinanciranje druga ministrstva _____ €

Zaprošeno sofinanciranje EU _____ €

Sredstva koproducentov

Zap. št.	Koproducent	Znesek (bruto) v €
1.		

Lastna sredstva _____ €

Sponsorji

Zap. št.	Sponsor	Znesek (bruto) v €
1.		

Ostali prihodki

Zap. št.	Vrsta prihodka	Znesek (bruto) v €
1.		

Prihodki skupaj

	Znesek (bruto) v €	Delež (v %)
Zaprošeno sofinanciranje MOL		
Zaprošeno sofinanciranje MK RS		
Zaprošeno sofinanciranje druga ministrstva		
Zaprošeno sofinanciranje EU		
Sredstva koproducentov - skupaj		
Lastna sredstva		
Sponsorji - skupaj		
Ostali prihodki - skupaj		
Prihodki skupaj		100%

Datum:

Podpis odgovorne osebe in žig:

VZOREC OBRAZCA - NE IZPOLNJUJ!

OBRAZEC 5: Intermedijske umetnosti

PROGRAMSKE SMERNICE ZA OBDOBJE 2020-2023 NA DRUGEM PODROČJU

Področje

- Glasbene umetnosti
- Vizualne umetnosti
- Intermedijske umetnosti
- Literarni programi - Spodbujanje bralne kulture
- Kulturno – umetnostna vzgoja

Programske smernice in umeščenost v kulturno ponudbo MOL

(največ 15.000 znakov)

PROGRAM V LETU 2020 NA DRUGEM PODROČJU

* Opredelitev programa na podlagi razpisnih kriterijev iz točke 10. besedila razpisa

Strokovne komisije ustreznega drugega področja bodo program, ki ga prijavitelj prijavlja na drugo področje, ocenjevale skladno z naslednjimi kriteriji

- Kakovost prijavljenega programa skladno z opisom področja
- Reference avtorjev in izvajalcev prijavljenih programskih enot na drugem razpisnem področju v obdobju 2016-2019
- Reference prijavitelja na drugem razpisnem področju 2016-2019

(največ 30.000 znakov)

Finančna zgradba programa na drugem področju v letu 2020

Odhodki

Splošni stroški delovanja

(stroški, ki se jih ne da vezati le na izvedbo programa: najemnina, elekrika, ogrevanje, telefon,...)

Zap. št.	Vrsta stroška	Znesek (bruto) v €
1.		

Stroški dela

(plače zaposlenih, pogodbeno delo, avtorski honorarji, delo študentov in dijakov, prostovoljno delo,...)

Zap. št.	Ime in priimek	Vrsta dela (opis)	Znesek (bruto) v €
1.			

Programski materialni stroški

(stroški, povezani z izvedbo programa: stroški materiala, potni stroški, stroški bivanja, stroški promocije, stroški storitev...)

Zap. št.	Vrsta stroška	Opis	Znesek (bruto) v €
1.			

Stroški nakupa opreme in investicijskega vzdrževanja

(vezani na izvedbo programa)

Zap. št.	Vrsta stroška	Opis	Znesek (bruto) v €
1.			

Drugi stroški

Zap. št.	Vrsta stroška	Znesek (bruto) v €
1.		

Odhodki skupaj

	Znesek (bruto) v €	Delež (v %)
Splošni stroški delovanja		
Stroški dela		
Programski materialni stroški		
Stroški nakupa opreme in investicijskega vzdrževanja		
Drugi stroški skupaj		
Vsi stroški skupaj		100%

Prihodki

Zaprošeno sofinanciranje MOL _____ €

Zaprošeno sofinanciranje MK RS _____ €

Zaprošeno sofinanciranje druga ministrstva _____ €

Zaprošeno sofinanciranje EU _____ €

Sredstva koproducentov

Zap. št.	Koproducent	Znesek (bruto) v €
1.		

Lastna sredstva _____ €

Sponsorji

Zap. št.	Sponsor	Znesek (bruto) v €
1.		

Ostali prihodki

Zap. št.	Vrsta prihodka	Znesek (bruto) v €
1.		

Prihodki skupaj

	Znesek (bruto) v €	Delež (v %)
Zaprošeno sofinanciranje MOL		
Zaprošeno sofinanciranje MK RS		
Zaprošeno sofinanciranje druga ministrstva		
Zaprošeno sofinanciranje EU		
Sredstva koproducentov - skupaj		
Lastna sredstva		
Sponsorji - skupaj		
Ostali prihodki - skupaj		
Prihodki skupaj		100%

Datum:

Podpis odgovorne osebe in žig:

VZOREC OBRAZCA - NE IZPOLNJUJ!

OBRAZEC 5: Literarni programi - Spodbujanje bralne kulture

PROGRAMSKE SMERNICE ZA OBDOBJE 2020-2023 NA DRUGEM PODROČJU

Področje

- Glasbene umetnosti
 Vizualne umetnosti
 Intermedijske umetnosti
 Literarni programi - Spodbujanje bralne kulture
 Kulturno – umetnostna vzgoja

Programske smernice in umeščenost v kulturno ponudbo MOL

(največ 15.000 znakov)

PROGRAM V LETU 2020 NA DRUGEM PODROČJU

* Opredelitev programa na podlagi razpisnih kriterijev iz točke 10. besedila razpisa

Strokovne komisije ustreznega drugega področja bodo program, ki ga prijavitelj prijavlja na drugo področje, ocenjevale skladno z naslednjimi kriteriji

- Kakovost prijavljenega programa skladno z opisom področja
- Reference avtorjev in izvajalcev prijavljenih programskih enot na drugem razpisnem področju v obdobju 2016-2019
- Reference prijavitelja na drugem razpisnem področju 2016-2019

(največ 30.000 znakov)

Finančna zgradba programa na drugem področju v letu 2020

Odhodki

Splošni stroški delovanja

(stroški, ki se jih ne da vezati le na izvedbo programa: najemnina, električna, ogrevanje, telefon,...)

Zap. št.	Vrsta stroška	Znesek (bruto) v €
1.		

Stroški dela

(plače zaposlenih, pogodbeno delo, avtorski honorarji, delo študentov in dijakov, prostovoljno delo,...)

Zap. št.	Ime in priimek	Vrsta dela (opis)	Znesek (bruto) v €
1.			

Programski materialni stroški

(stroški, povezani z izvedbo programa: stroški materiala, potni stroški, stroški bivanja, stroški promocije, stroški storitev...)

Zap. št.	Vrsta stroška	Opis	Znesek (bruto) v €
1.			

Stroški nakupa opreme in investicijskega vzdrževanja

(vezani na izvedbo programa)

Zap. št.	Vrsta stroška	Opis	Znesek (bruto) v €
1.			

Drugi stroški

Zap. št.	Vrsta stroška	Znesek (bruto) v €
1.		

Odhodki skupaj

	Znesek (bruto) v €	Delež (v %)
Splošni stroški delovanja		
Stroški dela		
Programski materialni stroški		
Stroški nakupa opreme in investicijskega vzdrževanja		
Drugi stroški skupaj		
Vsi stroški skupaj		100%

Prihodki

Zaprošeno sofinanciranje MOL _____ €

Zaprošeno sofinanciranje MK RS _____ €

Zaprošeno sofinanciranje druga ministrstva _____ €

Zaprošeno sofinanciranje EU _____ €

Sredstva koproducentov

Zap. št.	Koproducent	Znesek (bruto) v €
1.		

Lastna sredstva _____ €

Sponsorji

Zap. št.	Sponsor	Znesek (bruto) v €
1.		

Ostali prihodki

Zap. št.	Vrsta prihodka	Znesek (bruto) v €
1.		

Prihodki skupaj

	Znesek (bruto) v €	Delež (v %)
Zaprošeno sofinanciranje MOL		
Zaprošeno sofinanciranje MK RS		
Zaprošeno sofinanciranje druga ministrstva		
Zaprošeno sofinanciranje EU		
Sredstva koproducentov - skupaj		
Lastna sredstva		
Sponsorji - skupaj		
Ostali prihodki - skupaj		
Prihodki skupaj		100%

Datum:

Podpis odgovorne osebe in žig:

VZOREC OBRAZCA - NE IZPOLNJUJ!

OBRAZEC 5: Kulturno – umetnostna vzgoja

PROGRAMSKE SMERNICE ZA OBDOBJE 2020-2023 NA DRUGEM PODROČJU

Področje

- Glasbene umetnosti
- Vizualne umetnosti
- Intermedijske umetnosti
- Literarni programi - Spodbujanje bralne kulture
- Kulturno – umetnostna vzgoja

Programske smernice in umeščenost v kulturno ponudbo MOL

(največ 15.000 znakov)

PROGRAM V LETU 2020 NA DRUGEM PODROČJU

* Opredelitev programa na podlagi razpisnih kriterijev iz točke 10. besedila razpisa

Strokovne komisije ustreznega drugega področja bodo program, ki ga prijavitelj prijavlja na drugo področje, ocenjevale skladno z naslednjimi kriteriji

- Kakovost prijavljenega programa skladno z opisom področja
- Reference avtorjev in izvajalcev prijavljenih programskih enot na drugem razpisnem področju v obdobju 2016-2019
- Reference prijavitelja na drugem razpisnem področju 2016-2019

(največ 30.000 znakov)

Finančna zgradba programa na drugem področju v letu 2020

Odhodki

Splošni stroški delovanja

(stroški, ki se jih ne da vezati le na izvedbo programa: najemnina, električna, ogrevanje, telefon,...)

Zap. št.	Vrsta stroška	Znesek (bruto) v €
1.		

Stroški dela

(plače zaposlenih, pogodbeno delo, avtorski honorarji, delo študentov in dijakov, prostovoljno delo,...)

Zap. št.	Ime in priimek	Vrsta dela (opis)	Znesek (bruto) v €
1.			

Programski materialni stroški

(stroški, povezani z izvedbo programa: stroški materiala, potni stroški, stroški bivanja, stroški promocije, stroški storitev...)

Zap. št.	Vrsta stroška	Opis	Znesek (bruto) v €
1.			

Stroški nakupa opreme in investicijskega vzdrževanja

(vezani na izvedbo programa)

Zap. št.	Vrsta stroška	Opis	Znesek (bruto) v €
1.			

Drugi stroški

Zap. št.	Vrsta stroška	Znesek (bruto) v €
1.		

Odhodki skupaj

	Znesek (bruto) v €	Delež (v %)
Splošni stroški delovanja		
Stroški dela		
Programski materialni stroški		
Stroški nakupa opreme in investicijskega vzdrževanja		
Drugi stroški skupaj		
Vsi stroški skupaj		100%

Prihodki

Zaprošeno sofinanciranje MOL _____ €

Zaprošeno sofinanciranje MK RS _____ €

Zaprošeno sofinanciranje druga ministrstva _____ €

Zaprošeno sofinanciranje EU _____ €

Sredstva koproducentov

Zap. št.	Koproducent	Znesek (bruto) v €
1.		

Lastna sredstva _____ €

Sponsorji

Zap. št.	Sponsor	Znesek (bruto) v €
1.		

Ostali prihodki

Zap. št.	Vrsta prihodka	Znesek (bruto) v €
1.		

Prihodki skupaj

	Znesek (bruto) v €	Delež (v %)
Zaprošeno sofinanciranje MOL		
Zaprošeno sofinanciranje MK RS		
Zaprošeno sofinanciranje druga ministrstva		
Zaprošeno sofinanciranje EU		
Sredstva koproducentov - skupaj		
Lastna sredstva		
Sponsorji - skupaj		
Ostali prihodki - skupaj		
Prihodki skupaj		100%

Datum:

Podpis odgovorne osebe in žig:

VZOREC OBRAZCA - NE IZPOLNJUJ!

Zbir podatkov o vseh prijavljenih programskih enotah na drugih razpisnih področjih

Področje	Programska enota	Vrsta/področje programske enote
Glasbene umetnosti	/	/
Vizualne umetnosti	/	/
Intermedijske umetnosti	/	/
Literarni programi - Spodbujanje bralne kulture	/	/
Kulturno-umetnostna vzgoja	/	/

PRENESETE SI PRIJAVNI OBRAZEC - NE IZPOLNJUJTE!

OBRAZEC 5a: Glasbene umetnosti

SPECIFIKACIJA POSAMEZNE PROGRAMSKE ENOTE V LETU 2020

Področje

- Uprizoritvene umetnosti
- Glasbene umetnosti
- Vizualne umetnosti
- Intermedijske umetnosti
- Literarni programi - Spodbujanje bralne kulture
- Kulturno-umetnostna vzgoja

Vrsta programske enote

- Produkcija
- Postprodukcija
- Koprodukcija
- Festival
- Mednarodno sodelovanje

Uprizoritvena zvrst

vpišite projektu primerno; na primer: gledališče, ples, otroška predstava, drugo

Naslov uprizoritve _____

Avtor

(pisec dela/vsebinske zasnove)

SPECIFIKACIJA PROGRAMSKE ENOTE

Število predvidenih realizacij _____

Kraj in prizorišče _____

Termini izvedbe

--

Št. samozaposlenih v kulturi, ki sodelujejo pri izvedbi _____

Št. zaposlenih v javnih zavodih, ki sodelujejo pri izvedbi _____

Koproducenti in njihova konkretna funkcija

(obvezna priloga: koprodukcijska pogodba o naravi in deležih koprodukcijskih vložkov)

Zap. št.	Ime in priimek	Funkcija
1.		

Načrtovana promocija programske enote

--

Dostopnost javnosti in predvideno število obiskovalcev

--

Celotna vrednost stroškov za programsko enoto _____ €

Zaprošen delež sofinanciranja MOL _____ €

Vsebinska predstavitev programske enote

(največ 3.000 znakov s presledki)

--

Vsebinski cilji programske enote na osnovi kriterijev razpisnega besedila za uprizoritvene umetnosti in umeščenost v programsko strategijo prijavitelja

(največ 2.500 znakov s presledki)

Predstavitev avtorja

(največ 1.000 znakov)

Predstavitev vključenih sodelujočih umetnikov

(največ 6.000 znakov)

Področje programske enote

- Uprizoritvene umetnosti
- Glasbene umetnosti
- Vizualne umetnosti
- Intermedijske umetnosti
- Literarni programi - Spodbujanje bralne kulture
- Literarni programi - Spodbujanje bralne kulture

Vrsta programske enote

(izberite projektu primerno; na primer: delavnice, spremljevalne aktivnosti projekta, vodstva,...)

Naslov programske enote _____

SPECIFIKACIJA PROGRAMSKE ENOTE

Število predvidenih realizacij _____

Kraj in prizorišče

Termini izvedbe _____

Št. samozaposlenih v kulturi, ki sodelujejo pri izvedbi _____

Št. zaposlenih v javnih zavodih, ki sodelujejo pri izvedbi _____

Vsebinska predstavitev programske enote na osnovi razpisnih kriterijev za razpisno področje in umeščenost v programske smernice prijavitelja

(največ 8.000 znakov s presledki)

Predstavitev avtorjev in izvajalcev

(največ 6.000 znakov s presledki)

Načrtovana promocija programske enote

Dostopnost javnosti in predvideno število obiskovalcev

Koproducenti in njihova konkretna funkcija

(obvezna priloga: koprodukcijska pogodba / izjava o naravi in deležih koprodukcijskih vložkov)

Zap. št.	Ime in priimek	Funkcija
1.		

Finančna zgradba programske enote

Odhodki

Splošni stroški delovanja

(stroški, ki se jih ne da vezati le na izvedbo programa: najemnina, električna, ogrevanje, telefon,...)

Zap. št.	Vrsta stroška	Znesek (bruto) v €
1.		

Stroški dela

(plače zaposlenih, pogodbeno delo, avtorski honorarji, delo študentov in dijakov, prostovoljno delo,...)

Zap. št.	Ime in priimek	Vrsta dela (opis)	Znesek (bruto) v €
1.			

Programski materialni stroški

(stroški, povezani z izvedbo programa: stroški materiala, potni stroški, stroški bivanja, stroški promocije, stroški storitev...)

Zap. št.	Vrsta stroška	Opis	Znesek (bruto) v €
1.			

Stroški nakupa opreme in investicijskega vzdrževanja

(vezani na izvedbo programa)

Zap. št.	Vrsta stroška	Opis	Znesek (bruto) v €
1.			

Drugi stroški

Zap. št.	Vrsta stroška	Znesek (bruto) v €
1.		

Odhodki skupaj

	Znesek (bruto) v €	Delež (v %)
Splošni stroški delovanja		
Stroški dela		
Programski materialni stroški		
Stroški nakupa opreme in investicijskega vzdrževanja		
Drugi stroški skupaj		
Vsi stroški skupaj (Celotna vrednost stroškov za programsko enoto)		100%

Prihodki

Zaprošeno sofinanciranje MOL _____ €

Zaprošeno sofinanciranje MK RS _____ €

Zaprošeno sofinanciranje druga ministrstva _____ €

Zaprošeno sofinanciranje EU _____ €

Sredstva koproducentov

Zap. št.	Koproducent	Znesek (bruto) v €
1.		

Lastna sredstva _____ €

Sponzorji

Zap. št.	Sponzor	Znesek (bruto) v €
1.		

Ostali prihodki

Zap. št.	Vrsta prihodka	Znesek (bruto) v €
1.		

Prihodki skupaj

	Znesek (bruto) v €	Delež (v %)
Zaprošeno sofinanciranje MOL		
Zaprošeno sofinanciranje MK RS		
Zaprošeno sofinanciranje druga ministrstva		
Zaprošeno sofinanciranje EU		
Sredstva koproducentov - skupaj		
Lastna sredstva		
Sponzorji - skupaj		
Ostali prihodki - skupaj		
Prihodki skupaj (Celotna vrednost prihodkov za programsko enoto)		100%

Obvezne priloge:

- izjava koproducenta o naravi in deležih koprodukcijskih vložkov v primeru koprodukcije!

Prilogo(e) dodajam

- Elektronsko
 Fizično

Datum:

Podpis odgovorne osebe in žig:

OBRAZEC 5a: Vizualne umetnosti

SPECIFIKACIJA POSAMEZNE PROGRAMSKE ENOTE V LETU 2020

Področje

- Uprizoritvene umetnosti
- Glasbene umetnosti
- Vizualne umetnosti
- Intermedijske umetnosti
- Literarni programi - Spodbujanje bralne kulture
- Kulturno-umetnostna vzgoja

Vrsta programske enote

- Produkcija
- Postprodukcija
- Koprodukcija
- Festival
- Mednarodno sodelovanje

Uprizoritvena zvrst

vpišite projektu primerno; na primer: gledališče, ples, otroška predstava, drugo

Naslov uprizoritve _____

Avtor

(pisec dela/vsebinske zasnove)

SPECIFIKACIJA PROGRAMSKE ENOTE

Število predvidenih realizacij _____

Kraj in prizorišče _____

Termini izvedbe

--

Št. samozaposlenih v kulturi, ki sodelujejo pri izvedbi _____

Št. zaposlenih v javnih zavodih, ki sodelujejo pri izvedbi _____

Koproducenti in njihova konkretna funkcija

(obvezna priloga: koprodukcijska pogodba o naravi in deležih koprodukcijskih vložkov)

Zap. št.	Ime in priimek	Funkcija
1.		

Načrtovana promocija programske enote

--

Dostopnost javnosti in predvideno število obiskovalcev

--

Celotna vrednost stroškov za programsko enoto _____ €

Zaprošen delež sofinanciranja MOL _____ €

Vsebinska predstavitev programske enote

(največ 3.000 znakov s presledki)

--

Vsebinski cilji programske enote na osnovi kriterijev razpisnega besedila za uprizoritvene umetnosti in umeščenost v programsko strategijo prijavitelja

(največ 2.500 znakov s presledki)

Predstavitev avtorja

(največ 1.000 znakov)

Predstavitev vključenih sodelujočih umetnikov

(največ 6.000 znakov)

Področje programske enote

- Uprizoritvene umetnosti
- Glasbene umetnosti
- Vizualne umetnosti
- Intermedijske umetnosti
- Literarni programi - Spodbujanje bralne kulture
- Literarni programi - Spodbujanje bralne kulture

Vrsta programske enote

(izberite projektu primerno; na primer: delavnice, spremljevalne aktivnosti projekta, vodstva,...)

Naslov programske enote _____

SPECIFIKACIJA PROGRAMSKE ENOTE

Število predvidenih realizacij _____

Kraj in prizorišče

Termini izvedbe _____

Št. samozaposlenih v kulturi, ki sodelujejo pri izvedbi _____

Št. zaposlenih v javnih zavodih, ki sodelujejo pri izvedbi _____

Vsebinska predstavitev programske enote na osnovi razpisnih kriterijev za razpisno področje in umeščenost v programske smernice prijavitelja

(največ 8.000 znakov s presledki)

Predstavitev avtorjev in izvajalcev

(največ 6.000 znakov s presledki)

Načrtovana promocija programske enote

Dostopnost javnosti in predvideno število obiskovalcev

Koproducenti in njihova konkretna funkcija

(obvezna priloga: koprodukcijska pogodba / izjava o naravi in deležih koprodukcijskih vložkov)

Zap. št.	Ime in priimek	Funkcija
1.		

Finančna zgradba programske enote

Odhodki

Splošni stroški delovanja

(stroški, ki se jih ne da vezati le na izvedbo programa: najemnina, električna, ogrevanje, telefon,...)

Zap. št.	Vrsta stroška	Znesek (bruto) v €
1.		

Stroški dela

(plače zaposlenih, pogodbeno delo, avtorski honorarji, delo študentov in dijakov, prostovoljno delo,...)

Zap. št.	Ime in priimek	Vrsta dela (opis)	Znesek (bruto) v €
1.			

Programski materialni stroški

(stroški, povezani z izvedbo programa: stroški materiala, potni stroški, stroški bivanja, stroški promocije, stroški storitev...)

Zap. št.	Vrsta stroška	Opis	Znesek (bruto) v €
1.			

Stroški nakupa opreme in investicijskega vzdrževanja

(vezani na izvedbo programa)

Zap. št.	Vrsta stroška	Opis	Znesek (bruto) v €
1.			

Drugi stroški

Zap. št.	Vrsta stroška	Znesek (bruto) v €
1.		

Odhodki skupaj

	Znesek (bruto) v €	Delež (v %)
Splošni stroški delovanja		
Stroški dela		
Programski materialni stroški		
Stroški nakupa opreme in investicijskega vzdrževanja		
Drugi stroški skupaj		
Vsi stroški skupaj (Celotna vrednost stroškov za programsko enoto)		100%

Prihodki

Zaprošeno sofinanciranje MOL _____ €

Zaprošeno sofinanciranje MK RS _____ €

Zaprošeno sofinanciranje druga ministrstva _____ €

Zaprošeno sofinanciranje EU _____ €

Sredstva koproducentov

Zap. št.	Koproducent	Znesek (bruto) v €
1.		

Lastna sredstva _____ €

Sponzorji

Zap. št.	Sponzor	Znesek (bruto) v €
1.		

Ostali prihodki

Zap. št.	Vrsta prihodka	Znesek (bruto) v €
1.		

Prihodki skupaj

	Znesek (bruto) v €	Delež (v %)
Zaprošeno sofinanciranje MOL		
Zaprošeno sofinanciranje MK RS		
Zaprošeno sofinanciranje druga ministrstva		
Zaprošeno sofinanciranje EU		
Sredstva koproducentov - skupaj		
Lastna sredstva		
Sponzorji - skupaj		
Ostali prihodki - skupaj		
Prihodki skupaj (Celotna vrednost prihodkov za programsko enoto)		100%

Obvezne priloge:

- izjava koproducenta o naravi in deležih koprodukcijskih vložkov v primeru koprodukcije!

Prilogo(e) dodajam

- Elektronsko
 Fizično

Datum:

Podpis odgovorne osebe in žig:

OBRAZEC 5a: Intermedijske umetnosti

SPECIFIKACIJA POSAMEZNE PROGRAMSKE ENOTE V LETU 2020

Področje

- Uprizoritvene umetnosti
- Glasbene umetnosti
- Vizualne umetnosti
- Intermedijske umetnosti
- Literarni programi - Spodbujanje bralne kulture
- Kulturno-umetnostna vzgoja

Vrsta programske enote

- Produkcija
- Postprodukcija
- Koprodukcija
- Festival
- Mednarodno sodelovanje

Uprizoritvena zvrst

vpišite projektu primerno; na primer: gledališče, ples, otroška predstava, drugo

Naslov uprizoritve _____

Avtor

(pisec dela/vsebinske zasnove)

SPECIFIKACIJA PROGRAMSKE ENOTE

Število predvidenih realizacij _____

Kraj in prizorišče _____

Termini izvedbe

Št. samozaposlenih v kulturi, ki sodelujejo pri izvedbi _____

Št. zaposlenih v javnih zavodih, ki sodelujejo pri izvedbi _____

Koproducenti in njihova konkretna funkcija

(obvezna priloga: koprodukcijska pogodba o naravi in deležih koprodukcijskih vložkov)

Zap. št.	Ime in priimek	Funkcija
1.		

Načrtovana promocija programske enote

Dostopnost javnosti in predvideno število obiskovalcev

Celotna vrednost stroškov za programsko enoto _____ €

Zaprošen delež sofinanciranja MOL _____ €

Vsebinska predstavitev programske enote

(največ 3.000 znakov s presledki)

Vsebinski cilji programske enote na osnovi kriterijev razpisnega besedila za uprizoritvene umetnosti in umeščenost v programsko strategijo prijavitelja
(največ 2.500 znakov s presledki)

Predstavitev avtorja
(največ 1.000 znakov)

Predstavitev vključenih sodelujočih umetnikov
(največ 6.000 znakov)

Področje programske enote

- Uprizoritvene umetnosti
- Glasbene umetnosti
- Vizualne umetnosti
- Intermedijske umetnosti
- Literarni programi - Spodbujanje bralne kulture
- Literarni programi - Spodbujanje bralne kulture

Vrsta programske enote

(izberite projektu primerno; na primer: delavnice, spremljevalne aktivnosti projekta, vodstva,...)

Naslov programske enote _____

SPECIFIKACIJA PROGRAMSKE ENOTE

Število predvidenih realizacij _____

Kraj in prizorišče

Termini izvedbe _____

Št. samozaposlenih v kulturi, ki sodelujejo pri izvedbi _____

Št. zaposlenih v javnih zavodih, ki sodelujejo pri izvedbi _____

Vsebinska predstavitev programske enote na osnovi razpisnih kriterijev za razpisno področje in umeščenost v programske smernice prijavitelja
(največ 8.000 znakov s presledki)

Predstavitev avtorjev in izvajalcev
(največ 6.000 znakov s presledki)

Načrtovana promocija programske enote

Dostopnost javnosti in predvideno število obiskovalcev

Koproducenti in njihova konkretna funkcija

(obvezna priloga: koprodukcijska pogodba / izjava o naravi in deležih koprodukcijskih vložkov)

Zap. št.	Ime in priimek	Funkcija
1.		

Finančna zgradba programske enote

Odhodki

Splošni stroški delovanja

(stroški, ki se jih ne da vezati le na izvedbo programa: najemnina, električna, ogrevanje, telefon,...)

Zap. št.	Vrsta stroška	Znesek (bruto) v €
1.		

Stroški dela

(plače zaposlenih, pogodbeno delo, avtorski honorarji, delo študentov in dijakov, prostovoljno delo,...)

Zap. št.	Ime in priimek	Vrsta dela (opis)	Znesek (bruto) v €
1.			

Programski materialni stroški

(stroški, povezani z izvedbo programa: stroški materiala, potni stroški, stroški bivanja, stroški promocije, stroški storitev...)

Zap. št.	Vrsta stroška	Opis	Znesek (bruto) v €
1.			

Stroški nakupa opreme in investicijskega vzdrževanja

(vezani na izvedbo programa)

Zap. št.	Vrsta stroška	Opis	Znesek (bruto) v €
1.			

Drugi stroški

Zap. št.	Vrsta stroška	Znesek (bruto) v €
1.		

Odhodki skupaj

	Znesek (bruto) v €	Delež (v %)
Splošni stroški delovanja		
Stroški dela		
Programski materialni stroški		
Stroški nakupa opreme in investicijskega vzdrževanja		
Drugi stroški skupaj		
Vsi stroški skupaj (Celotna vrednost stroškov za programsko enoto)		100%

Prihodki

Zaprošeno sofinanciranje MOL _____ €

Zaprošeno sofinanciranje MK RS _____ €

Zaprošeno sofinanciranje druga ministrstva _____ €

Zaprošeno sofinanciranje EU _____ €

Sredstva koproducentov

Zap. št.	Koproducent	Znesek (bruto) v €
1.		

Lastna sredstva _____ €

Sponzorji

Zap. št.	Sponzor	Znesek (bruto) v €
1.		

Ostali prihodki

Zap. št.	Vrsta prihodka	Znesek (bruto) v €
1.		

Prihodki skupaj

	Znesek (bruto) v €	Delež (v %)
Zaprošeno sofinanciranje MOL		
Zaprošeno sofinanciranje MK RS		
Zaprošeno sofinanciranje druga ministrstva		
Zaprošeno sofinanciranje EU		
Sredstva koproducentov - skupaj		
Lastna sredstva		
Sponzorji - skupaj		
Ostali prihodki - skupaj		
Prihodki skupaj (Celotna vrednost prihodkov za programsko enoto)		100%

Obvezne priloge:

- izjava koproducenta o naravi in deležih koprodukcijskih vložkov v primeru koprodukcije!

Prilogo(e) dodajam

- Elektronsko
 Fizično

Datum:

Podpis odgovorne osebe in žig:

OBRAZEC 5a: Literarni programi - Spodbujanje bralne kulture

SPECIFIKACIJA POSAMEZNE PROGRAMSKE ENOTE V LETU 2020

Področje

- Uprizoritvene umetnosti
- Glasbene umetnosti
- Vizualne umetnosti
- Intermedijske umetnosti
- Literarni programi - Spodbujanje bralne kulture
- Kulturno-umetnostna vzgoja

Vrsta programske enote

- Produkcija
- Postprodukcija
- Koprodukcija
- Festival
- Mednarodno sodelovanje

Uprizoritvena zvrst

vpišite projektu primerno; na primer: gledališče, ples, otroška predstava, drugo

Naslov uprizoritve _____

Avtor

(pisec dela/vsebinske zasnove)

SPECIFIKACIJA PROGRAMSKE ENOTE

Število predvidenih realizacij _____

Kraj in prizorišče _____

Termini izvedbe

Št. samozaposlenih v kulturi, ki sodelujejo pri izvedbi _____

Št. zaposlenih v javnih zavodih, ki sodelujejo pri izvedbi _____

Koproducenti in njihova konkretna funkcija

(obvezna priloga: koprodukcijska pogodba o naravi in deležih koprodukcijskih vložkov)

Zap. št.	Ime in priimek	Funkcija
1.		

Načrtovana promocija programske enote

Dostopnost javnosti in predvideno število obiskovalcev

Celotna vrednost stroškov za programsko enoto _____ €

Zaprošen delež sofinanciranja MOL _____ €

Vsebinska predstavitev programske enote

(največ 3.000 znakov s presledki)

Vsebinski cilji programske enote na osnovi kriterijev razpisnega besedila za uprizoritvene umetnosti in umeščenost v programsko strategijo prijavitelja

(največ 2.500 znakov s presledki)

Predstavitev avtorja

(največ 1.000 znakov)

Predstavitev vključenih sodelujočih umetnikov

(največ 6.000 znakov)

Področje programske enote

- Uprizoritvene umetnosti
- Glasbene umetnosti
- Vizualne umetnosti
- Intermedijske umetnosti
- Literarni programi - Spodbujanje bralne kulture
- Literarni programi - Spodbujanje bralne kulture

Vrsta programske enote

(izberite projektu primerno; na primer: delavnice, spremljevalne aktivnosti projekta, vodstva,...)

Naslov programske enote _____

SPECIFIKACIJA PROGRAMSKE ENOTE

Število predvidenih realizacij _____

Kraj in prizorišče

Termini izvedbe _____

Št. samozaposlenih v kulturi, ki sodelujejo pri izvedbi _____

Št. zaposlenih v javnih zavodih, ki sodelujejo pri izvedbi _____

Vsebinska predstavitev programske enote na osnovi razpisnih kriterijev za razpisno področje in umeščenost v programsko smernico prijavitelja

(največ 8.000 znakov s presledki)

Predstavitev avtorjev in izvajalcev

(največ 6.000 znakov s presledki)

Načrtovana promocija programske enote

Dostopnost javnosti in predvideno število obiskovalcev

Koproducenti in njihova konkretna funkcija

(obvezna priloga: koprodukcijska pogodba / izjava o naravi in deležih koprodukcijskih vložkov)

Zap. št.	Ime in priimek	Funkcija
1.		

Finančna zgradba programske enote

Odhodki

Splošni stroški delovanja

(stroški, ki se jih ne da vezati le na izvedbo programa: najemnina, elektrika, ogrevanje, telefon,...)

Zap. št.	Vrsta stroška	Znesek (bruto) v €
1.		

Stroški dela

(plače zaposlenih, pogodbeno delo, avtorski honorarji, delo študentov in dijakov, prostovoljno delo,...)

Zap. št.	Ime in priimek	Vrsta dela (opis)	Znesek (bruto) v €
1.			

Programski materialni stroški

(stroški, povezani z izvedbo programa: stroški materiala, potni stroški, stroški bivanja, stroški promocije, stroški storitev...)

Zap. št.	Vrsta stroška	Opis	Znesek (bruto) v €
1.			

Stroški nakupa opreme in investicijskega vzdrževanja

(vezani na izvedbo programa)

Zap. št.	Vrsta stroška	Opis	Znesek (bruto) v €
1.			

Drugi stroški

Zap. št.	Vrsta stroška	Znesek (bruto) v €
1.		

Odhodki skupaj

	Znesek (bruto) v €	Delež (v %)
Splošni stroški delovanja		
Stroški dela		
Programski materialni stroški		
Stroški nakupa opreme in investicijskega vzdrževanja		
Drugi stroški skupaj		
Vsi stroški skupaj (Celotna vrednost stroškov za programsko enoto)		100%

Prihodki

Zaprošeno sofinanciranje MOL _____ €

Zaprošeno sofinanciranje MK RS _____ €

Zaprošeno sofinanciranje druga ministrstva _____ €

Zaprošeno sofinanciranje EU _____ €

Sredstva koproducentov

Zap. št.	Koproducent	Znesek (bruto) v €
1.		

Lastna sredstva _____ €

Sponsorji

Zap. št.	Sponsor	Znesek (bruto) v €
1.		

Ostali prihodki

Zap. št.	Vrsta prihodka	Znesek (bruto) v €
1.		

Prihodki skupaj

	Znesek (bruto) v €	Delež (v %)
Zaprošeno sofinanciranje MOL		
Zaprošeno sofinanciranje MK RS		
Zaprošeno sofinanciranje druga ministrstva		
Zaprošeno sofinanciranje EU		
Sredstva koproducentov - skupaj		
Lastna sredstva		
Sponsorji - skupaj		
Ostali prihodki - skupaj		
Prihodki skupaj (Celotna vrednost prihodkov za programsko enoto)		100%

Obvezne priloge:

- izjava koproducenta o naravi in deležih koprodukcijskih vložkov v primeru koprodukcije!

Prilogo(e) dodajam

- Elektronsko
 Fizično

Datum:

Podpis odgovorne osebe in žig:

OBRAZEC 5a: Kulturno-umetnostna vzgoja

SPECIFIKACIJA POSAMEZNE PROGRAMSKE ENOTE V LETU 2020

Področje

- Uprizoritvene umetnosti
- Glasbene umetnosti
- Vizualne umetnosti
- Intermedijske umetnosti
- Literarni programi - Spodbujanje bralne kulture
- Kulturno-umetnostna vzgoja

Vrsta programske enote

- Produkcija
- Postprodukcija
- Koprodukcija
- Festival
- Mednarodno sodelovanje

Uprizoritvena zvrst

vpišite projektu primerno; na primer: gledališče, ples, otroška predstava, drugo

Naslov uprizoritve _____

Avtor

(pisec dela/vsebinske zasnove)

SPECIFIKACIJA PROGRAMSKE ENOTE

Število predvidenih realizacij _____

Kraj in prizorišče _____

Termini izvedbe

Št. samozaposlenih v kulturi, ki sodelujejo pri izvedbi _____

Št. zaposlenih v javnih zavodih, ki sodelujejo pri izvedbi _____

Koproducenti in njihova konkretna funkcija

(obvezna priloga: koprodukcijska pogodba o naravi in deležih koprodukcijskih vložkov)

Zap. št.	Ime in priimek	Funkcija
1.		

Načrtovana promocija programske enote

Dostopnost javnosti in predvideno število obiskovalcev

Celotna vrednost stroškov za programsko enoto _____ €

Zaprošen delež sofinanciranja MOL _____ €

Vsebinska predstavitev programske enote

(največ 3.000 znakov s presledki)

Vsebinski cilji programske enote na osnovi kriterijev razpisnega besedila za uprizoritvene umetnosti in umeščenost v programsko strategijo prijavitelja

(največ 2.500 znakov s presledki)

Predstavitev avtorja

(največ 1.000 znakov)

Predstavitev vključenih sodelujočih umetnikov

(največ 6.000 znakov)

Področje programske enote

- Uprizoritvene umetnosti
- Glasbene umetnosti
- Vizualne umetnosti
- Intermedijske umetnosti
- Literarni programi - Spodbujanje bralne kulture
- Literarni programi - Spodbujanje bralne kulture

Vrsta programske enote

(izberite projektu primerno; na primer: delavnice, spremljevalne aktivnosti projekta, vodstva,...)

Naslov programske enote _____

SPECIFIKACIJA PROGRAMSKE ENOTE

Število predvidenih realizacij _____

Kraj in prizorišče

Termini izvedbe _____

Št. samozaposlenih v kulturi, ki sodelujejo pri izvedbi _____

Št. zaposlenih v javnih zavodih, ki sodelujejo pri izvedbi _____

Vsebinska predstavitev programske enote na osnovi razpisnih kriterijev za razpisno področje in umeščenost v programsko smernico prijavitelja

(največ 8.000 znakov s presledki)

Predstavitev avtorjev in izvajalcev

(največ 6.000 znakov s presledki)

Načrtovana promocija programske enote

Dostopnost javnosti in predvideno število obiskovalcev

Koproducenti in njihova konkretna funkcija

(obvezna priloga: [koprodukcijska pogodba](#) / [izjava](#) o naravi in deležih koprodukcijskih vložkov)

Zap. št.	Ime in priimek	Funkcija
1.		

Finančna zgradba programske enote

Odhodki

Splošni stroški delovanja

(stroški, ki se jih ne da vezati le na izvedbo programa: najemnina, elektrika, ogrevanje, telefon,...)

Zap. št.	Vrsta stroška	Znesek (bruto) v €
1.		

Stroški dela

(plače zaposlenih, pogodbeno delo, avtorski honorarji, delo študentov in dijakov, prostovoljno delo,...)

Zap. št.	Ime in priimek	Vrsta dela (opis)	Znesek (bruto) v €
1.			

Programski materialni stroški

(stroški, povezani z izvedbo programa: stroški materiala, potni stroški, stroški bivanja, stroški promocije, stroški storitev...)

Zap. št.	Vrsta stroška	Opis	Znesek (bruto) v €
1.			

Stroški nakupa opreme in investicijskega vzdrževanja

(vezani na izvedbo programa)

Zap. št.	Vrsta stroška	Opis	Znesek (bruto) v €
1.			

Drugi stroški

Zap. št.	Vrsta stroška	Znesek (bruto) v €
1.		

Odhodki skupaj

	Znesek (bruto) v €	Delež (v %)
Splošni stroški delovanja		
Stroški dela		
Programski materialni stroški		
Stroški nakupa opreme in investicijskega vzdrževanja		
Drugi stroški skupaj		
Vsi stroški skupaj (Celotna vrednost stroškov za programsko enoto)		100%

Prihodki

Zaprošeno sofinanciranje MOL _____ €

Zaprošeno sofinanciranje MK RS _____ €

Zaprošeno sofinanciranje druga ministrstva _____ €

Zaprošeno sofinanciranje EU _____ €

Sredstva koproducentov

Zap. št.	Koproducent	Znesek (bruto) v €
1.		

Lastna sredstva _____ €

Sponsorji

Zap. št.	Sponsor	Znesek (bruto) v €
1.		

Ostali prihodki

Zap. št.	Vrsta prihodka	Znesek (bruto) v €
1.		

Prihodki skupaj

	Znesek (bruto) v €	Delež (v %)
Zaprošeno sofinanciranje MOL		
Zaprošeno sofinanciranje MK RS		
Zaprošeno sofinanciranje druga ministrstva		
Zaprošeno sofinanciranje EU		
Sredstva koproducentov - skupaj		
Lastna sredstva		
Sponsorji - skupaj		
Ostali prihodki - skupaj		
Prihodki skupaj (Celotna vrednost prihodkov za programsko enoto)		100%

Obvezne priloge:

- izjava koproducenta o naravi in deležih koprodukcijskih vložkov v primeru koprodukcije!

Prilogo(e) dodajam

- Elektronsko
 Fizično

Datum:

Podpis odgovorne osebe in žig:

OBRAZEC 6 - Finančna konstrukcija prijavljenega programa**PRIHODKI V LETU 2020**

	Znesek (bruto) v €
Zaprošena sredstva MOL na osnovnem razpisnem področju	
Zaprošena sredstva MOL na drugem razpisnem področju - Uprizoritvene umetnosti	
Zaprošena sredstva MOL na drugem razpisnem področju - Glasbene umetnosti	
Zaprošena sredstva MOL na drugem razpisnem področju - Vizualne umetnosti	
Zaprošena sredstva MOL na drugem razpisnem področju - Intermedijske umetnosti	
Zaprošena sredstva MOL na drugem razpisnem področju - Literarni programi - Spodbujanje bralne kulture	
Zaprošena sredstva MOL na drugem razpisnem področju - Kulturno umetnostna vzgoja	
Zaprošeno sofinanciranje MK RS	
Zaprošeno sofinanciranje druga ministrstva	
Zaprošeno sofinanciranje EU	
Vložek koproducentov	
Lastna sredstva	
Sponzorji	
Ostali prihodki	
Skupaj	

ODHODKI V LETU 2020¹

¹Navedeni stroški se morajo ujemati s stroški, definiranimi v obrazcih 4 in 5

Programski stroški

	Znesek (bruto) v €
Programski stroški na osnovnem razpisnem področju	
Programski stroški na drugem razpisnem področju - Uprizoritvene umetnosti	
Programski stroški na drugem razpisnem področju - Glasbene umetnosti	
Programski stroški na drugem razpisnem področju - Vizualne umetnosti	
Programski stroški na drugem razpisnem področju - Intermedijske umetnosti	
Programski stroški na drugem razpisnem področju - Literarni programi - Spodbujanje bralne kulture	
Programski stroški na drugem razpisnem področju - Kulturno umetnostna vzgoja	
Skupaj ²	

²Predvideni odhodki se morajo ujemati s predvidenimi prihodki

PREDVIDENI ODHODKI V OBDOBJU 2021-2023**Programski stroški**

	2021 - Znesek (bruto) v €	2022 - Znesek (bruto) v €	2023 - Znesek (bruto) v €
Programski stroški na osnovnem razpisnem področju			
Programski stroški na drugem razpisnem področju - Uprizoritvene umetnosti			
Programski stroški na drugem razpisnem področju - Glasbene umetnosti			
Programski stroški na drugem razpisnem področju - Vizualne umetnosti			
Programski stroški na drugem razpisnem področju - Intermedijske umetnosti			
Programski stroški na drugem razpisnem področju - Literarni programi - Spodbujanje bralne kulture			

	2021 - Znesek (bruto) v €	2022 - Znesek (bruto) v €	2023 - Znesek (bruto) v €
Programski stroški na drugem razpisnem področju - Kulturno umetnostna vzgoja			
Skupaj - za posamezno leto			

³Predvideni odhodki se morajo ujemati s predvidenimi prihodki

Skupaj za celotno obdobje (bruto) v €

Datum:

Podpis odgovorne osebe in žig:

VAZOREC OBRAZCA - NE IZPOLNJUJ!