



Naša številka: 35102-0549/2013-13
Datum: 6. 3. 2020

Javni zavod Republike Slovenije za varstvo kulturne dediščine, Območna enota Ljubljana, Tržaška 4, Ljubljana; (v nadaljnjem besedilu: ZVKDS, OE Ljubljana), izdaja na podlagi 1. točke drugega odstavka 84. člena Zakona o varstvu kulturne dediščine (Uradni list RS, št. 16/08, 123/08, 8/11, 30/11-Odl.US, 90/12, 111/13 in 32/16; v nadaljevanju: ZVKD-1), na zahtevo etažnih lastnikov večstanovanjske stavbe Valvasorjeva 10, Ljubljana in Mestne občine Ljubljana, Mestni trg 1, Ljubljana (v nadaljevanju: investitor), ki jih zastopa podjetje Imovina d.o.o., Gosposvetska 10, Ljubljana, v zadevi izdaje kulturnovarstvenega soglasja naslednje

KULTURNOVARSTVENO SOGLASJE

1. Investitorju se izdaja kulturnovarstveno soglasje za obnovo fasade in strehe na večstanovanjski stavbi na naslovu Valvasorjeva ulica 10 v Ljubljani, parcelna št. 3061 k.o. 1725 Ajdovščina, kar predstavlja poseg v registrirano nepremično dediščino: Ljubljana - Hiša Pokojninskega zavoda (EŠD 18682) po predloženi dokumentaciji:

Obnova ulične fasade in strehe: Valvasorjeva 10, v Ljubljani
Popis del št.: 2004/2020-V2, 25.02.2020
Rok izvedbe: 120 dni
Popis izdelal(a): Imovina d.o.o. – Roman Frantar
Kontakt predstavnika naročnikov: SZ Ruski car - Iztok Aličajič
Obnova obsega: Ulična fasada in delno delo streha

Poseg se dovoli v obsegu in na način, kot je določen v navedeni projektni dokumentaciji, ki se jo dopolni z:

- gradbenim in restavratorskim poročilom o končanih delih in
- načrtom vzdrževanja obnovljene fasade ter delom strehe.

Poročili je potrebno poslati ZVKDS, OE Ljubljana v vednost in potrditev najkasneje deset (10) mesecev po zaključenih delih.

2. Fasaderska (praskani omet) lahko izvaja tisti izvajalec, ki je že izvajal dela na podobnih spomenikovarstvenih objektih z najmanj dvema referencama na objektih kulturne dediščine, potrjenih s strani generalnega konservatorja ZVKDS. Kamnoseška dela (oziroma dela na kamnitih prvinah (čiščenje, domodeliranje)) lahko izvaja konservator restavrator z najmanj dvema referencama na objektih s sorodnimi prvinami (teraco, kamen) s strani generalnega konservatorja ZVKDS.

3. ZVKDS, OE Ljubljana bo v času izvedbe del izvajal konservatorski nadzor in se bo udeleževal koordinacijskih sestankov izvajalcev, projektanta in nadzora na gradbišču. Vse pripombe in zahteve bo redno vpisoval v gradbeni dnevnik oz. podajal na zapisnike rednih koordinacijskih sestankov.

V času uvedbe v delo in pri izvedbi je potrebno:

- o začetku del je potrebno obvestiti ZVKDS, OE Ljubljana vsaj sedem dni pred začetkom del (npr. po e - pošti na naslov: tajnistvo.lj@zvkd.si);
- podrobna navodila za izvajanje del in navodila za finalno obdelavo fasadnih in strešnih prvin bodo podana na podlagi rezultatov sondažnih raziskav in



pripravljenih vzorcev finalne obdelave posamezne prvine ter se vpisala v gradbeni dnevnik oziroma izdajala na zapisnik.

4. Kulturnovarstveno soglasje preneha veljati po poteku dveh let od njegove pravnomočnosti.

5. Stroški organu v tem postopku niso nastali; investitor sam krije svoje stroške postopka.

O b r a z l o ž i t e v:

Prvi odstavek 28. člena ZVKD-1 določa, da je kulturnovarstveno soglasje treba pridobiti za poseg v spomenik, za poseg v vplivno območje spomenika, če to obveznost določa akt o razglasitvi, in za poseg v registrirano nepremično dediščino, če to določa prostorski akt. Po 29. členu ZVKD-1 je treba pred izdajo kulturnovarstvenega soglasja pridobiti kulturnovarstvene pogoje ZVKDS.

ZVKDS, OE Ljubljana je dne 20. 2. 2020 prejel zahtevo investitorja za pridobitev kulturnovarstvenih pogojev za obnovo fasade in strehe na večstanovanjski stavbi na naslovu Valvasorjeva ulica 10 v Ljubljani, parcelna št. 3061 k.o. 1725 Ajdovščina, kar predstavlja poseg v registrirano nepremično dediščino: Ljubljana - Hiša Pokojninskega zavoda (EŠD 18682). Pooblaščenec investitorja je vlogo dopolnil po e-pošti dne 2. 3. 2020 ob 10.40 in sicer iz naslova roman.frantar@imovina.si na naslov marija.rezek.kambic@zvkd.si s popisom del. Pri pripravi popisa del je izhajal oziroma smiselno upošteval izdane kulturnovarstvene pogoje za obnovo fasade na večstanovanjski stavbi na naslovu Valvasorjeva ulica 3 in 5 v Ljubljani, ki predstavlja del kompleksa hiš Pokojninskega zavoda, zgrajenih na podlagi načrtov iz leta 1939 arhitekta Vladimirja Šubica s sodelavcem Ivom Medvedom, danes na naslovih: Valvasorjeva 1, 3, 5 in 10. Investitor je zahtevi priložil projektno dokumentacijo, navedeno v 1. točki izreka.

Pri preizkusu vložene zahteve je bilo ugotovljeno, da je ta zadostna.

Kulturnovarstveni pogoji za poseg v registrirano nepremično dediščino se določijo v skladu z določbami prostorskega akta. V skladu s to določbo velja za V skladu s to določbo velja za enoto: Ljubljana - Hiša Pokojninskega zavoda (EŠD 18682) varstveni režim, določen v 67. členu *Odloka o občinskem prostorskem načrtu Mestne občine Ljubljana – izvedbeni del* (Ur. list RS št. 78/2010, 22/2011, 53/2012, 9/2013, v nadaljevanju OPN MOL). Navedeni akt določa naslednji varstveni režim:

67. člen (varstveni režimi registrirane kulturne dediščine):

- 1) Za vse vrste registrirane kulturne dediščine so prepovedani posegi v prostor ali načini izvajanja dejavnosti, ki bi prizadeli varovane vrednote in prepoznavne značilnosti registrirane kulturne dediščine.
- (2) Za posamezne vrste registrirane kulturne dediščine veljajo naslednji varstveni režimi:
 - a) Pri stavbni registrirani kulturni dediščini se ohranjajo varovane vrednote, kot so:
 - tlorisna in višinska zasnova (gabariti),
 - gradivo (gradbeni material) in konstrukcijska zasnova,
 - oblikovanost zunanjsčine (členitev objekta in fasad, oblika in naklon strešin, kritina, barve fasad, fasadni detajli),
 - funkcionalna zasnova notranjosti objektov in pripadajočega zunanjega prostora,
 - sestavine in pritikline,
 - stavbno pohištvo in notranja oprema,
 - komunikacijska in infrastrukturna povezava na okolico, (pripadajoči odprti prostor z nivoletno površino ter lego, namembnostjo in oblikovanostjo pripadajočih objektov in površin),
 - pojavnost in vedute (predvsem pri prostorsko izpostavljenih objektih – cerkvah, gradovih, znamenjih in podobno),
 - celovitost dediščine v prostoru (prilagoditev posegov v okolici značilnostim stavbne dediščine),
 - zemeljske plasti z morebitnimi arheološkimi ostalinami.



1. ZVKDS, OE Ljubljana je na podlagi navedene zahteve investitorja ugotovil, da je poseg skladen z varstvenim režimom, saj se ohranja oziroma ponovno prezentira oblikovanost zunanjščine stavbe na podlagi materialnih ostankov in arhivskih virov prvotne podobe fasade hiše kot to določa tretja (3) alineja točke A 67. člena OPN MOL. Zaradi zahteve po ohranjanju gradiv (gradbeni material), ki jo določa druga (2) alineja točke A 67. člena OPN MOL, se ometi in druga gradiva v dobrem stanju ohranjajo in obnovijo skladno z načelom minimalnega posega. Uporaba kompatibilnih materialov in ohranjanje vseh gradiv v dobrem stanju ter konservatorsko restavratorski pristop pri obnovi kamnitih prvin (teraco in kamen) izhaja iz 1. (prve) točke 67. člena OPN MOL, ki prepoveduje posege na način, ki bi prizadeli varovane vrednote in prepoznavne značilnosti registrirane kulturne dediščine, ki so na zunanjščini predvsem praskani omet, kamniti podzidec, venci iz umetnega kamna, oblikovano stavbno pohištvo. Ker je poseg investitorja sprejemljiv in kulturnovarstveni pogoji niso potrebni, je ZVKDS, OE Ljubljana v skladu z desetim odstavkom 29. člena ZVKD-1 njegovo zahtevo za izdajo kulturnovarstvenih pogojev štel kot zahtevo za izdajo kulturnovarstvenega soglasja, ter na njeni podlagi izdal v izreku navedeno kulturnovarstveno soglasje. S tem kulturnovarstvenim soglasjem se poseg investitorja dovoli v obsegu in na način, kot je določen v priloženi projektni dokumentaciji.

V skladu z drugim odstavkom 30.a člena ZVKD-1 kulturnovarstveno soglasje preneha veljati po poteku dveh let od njegove pravnomočnosti, razen če se poseg, zaradi katerega je bilo soglasje izdano, začne izvajati v tem roku.

Stroški postopka:

Prvi odstavek 113. člena Zakona o splošnem upravnem postopku (Uradni list RS, št. 24/06 - UBP, 105/06, 126/07, 65/08, 8/10 in 82/13) določa, da grede stroški, ki nastanejo organu ali stranki med postopkom ali zaradi postopka, v breme tistega, na katerega zahtevo se je postopek začel. Ker se ta odločba izdaja na zahtevo investitorja, je ZVKDS odločil, da investitor sam krije svoje stroške postopka, stroški organa pa bremenijo ZVKDS.

Ta odločba je takse prosta (22. točka 28. člena Zakona o upravnih taksah, Uradni list RS, št. 106/10 - UPB4 in 32/16; v nadaljevanju: ZUT).

POUK O PRAVNEM SREDSTVU:

Zoper to odločbo je v 15 dneh od dneva vročitve dovoljena pritožba, o kateri bo odločalo Ministrstvo za kulturo. Pritožba se pošlje po pošti ali se vloži neposredno ali ustno na zapisnik na Javni zavod Republike Slovenije za varstvo kulturne dediščine, Metelkova 4, 1000 Ljubljana. Šteje se, da je pritožba vložena pravočasno, če je bila na naslov ZVKDS poslana zadnji dan roka s priporočeno pošto pošiljko. Pritožba je takse prosta (22. točka 28. člena ZUT).

Postopek vodila:

Marija Režek Kambič
univ. dipl. umet.zgod.
konservatorska svetovalka



Odločil:

Boris Vičič, vodja
univ. dipl. arheolog

Vročiti: Investitorju – po pooblaščenju: Imovina d.o.o., Gosposvetska 10, Ljubljana – OSEBNO

