



Območna enota Ljubljana

Niša številka: 313/95 - TA

Datum: 21.1.2011

ŽELVA d.o.o.

Samova 9

1000 Ljubljana

Javni zavod Republike Slovenije za varstvo kulturne dediščine, Območna enota Ljubljana, Tržaška 4, Ljubljana, izdaja na podlagi 1. ročke drugega odstavka 84. člena Zakona o varstvu kulturne dediščine (Uradni list RS, št. 16/08 in 123/08; v nadaljnjem besedilu: ZVKD-1) na zahtevo stranke podjetja Želva d.o.o., Samova 9, Ljubljana, ki jo zastopa gospod Iztok Bradač, v zadevi izdaje kulturnovarstvenih pogojev za poseg v spomenik – obnova fasade, naslov: Njegoševa 6, Ljubljana, št. EŠD: 354 Ljubljana – Stanovanjski blok Meksika, nepremičnina parc. št. 343, k.o. Šentpeter, naslednje

## KULTURNOVARSTVENE POGOJE

1. Investitorji etažni lastniki stanovanjskega bloka Njegoševa 6 v Ljubljani morajo pred posegom v spomenik – obnova fasade, naslov: Njegoševa 6, Ljubljana, št. EŠD: 354 Ljubljana – Stanovanjski blok Meksika, parc. št. 343, k.o. Šentpeter, izpolniti naslednje kulturnovarstvene pogoje:

### Fasada

*ulčna, dvoriščna, slepa*

- V sklopu obnove fasade je potrebno ponovno odpreti arkade lokala na severni fasadi, ki so zdaj zazidane.

### Ometi in beleži

- Pred začetkom del je potrebno preveriti stanje spodnjega dela fasad v smislu kapilarnega vlaženja in v primeru kapilarne vlage v zidovih predložiti ZVKDS, OE Ljubljana, poročilo o stanju in predlog sanacije vlage.
- Pred začetkom sanacijskih del na fasadi je potrebno temeljito preveriti stanje ometov s pretrkavanjem, omete, ki se luščijo, in podvotljena mesta je dopustno odstraniti, omete, ki so trdni, je potrebno ohraniti.
- Poškodovane fine in grobe omete je potrebno odstraniti s struganjem. Na mestih, kjer se pojavljajo sledovi vlage, je potrebno odstraniti ves omet.
- Po odstranitvi ometov je potrebno površino oz. ohranjene omete očistiti s spiranjem, ščetkanjem ali spiranjem z vodo pod blagim pritiskom ter pripraviti za ometavanje z novim ometom v strukturi, enaki prvotni.
- Novi ometi morajo biti visoko paropropustni (apneni). Na mestih, kjer se pojavljajo sledovi vlage je potrebno ves omet odstraniti in nadomestiti s sanirnim ometom, razen na potemnelem delu severne fasade, kjer je potrebno omet nadomestiti s klasičnim



- ometom. Na tem delu fasade je potrebno primerno urediti odvodnjavanje meteorne vode s strehe, da ne bo ponovno prihajalo do zamakanja na fasadi.
- Vse vlečene profile, okenske obrobe in izstopajoče poudarjene horizontalne linije je potrebno na poškodovanih mestih utrditi in domodelirati v skladu z ohranjenim originalom oz. prvotnim načinom izvedbe (profili v ometu okrog oken, vlečeni profili pod okenskimi policami in izstopajoče horizontalne linije).
  - Na fasadah je potrebno ohraniti vse luknje, ki služijo prezračevanju lesenih medetažnih konstrukcij. Na luknje, na katerih ni ohranjenih originalnih kovinskih mrežic, je potrebno namestiti nove mrežice, v obliki in velikosti enake originalnim mrežicam.
  - Po končanih zidarskih delih je potrebno vse fasade, razen zadnje oz. vzhodne, pleskati v silikatnih Keimovimi barvami (skladno z arhivskimi podatki iz 1927<sup>1</sup>), Keim Granital, barvni ton št. 72.
  - Vlečeni profili, okenske obrobe in izstopajoče poudarjene horizontalne linije je potrebno pleskati v beli barvi. Ton barve bo določen po preveritvi na objektu, potem ko bodo postavljeni gradbeni odri.
  - Pri pleskanju je potrebno upoštevati barvno členitev fasade, ki je razvidna iz barvne študije. Barvni ton študije je približen. Priložen je vzorec barve, pripravljene na podlagi arhivskih podatkov v tovarni Keim v Nemčiji.
  - Nad vhodi na dvoriščni fasadi je potrebno predvideti rekonstrukcijo rimskih števil, s katerimi so bili označeni vhodi.
  - Pri slepi (vzhodni) fasadi je potrebno ohraniti horizontalno členitev z gladkimi pasovi ter grobo strukturo fasadnih ravnin ter pleskati fasado v barvnih toni, ki bodo določeni na podlagi rezultatov sondažnih raziskav oziroma v kolikor se izkaže, da površina ometa ni bila pleskana, se pleskanje v končni fazi obnove ne bo izvajalo.
  - Pred posegi je potrebno odstraniti vse nedelujoče napeljave in kovinske vključke. Vse potrebne napeljave je potrebno vgraditi podometno in zametati z ometi. Podometna gradnja vodov mora biti izvedena v minimalnem potrebnem obsegu.
  - Temeljito je potrebno preveriti odvodnjavanje meteorne vode (horizontalne in vertikalne žlebove) ter dotrajane dele nadomestiti z novimi na prvotnih lokacijah.
  - Zunanjih enot klimatskih naprav na obnovljeno zunanjo in dvoriščno fasado ni dopustno nameščati.

V popis del je potrebno vključiti ta konservatorsko-restavratorska dela:

- odstranjevanje vseh kovinskih vključkov, neustreznih zunanjih napeljav in podobnega
- priprava vodov in podometna vgradnja napeljav in zametavanje z grobim ometom
- odstranjevanje finega ometa (zaključna plast) s struganjem (brez poškodovanja trdnega podložnega ometa)
- na poškodovanih mestih tudi odbijanje grobega ometa do zdrave podlage s transportom na deponijo (samo slabi ometi, pretežno v spodnjem delu fasade); pred izvedbo novega ometa sušenje vsaj 5 dni
- čiščenje trdnih ometov: spihovalje, ščetkanje, spiranje z vodo pod blagim pritiskom
- priprava podložnih ometov za novo ometavanje, (čiščenje, eventualne pozidave, izravnave podložnega ometa) vključno z dobavo materiala, pripravo in vsemi pomožnimi deli material: klasična apnena malta ali omet iz hidravličnega apna (Roefix ipd.)
- premaz podložnega ometa z emulzijo za stik staro-novo

<sup>1</sup> Fasada Meksike je bila prvotno pleskana s Keimovimi barvami v rumenkastem tonu, kar je razvidno iz arhivske dokumentacije. V tovarni Keimovih barv v nemškem mestu Diedorf, hranijo vzorec in recepturo barve (št.72) s katero je bila leta 1927 prepleškana fasada Meksike. Vzorec barve hrani ZVKDS, OE Ljubljana.



- fini omet s strukturo v skladu z ohranjenim ometi, površina zaribana, vključno z dobavo materiala, pripravo in vsemu pomožnimi deli, material: klasična apnena malta ali omet iz hidravličnega apna (Roefix ipd.)
- izvedba horizontalnih pasov v zaglajenem ometu na slepi (vzhodni) fasadi, material: klasična apnena malta ali omet iz hidravličnega apna (Roefix ipd.)
- izmera detajlov vlečenih profilov, priprava šablon in kontrašablon za izvlečenje
- odstranjevanje poškodovanih slojev in nestabilnih robov z vlečenih profilov
- utrjevanje profilacije, kitanje in domodelacija v skladu z ohranjenim originalom po potrebi vgradnja armature (inox sidra), površina zaglajena, material klasična apnena malta, alternativa hidravlično apno
- fasadni oplesk vseh površin v silikatni barvi

### **Opečnati zid**

#### *stene vhodne veže*

- Opečnati zid je potrebno nedestruktivno očistiti. Pri čiščenju je potrebno odstraniti vse vstavke oz. tujke.
- Potrebno je sanirati poškodbe (praznine, razpoke...) ter po potrebi zapolniti stike med opeko. Domodelacija mora biti izvedena v materialu, ki po osnovnih lastnostih ustreza originalu. Domodelirana mesta je potrebno barvno uskladiti z originalom.
- Pred začetkom del je potrebno pripraviti vzorce čiščenja in domodelacije, ki jih bo potrdil kons. – rest. ZVKDS.

#### V popis del je potrebno vključiti ta konservatorsko-restavratorska dela:

- odstranjevanje nevezane nečistoče (mehansko s krtačami in vodo pod nizkim pritiskom)
- lokalno odstranjevanje madežev barve (grafiti) z uporabo pulp iz celuloze in gline z dodatkom ustreznih topil in večkratno spiranje z vodo
- odstranjevanje preperelega materiala na stikih
- odstranjevanje kovinskih in lesenih tujkov
- domodelacija večjih praznin
- zapolnjevanje manjših poškodb in razpok
- zapolnjevanje stikov
- utrjevanje opeke
- nanos zaščitnega sredstva

### **Likovni okras**

#### *poslikava na oboku vhodne veže*

- Strokovna odločitev o načinu prezentacije stenske slike Riharda Jakopiča še ni sprejeta. Na podlagi mnenja članov strokovne komisije bo problematika prezentacije stenske slike obravnavana v najkrajšem možnem času.

#### *kipa na portalu*

- Kamnita kipa moškega in ženske iz apnenca na portalu uvozne veže kiparja Lojzeta Dolinarja je potrebno ohraniti in situ.
- V sklopu obnove fasade je potrebno kipa nedestruktivno očistiti in konservirati ter sanirati morebitne večje poškodbe. Material, porazdelitev in oblika zrn v masi za domodelacijo morajo biti enaka kot pri originalu. Pred začetkom del je potrebno pripraviti vzorec čiščenja, ki ga bo potrdil kons. – rest. ZVKDS.
- Po postavitvi gradbenih odrov je potrebno opraviti natančen pregled stanja kipov in dokumentiranje morebitne prisotnosti vseh zunanjih sider, ki jih bo potrebno ustrezno restavrirati.



V popis del je potrebno vključiti ta konservatorsko-restavratorska dela:

- odstranjevanje oblog in nečistoč na površini z nizkotlačnim peskanjem s sodo bikarbono (s pritiskom največ 1 bara)
- nanos protikorozijskega sredstva na notranja sidra, ki so zaradi oksidacije in izgube delov originala vidna na površini
- zapolnjevanje praznin z maso, ki ustreza originalu
- zapolnjevanje razpok
- lokalno utrjevanje
- nanos zaščitnega sredstva

### **Arhitekturne prvine iz teraca**

*vhodna veža, stopnišče in portali vhodov na dvorišču*

- Arhitekturne prvine iz teraca je potrebno nedestruktivno očistiti nečistoč in madežev.
- Potrebno je sanirati večje poškodbe in razpoke, in sicer je potrebno pri posegu uporabiti material, ki po osnovnih lastnostih ustreza originalu. Domodelirana mesta je potrebno barvno uskladiti z originalom. Površinska obdelava mora biti enaka obstoječi površini.

V popis del je potrebno vključiti ta konservatorsko-restavratorska dela:

- odstranjevanje oblog in madežev različnega izvora (grafiti, fasadna barva...) lokalno s sodo bikarbono oz. z nizkotlačnim peskanjem (pritisk ne sme presegati 1 bar) z uporabo mehkejšega medija v kombinaciji z vodo
- odstranjevanje preperelega materiala na stikih
- odstranjevanje kovinskih, lesenih in drugih tujkov
- zapolnjevanje večjih poškodb in razpok
- zapolnjevanje stikov
- utrjevanje
- nanos zaščitnega sredstva na izpostavljene prvine

### **Vhodi v stopnišča**

*portali (gl. smernice za arhitekturne prvine iz teraca), stikala, strgala*

- Vhode v stopnišča je sprejemljivo osvetliti s svetilkami, ki v oblikovanju izražajo reminiscenco na obdobje, v katerem je nastal objekt oz. predvideti enotno in diskretno osvetlitev vhodov. Obstoječe svetilke in električna stikala je potrebno odstraniti.
- Obstoječe domofone je potrebno ob vhode namestiti v določeni oddaljenosti od portala. V vseh, ki so umeščeni v vogale traktov, jih je dopustno vzdati v stene levo ali desno od vhoda, pri vseh na rizičnih pa naj bodo umeščeni levo ali desno od vhoda. Domofoni naj bodo enake oblike in celostno umeščeni na predvidena mesta.
- Prvotna strgala za odstranjevanje blata je potrebno očistiti in površinsko zaščititi z dvokomponentno barvo za kovino (gl. popis del za kovinska vrata) .

### **Stavbno pohištvo**

*lesena vrata, okna, izložbe in vrata lokalov*

- Prvotna lesena vhodna vrata je potrebno očistiti sekundarnih premazov in jih površinsko zaščititi na način, enak prvotnemu.
- Potrebno je očistiti tudi kovinske mreže in jih površinsko zaščititi.
- V primeru sekundarnih vrat je potrebno le-te zamenjati z novimi, izdelanimi po obliki prvotnih vrat; (stopnišče 6 c, vhod na severni fasadi). Pred izdelavo vrat je potrebno ZVKDS predložiti delavniško risbo novih vrat.
- Na vrata je potrebno namestiti kljuke, ki bodo oblikovno enake prvotnim; potrebno je poiskati primer prvotne kljuke ter po njej odliti nove kljuke, v primeru ohranjenih prvotnih kljuk je potrebno le-te obnoviti in ponovno uporabiti. V kolikor primerka



prvotne kljuke ni ohranjenega, je potrebno uporabiti medenínaste kljuke (brez površinske obdelave), ki bodo oblikovno sorodne prvotnim kljukam na notranjih vratih v stopniščih.

- Vsa okna, ki so nadomestila prvotna okna in pri zamenjavi ni bila povzeta prvotna oblika škatlastih lesenih oken s prečno predeljenimi krili, je potrebno zamenjati z novimi okni, ki bodo replike prvotnih oken. Izhodišče za izdelavo novih lesenih škatlastih oken je shema in izris oken po obstoječem stanju<sup>2</sup>. Pri novih oknih je dopustna uporaba toplotno in protihrupno izolacijskega dvoslojnega stekla na notranjih krilih.
- Pri zamenjavi oken je potrebno le-ta izdelati skladno z izgledom prvotnih oken. Ta so bila namreč flodrana<sup>3</sup>. Nova okna naj se izdelajo iz kakovostnega lesa, zaradi visoke cene postopka flodranja je dopustna lazurna brezbarvna površinska zaščita lesenega okna, pri katerem ostane struktura lesa vidna.
- V primeru dobro ohranjenih prvotnih lesenih oken naj se sekundarni opleski odstranijo z lavo in okna lazurno brezbarvno površinsko zaščitijo.
- Pred izdelavo novih oken je potrebno ZVKDS, OE Ljubljana predložiti delavniško risbo novega okna ter izdelati prototip novega okna, ki ga bo pregledal in potrdil pristojni konservator.
- Nameščanje zunanjih senčil ni dopustno, sprejemljivo je uporabiti platnene roloje v beli oz. sivi barvi, nameščene v prostoru med zunanjimi in notranjimi krili (v škatli).
- Kletna okna je dopustno zasteklit in zavarovati z zaščitnimi mrežami.
- Pripraviti je potrebno načrt za celotno ureditev kletnih oken ter ga predložiti v potrditev ZVKDS, OE Ljubljana.
- Okna v sekundarno vzpostavljanih mansardnih stanovanjih naj bodo lesena dvokrilna okna, površinsko obdelana kot okna na fasadi.
- Stavbno pohištvo lokalov ob Njegoševi cesti je bilo stihijsko zamenjano s sekundarnim v različnih materialih. Ponovno je potrebno vzpostaviti stavbno pohištvo, ki bo v materialu in barvi oziroma površinski obdelavi skladno z drugim stavbnim pohištvom na objektu.
- ZVKDS, OE Ljubljana, je potrebno predložiti arhitekturni načrt za izdelavo novih lesenih oken, vrat in izlozb v merilu 1: 10 s prečnimi in vzdolžnimi prerezi ter izrisi vseh detajlov v merilu 1:1 (npr., način vpenjanja v steno, mikrolokacije nasadil in ostalega okovja, prečni prerez spodnjega polnega dela - kasete ...).

V primeru obnove lesenega stavbnega pohištva je potrebno v popis del vključiti ta konservatorsko-restavratorska dela:

- Demontaža stavbnega pohištva in okovja.
- Mehansko in kemično odstranjevanje starih premazov.
- Mizarska popravila: kitanje manjših poškodb in sanacija večjih poškodb v lesu.
- Brušenje.
- Zaščitni premaz (dva sloja).
- Popravilo okovja.
- Montaža.

#### *Kovinska vrata v uvožni veži*

- Kovinska vrata z inicialkami Mestne občine Ljubljanske je potrebno nedestruktivno očistiti sekundarnih premazov.

<sup>2</sup> Shema in izrise oken hrani ZVKDS, OE Ljubljana.

<sup>3</sup> Flodranje je postopek, pri katerem se z barvanjem ponareja lesno teksturo, kar je pri oknih na Meksiko razvidno tako iz stratigrafske raziskave kot tudi iz obstoječega stanja (ostanki flodra na obstoječih oknih).



- Zaradi ugotavljanja prvotnih barvnih plasti in barvne členitve vrat je potrebno poskusno izvajati s skalpeli po plasteh. Barvna obdelava vrat bo določena skupaj z odgovornim konservatorjem.
- Izvesti je potrebno morebitna potrebna ključavničarska popravila ter mrežo na po potrebi ponovno pričvrstiti.

V popis del je potrebno vključiti ta konservatorsko-restavratorska dela

- Demontaža.
- Čiščenje barvnih plasti po plasteh s skalpeli in ugotavljanje barvne členitve
- Odstranjevanje barvnih plasti z lavo.
- Ključavničarska popravila vrat in okovja.
- Protikorozijska zaščita kovine, prvi sloj.
- Barvanja z epoksidno barvo za kovino v barvnem tonu, ki ga določi ZVKDS
- Montaža.

**Oglaševanje dejavnosti v objektu**

- Informativne table za označevanje dejavnosti v stavbi ne smejo biti pritrjene neposredno na fasado, pač pa na za ta namen izdelane nosilce, ki omogočajo namestitve več tabel in hkrati tudi lahko menjavo brez poškodovanja fasade.
- Lokali se lahko oglašujejo z napisi na fasadi, sestavljenimi iz posameznih črk nad arkadnim lokom. Tipografija črt naj po možnosti izhaja iz modernističnega oblikovanja.
- Za oglaševanje za potrebe stanovanjske skupnosti naj se uporabijo vitrine v uvozni veži.
- Pred izdelavo napisov na fasadi je potrebno pripraviti idejni predlog, ki ga je potrebno dostaviti ZVKDS, OE Ljubljana, na vpogled in potrditev.
- Za izvedbo je potrebno pripraviti načrt napisov, ki mora vsebovati:
  - o fotografijo fasade oziroma skico fasadne kompozicije stavbnega bloka s fotomontažo predvidenega oglasnega elementa,
  - o načrt napisa v merilu 1: 10 z natančnim opisom materialov in barv
  - o izris detajla pritrditve na fasado v merilu 1:10.

**Oglaševanje v času obnove fasade**

- V času obnove zunanjsčine Meksike je dopustno uporabiti zaščitna platna gradbenih odrov za oglaševanje. Na reklami mora biti posebej navedeno, da gre za obnovo kulturnega spomenika, po možnosti s podobo spomenika, ki bo v času obnove zastrt.

**Splošni pogoji**

- KULTURNOVARSTVENO SOGLASJE bo izdano na popis del usklajen z podanimi kulturovarstvenimi pogoji, arhitekturni načrt za izdelavo novih lesenih oken, vrat in izložb ter izvedbeni načrt napisov za potrebe oglaševanja lokalov.
- Strokovna usposobljenost izvajalcev specializiranih del:

Gradbena dela lahko izvaja tisti izvajalec, ki ima reference del na spomeniškovarstvenih objektih in bo dokazal sposobnost uporabe navedenih materialov ter rekonstrukcije izvedbe v profilaciji v ometu in vlečenih profilov, kar spada med zahtevna zidarska dela.

Restavratorska dela na stenski sliki, kipih, opečnatem zidu in arhitekturnih prvih iz umetnega kamna lahko izvajajo le strokovno usposobljeni restavratorji za posege na omenjenih določenih prvih.
- Investitor mora ZVKDS, OE Ljubljana, v času pridobivanja ponudb, pred izbiro izvajalca, predložiti referenčno listo ponudnikov v potrditev.
- Zaradi pravočasne izvedbe dodatnih sondažnih raziskav (ugotavljanje površinske obdelave slepe fasade, odkrivanje rimskih števil nad vhodi...) nas obvestite vsaj



- štirinajst dni pred postavitvijo gradbenih odrov. Z gradbenimi deli ni dopustno začeti pred natančnim pregledom stanja fasade pristojnega konservatorja.
- V času uvedbe v delo, pred začetkom rekonstrukcije ometov, profilov v ometu in vlečenih profilov je potrebno pripraviti vzorke le-teh, ki jih bo pregledal in potrdil konservator ZVKDS, OE Ljubljana.
  - Vsi nepredvideni posegi na fasadi se bodo reševali z izvajalcem neposredno na objektu.
  - Po končani obnovi fasade je potrebno je izdelati načrt vzdrževanja, v katerem je potrebno predvideti način vzdrževanja obnovljene fasade z vsemi elementi (stavbno pohištvo, likovni okras, arhitekturne prvine, odvodnjavanje...). Načrt je potrebno poslati ZVKDS, OE Ljubljana, v potrditev in po potrebi dopolnitev najkasneje eno leto po zaključnih delih.
  - Po končanih delih je potrebno pripraviti gradbeno in restavratorsko poročilo o končanih delih.

### O b r a z l o ž i t e v

Prvi odstavek 29. člena ZVKD-1 določa, da je pred izdajo kulturnovarstvenega soglasja, razen za soglasje za raziskave ali za iskanje arheoloških ostalin, treba pridobiti kulturnovarstvene pogoje Javnega zavoda Republike Slovenije za varstvo kulturne dediščine. Pridobitev in upoštevanje kulturnovarstvenih pogojev je pogoj za izdajo kulturnovarstvenega soglasja.

Na podlagi tretjega odstavka 28. člena ZVKD-1 se kulturnovarstveno soglasje za posege, za katere je predpisano gradbeno dovoljenje, izdaja kot projektno soglasje v skladu s predpisi, ki urejajo graditev.

Javni zavod Republike Slovenije za varstvo kulturne dediščine, Območna enota Ljubljana (v nadaljnjem besedilu: ZVKDS), je dne 23.12.2010 prejel vlogo pooblaščenca investitorjev eražnih lastnikov stanovanjskega bloka Njegoševa 6 v Ljubljani podjetja Želva d.o.o., Samova 9, Ljubljana, za pridobitev kulturnovarstvenih pogojev za poseg v spomenik – obnova fasade, naslov: Njegoševa 6, Ljubljana, št. EŠID: 354 Ljubljana – Stanovanjski blok Meksika, nepremičnina parc. št. 343, k.o. Šentpeter. Prilog k vlogi ni bilo.

Iz investitorjeve vloge izhaja, da namerava opraviti naslednji poseg: obnoviti fasado.

Sklep o razglasitvi stanovanjskega bloka Meksika na Njegoševi cesti v Ljubljani za kulturni spomenik lokalnega pomena, Ur.l. RS, št. 36/2002-1733, v 4. členu določa splošni varstveni režim, ki se nanaša na arhitekturo kot izvirno celoto, ter podrobni varstveni režim, ki se nanaša na značilne elemente arhitekture, kot so poslikava stropa vhodne veže, portal s kipi in kovanimi vrati, komercialna pritličja in posegi v podstrešne prostore. Za spomenik velja varstveni režim, ki določa.

- varovanje arhitekture kot izvirne celote s prvotno namembnostjo in dovoljuje le tiste posege, katerih cilj je vzdrževanje in obnova oziroma vzpostavitev prvotnega stanja spomenika;
- varstvo in obnovo portala s kipi in kovanimi vrati ter obnovo poslikave na stropu vhodne veže,
- prenovo komercialnih pritličij na severnem in južnem vogalu cestne fasade po originalnih načrtih v prvotno stanje;
- varstvo in prenovo ureditve notranjega dvorišča z vodnjakom in svetilkama;
- prenovo strehe v skladu s kulturnovarstvenim soglasjem zavoda.



V 5. člen Sklepa je določeno, da je potrebno za vsak poseg v spomenik, njegove dele in njegovo vplivno območje pridobiti predhodne pisne kulturnovarstvene pogoje in na njihovi podlagi kulturnovarstveno soglasje zavoda.

Za predvideni poseg je bila pripravljena dokumentacija:

*Konseratorski program za obnovo zunanjščine, EŠD 354 Ljubljana – Stanovanjski blok Meksika, Ljubljana, ZVKDS, OE Ljubljana, september 2007.*

*Konservatorsko – restavratorski projekt, Stanovanjski blok Meksika EŠD 354, ZVKDS Restavratorski center, Ljubljana, junij 2007.*

ZVKDS je na podlagi vsega navedenega ocenil, da je predlagani poseg investitorja možen v obsegu in na način, kot je določen v 1. točki teh kulturnovarstvenih pogojev.

Na izvedbeno projektno dokumentacijo, ki upošteva izdane kulturnovarstvene pogoje, si mora investitor v skladu z 28. členom ZVKD-1 pridobiti kulturnovarstveno soglasje. Vlogi za izdajo kulturnovarstvenega soglasja je treba priložiti projektno dokumentacijo, ki je za pridobitev kulturnovarstvenega soglasja zahtevana v kulturnovarstvenih pogojih.

Kulturnovarstveni pogoji so oproščeni plačila upravne takse po 22. točki 28. člena Zakona o upravnih taksah (Uradni list RS, št. 42/07-UPB3 – uradno prečiščeno besedilo in št. 126/07) in 51. členu ZGO-1.

Zoper te kulturnovarstvene pogoje ni pritožbe, dovoljeno pa jih je izpodbijati v pritožbi zoper odločbo o zavrnitvi izdaje kulturnovarstvenega soglasja (sedmi odstavek 50. člena ZGO-1).

Postopek vodila:

Tatjana Adamič  
univ. dipl. umet.zgod.  
konservatorska svetovalka

Odločil:

Boris Vičič, vodja  
univ. dipl. arheolog

Priloga:

- Popis konservatorsko – restavratorskih posegov na stanovanjskem bloku Meksika
- Barvna študija fasade

Vročiti:

- Investitorju – po pooblaščenju: Želva d.o.o., Samova 9, Ljubljana – OSEBNO

V vednost:

- Javni stanovanjski sklad MOL, Zarnikova ulica 3, Ljubljana