



Mestna občina  
Ljubljana  
Mestni svet

**Odbor za kulturo in  
raziskovalno dejavnost**

Mestni trg 1  
1000 Ljubljana  
telefon: 01 306 10 50  
faks: 01 306 12 54  
ms.okrd@ljubljana.si  
www.ljubljana.si

Številka: 03213- 6 /2016-3  
Datum: 20. 6. 2016

Zapisnik13. seje Odbora za kulturo in raziskovalno dejavnost, 20. 6. 2016 ob 16,000

Seja je potekala v Klubu 11, Ljubljana.  
Sejo je vodil podpredsednik dr. Dragan Matić.

Na seji so bili navzoči člani in članice odbora: dr. , Seje se niso udeležili:prof. dr. Gregor Tomc, (opr.)

Na seji so bili navzoči tudi: mag. Mateja Demšič, vodja OK, dr. Uroš Grilc, Ok, dr. Irena Strelec, SODMS, Miljana Smrdel, OK, Barbara Begović, Festival Ljubljana, predstavniki Skupščine Roga: Nataša Mrzel, Urška Savič, Izidor Barši, Matej Kavčič, Danijela Zacs, Aljaž Vidmar, Miha Poredoš, Božo Pogrečar,

Seja se je pričela ob 16.30, ob navzočnosti 4 članov.

S sklicem seje so člani prejeli **predlog dnevnega reda 12. seje odbora:**

**Predlog dnevnega reda:**

1. **Potrditev zapisnika 12. seje odbora**
2. **Predlog Sklepa o določitvi dela plače za delovno uspešnost direktorja javnega zavoda Festival Ljubljana za leto 2015 iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu**
3. **Predlog Sklepa o dopolnitvah Sklepa o ustanovitvi Javnega zavoda Ljubljanski grad**
4. **Predlog Sklepa o spremembah in dopolnitvah Sklepa o določitvi javne infrastrukture na področju kulture**
5. **Predlog Odloka o razglasitvi nekdanje sladarne pivovarne Union v Ljubljani za kulturni spomenik lokalnega pomena**
6. **Osnutek Odloka o spremembi Odloka o razglasitvi zgodovinskih spomenikov na območju občine Ljubljana Šiška**
7. **Aktualna problematika: Tovarna Rog**
8. **Razno.**

**Glasovanje o dnevnem redu:**

**SKLEP:**

**Odbora za kulturo in raziskovalno dejavnost sprejme predlog dnevnega reda 13. seje.**

Navzoči so bili 4 člani.

Za so glasovali 4 člani. Proti član.

**Sklep je bil sprejet.**

**AD 1  
POTRDITEV ZAPISNIKA 12. SEJE ODBORA**

Razprave ni bilo.

**SKLEP:**

**Odbor za kulturo in raziskovalno dejavnost sprejema Zapisnik 12. seje v predlaganem besedilu.**

Za so glasovali 4 člani. Proti 0.

**Sklep je bil sprejet.**

#### AD 2

### **PREDLOG SKLEPA O DOLOČITVI DELA PLAČE ZA DELOVNO USPEŠNOST DIREKTORJA JAVNEGA ZAVODA FESTIVAL LJUBLJANA ZA LETO 2015 IZ NASLOVA PRODAJE BLAGA IN STORITEV NA TRGU**

Gradivo je predstavila mag. Mateja Demšič.

Razprava: Denis Striković, Barbara Begović, Mateja Demšič

Po razpravi je predsedujoči predlagal naslednji

#### **SKLEP:**

**Odbor za kulturo in raziskovalno dejavnost podpira Predlog Sklepa o določitvi dela plače za delovno uspešnost direktorja javnega zavoda Festival Ljubljana za leto 2015 iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu in ga predlaga MS MOL v sprejem.**

Navzoči so bili 4 člani.

Za so glasovali 4 člani. Proti 0.

**Sklep je bil sprejet.**

#### AD/3

### **PREDLOG SKLEPA O DOPOLNITVAH SKLEPA O USTANOVITVI JAVNEGA ZAVODA LJUBLJANSKI GRAD**

Gradivo je predstavila mag. Mateja Demšič.

Razprava: Uroš Stibilj, Mateja Demšič, Denis Striković, Nevzet Porić

Po razpravi je predsedujoči predlagal naslednji

#### **SKLEP:**

**Odbor za kulturo in raziskovalno dejavnost podpira Predlog Sklepa o dopolnitvah Sklepa o ustanovitvi Javnega zavoda Ljubljanski grad in ga predlaga MS MOL v sprejem.**

Navzoči so bili 4 člani.

Za so glasovali 3 člani. Proti 1.

**Sklep je bil sprejet.**

#### AD/4

### **PREDLOG SKLEPA O SPREMEMBAH IN DOPOLNITVAH SKLEPA O DOLOČITVI JAVNE INFRASTRUKTURE NA PODROČJU KULTURE**

Gradivo je predstavila mag. Mateja Demšič.

Razprava: Mateja Demšič, Denis Striković, Dragan Matić, Miljana Smrdel,

Po razpravi je predsedujoči predlagal naslednji

#### **SKLEP:**

**Odbor za kulturo in raziskovalno dejavnost podpira Predlog Sklepa o spremembah in dopolnitvah Sklepa o določitvi javne infrastrukture na področju kulture in ga predlaga MS MOL v sprejem.**

Navzoči so bili 4 člani.

Za sta glasovali 2 člana. Proti 2 člana.

**Sklep NI bil sprejet.**

**AD/5**

**PREDLOG ODLOKA O RAZGLASITVI NEKDANJE SLADARNE PIVOVARNE UNION V LJUBLJANI ZA KULTURNI SPOMENIK LOKALNEGA POMENA**

Gradivo sta predstavili mag. Mateja Demšič in Miljana Smrdel.

Razprave ni bilo.

Predsedujoči je predlagal naslednji

**SKLEP:**

**Odbor za kulturo in raziskovalno dejavnost podpira Predlog Odloka o razglasitvi nekdanje sladarne pivovarne Union v Ljubljani za kulturni spomenik lokalnega pomena in ga predlaga MS MOL v sprejem.**

Navzoči so bili 4 člani.

Za so glasovali 4 člani. Proti 0.

**Sklep je bil sprejet.**

**AD/6**

**OSNUTEK ODLOKA O SPREMEMBI ODLOKA O RAZGLASITVI ZGODOVINSKIH SPOMENIKOV NA OBMOČJU OBČINE LJUBLJANA ŠIŠKA**

Gradivo sta predstavili mag. Mateja Demšič in Miljana Smrdel.

Razprave ni bilo.

Predsedujoči je predlagal naslednji

**SKLEP:**

**Odbor za kulturo in raziskovalno dejavnost podpira Osnutek Odloka o spremembi Odloka o razglasitvi zgodovinskih spomenikov na območju občine Ljubljana Šiška in ga predlaga MS MOL v sprejem.**

Navzoči so bili 4 člani.

Za so glasovali 4 člani. Proti 0.

**Sklep je bil sprejet.**

**AD/7**

**AKTUALNA PROBLEMATIKA: TOVARNA ROG**

Izidor Barši je na kratko predstavil način delovanja Skupščine in same Avtonomne cone. Poudaril je, da ne drži aktualna implikacija ideje, da je forma ločena od vsebine. Načrtovana prenova tovarne Rog v skladu z OPN bi onemogočila večino dejavnosti oz. bi bistveno posegla v samo idejo ustvarjanja. Izpostavil je problem komunikacije med formalno strukturo – MOL, in neformalno organizirano skupnostjo, kjer ni hierarhičnosti, ne strukturno (ne formalno) urejenih odnosov med uporabniki. Trenutna zakonodaja ne ponuja možnosti sodelovanja med formalno strukturo in neformalno skupnostjo. Pisanje poročil vsaki mesec je prav nasprotje načina delovanja in ustvarjanja Uporabnikov Roga.

Predstavniki Skupščine uporabnikov Roga so predstavili vsak svojo dejavnost: Živko Squotec, Modri kot, Cirkusarna, Ateljeji, Kovačija, Šiviljstvo, Popravljalnica koles, Knjižnica reči, Skupnostna kuhinja, Koncertna dvorana, Ekološka sekcija, Center za socialno delo Rog, ki se ukvarja s problematiko Izbrisanih, z migranti, starejši, mladina. Nadalje so še: Fuzbal plac, Kung Fu plac, Galerija Kljub vsemu, Skate park oz. dvorana, Grafitarji, Plesalci, in še nekatere druge dejavnosti.

**V razpravi so sodelovali: Dragan Matić, Izidor Barši, Nevzet Porić, Urška Savič, Miha Poredoš, Denis Striković, Božo Pogrčar, Uroš Stibilj, Nataša Mrzel, Matej Kavčič, Uroš Grilc, Danijela Zacj, Aljaž Vidmar, Miha Poredoš.**

V pogovoru in dogovorih na posamična vprašanja članov odbora so pojasnili, da vse do začetka vdora gradbenih strojev in postavitve barikad, uporabnikov nihče ni povabil k dialogu. Poudarili so, da imajo vsi uporabniki idejno zasnovo, vsebino in izvedbo programa, ki se nenehno dopolnjujejo, nadgrajujejo ter so tako prostorsko kot idejno odprti za nove ideje in projekte. Večina njihove dejavnosti je zelo vezana na prostor sam, iz njega izhaja. Zato menijo, da bi prenova prostorov prinesla preveliko sterilnost, ki bi zadušila kreativnost, pretočnost, inovativnost ter umetniško produkcijo z recikliranjem, galerijo grafitov, itd.. Arhitekturna specifika (statična stabilnost, visoko stropi, velikost dvoran), so za njihovo produkcijo in izvajanje dejavnosti bistvenega pomena. Prostore so do sedaj sami obnavljali in usposobili za delovanje s prostovoljnim delom. Večinoma so izvajalci programov perkarni delavci, delujejo na neprofitni bazi. Dejavnosti, kjer pa so prostovoljni prispevki udeležencev, pa prispevke vračajo nazaj v prostor - v zagotavljanje nadaljnjih materialnih pogojev za izvajanje dejavnosti (npr. skate park). Skupnost jim omogoča, da preživijo z manj denarja. Imajo podporo mednarodni organizacij in združenj.

Člani odbora so izpostavili, da je ohranjanje statusa quoja nesprejemljivo. Problem varnosti in ekološka sanacija sta pereča tema.

Uroš Grilc, iz Oddelka za kulturo, zadolžen za to problematiko je poudaril, da so prvotni načrti o hotelu in kulturnem centru Rog spremenjeni, saj so izhajali iz ideje zasebno-javnega partnerstva. Ker se zasebni vlagatelj ni našel, je idejna zasnova sedaj drugačna, projekt velike mestne galerije in centra za podhranjeno likovno produkcijo mesta se seli drugam. Izpostavil je, da je MOL sklenila dogovor (začasna raba, ni množičnih dogodkov, nihče v prostorih ne biva, skrb za varnost) s prvotnimi uporabniki prostorov. Poudaril je, da ima MOL izkušnje z neformalnimi skupnostmi (Metelkova) ter da je prepoznano, da ima Rog potencial. Hkrati je ta omejen, saj avtonomne skupnosti teže k zapiranju, problem je kontinuiteta zastopnikov in s tem spoštovanje dogovorov. Prenova vključuje možnost nadaljnjega delovanja uporabnikov Roga, vendar tako, kot to predpisujejo tudi državni zakoni: na podlagi razpisa, z izpolnjevanjem formalnih minimumov. V teku je javna razprava OPN na katero se lahko dajo pripombe o potrebi sprememb namembnosti posameznih prostorov v Ljubljani.

Ob zaključku razprave so predstavniki Skupščine Roga izrazili svoje videnje rešitve iz nastale situacije, ki vključuje: nujno sanacijo prostorov Roga in ureditev infrastrukture s strani MOL ter nadaljevanju ustvarjalnega toka Uporabnikov Roga. Izpostavili so, da so avtonomna skupnost, ki funkcionira na sebi lasten način, ki pa je pripravljena na dialog. Program lahko vključuje vedno nove uporabnike ter posebej poudarili, da žele med prenovo ostati v prostorih ter izvajati svoje in nove programe. Poudarili so, da se sedaj vedno bolj počutijo kot enakopravni sogovorniki z MOL, česar sedaj ni bilo, in žele da se ta trend nadaljuje. So v fazi priprave skupnih izhodišča za pogajanja, ki jih bo potrdila Skupščina vseh uporabnikov.

Predsednik odbora Dragan Matić je izrazil zadovoljstvo, da je vzpostavljen dialog med uporabniki in MOL. Izpostavil je ugotovitev, da je sam prostor tovarne Rog tesno povezan s kreativnostjo in da obstaja strah s strani uporabnikov, da bo prenova sterilizirala prostor iz katerega izhaja produkcija in dejavnost uporabnikov ter zadušila ustvarjalnost. Po drugi strani pa obstaja problem prostorske varnosti, za katero mora poskrbeti MOL kot lastnik prostora. Decentralizirana struktura skupnosti Roga je problematična v vzpostavljanju dialoga.

Predsedujoči je predlagal

**Sklep:**

**Sklep:**

Odbor za kulturo in raziskovalno dejavnost Mestne občine Ljubljana se je seznanil s problematiko Tovarne Rog. Predlaga vzpostavitev in nadaljevanje enakopravnega dialoga med Skupščino uporabnikov Roga in MOL ter poziva obe strani k nadaljevanju dialoga vse do sklenitve sporazuma. S sklepom se seznanil Župan in Mestni svet Mestne občine Ljubljana.

Glasovanje

Prisotni so bili 4 člani.

Za so glasovali 4 člani, Proti ni glasoval nihče.

Sklep je bil sprejet.

AD/4  
RAZNO

Pod to točko ni bilo razprave.

Seja je bila zaključena ob 19.h.

Pripravila  
dr. Irena Strelec



dr. Dragan Matić  
predsednik