

1.

FW: sestanek AC Rog

**From:** Levica <levica@ljubljana.si>  
**Sent:** Wednesday, May 22, 2019 9:40 AM  
**To:** Zoran Jankovič <zoran.jankovic@ljubljana.si>  
**Cc:** 'Asta Vrečko' <astica@gmail.com>; Urška Honzak (urska.honzak@gmail.com) <urska.honzak@gmail.com>; Milan Jakopovič (milan.jakopovic@gmail.com) <milan.jakopovic@gmail.com>; Grega Ciglar (ciglar.grega@gmail.com) <ciglar.grega@gmail.com>  
**Subject:** sestanek AC Rog

Spoštovani gospod župan Zoran Jankovič,

v svetniškem klubu Levica se vam zahvaljujemo za odgovor na naše vprašanje glede Avtonomne Tovarne Rog na prejšnji seji in smo zelo veseli vašega soglasja in pripravljenosti, da se lahko dogovorimo s predstavniki začasnih uporabnikov in uporabnic Roga za pogovor.

Uporabniki in uporabnice Roga so pred tem v petek, 10. maja 2019 dali javni poziv zainteresirani javnosti z željo po odprtemu dialogu in organizaciji javne tribune s strokovnjaki in zainteresiranimi skupinami iz tega področja. Poziv je podpisalo 1000 podpisnic in podpisnikov ter vam ga dodajamo kot prilogo k elektronskem pismu.

Včeraj, v torek, 22. maja 2019, je bila v avtonomnem centru Rog skupščina, ki je najvišje odločevalsko telo, na kateri so se predstavniki AT Rog na podlagi vašega odgovora in pripravljenosti za pogovor, dogovorili za organizacijo odprtega in transparentnega srečanja z vami. Tudi v svetniškem klubu Levica smo prepričani, da mora obstajati drugačna pot za reševanje tega spora in menimo, da je tudi v interesu prebivalcev in prebivalk Ljubljane najboljše mirno, odprto in kolektivno iskanje rešitve.

Prosili bi vas, da bi se z vami in predstavniki MOL glede na pripravljenost na pogovor in glede na javni poziv, ki ga je podpisalo že 1000 podpisnikov, dogovorili za organizacijo odprtega in transparentnega pogovora, ki bi se ga lahko udeležile uporabnice in uporabniki AC Rog in na katerem bomo skupaj poiskali konstruktivno rešitev.

SVETNIKI SK LEVICA:

Grega CIGLAR

Urška HONZAK

Milan JAKOPOVIČ

dr. Asta VREČKO

## **Poziv Avtonomne Tovarne Rog: Proti nasilju - za odprt dialog**

Uporabniki in uporabnice Avtonomne Tovarne Rog z zaskrbljenostjo spremljajo izjave in poteze vodstva Mestne Občine Ljubljane. Ta z zavračanjem dialoga, nepriznavanjem delovanja uporabnikov, finančnimi sankcijami in neprikritimi grožnjami z deložacijo namreč nakazuje, da se obeta ponovitev konflikta iz leta 2016.

Spomnimo, takrat je MOL z zasebnimi varnostniki sredi noči poskušal izprazniti prostore tovarne in vzpostaviti gradbišče, a je pri tem naletel na veliko število uporabnikov, ki so hoteli zaščititi prostore, v katerih so od leta 2006 naprej razvijali alternativno kulturo, socialno in politično organiziranje, športni program in druge brezplačne dejavnosti. V nadaljevanju so se sklicevali na svojo posestno pravico in niso želeli zapustiti prostorov. Slednjo jim je kasneje priznalo tudi okrajno sodišče v Ljubljani. Od tistega trenutka so do zaključka lastninske tožbe gradbena dela morala obmirovati.

Jedro spora leži v projektu Center Rog, ki ga na območju načrtuje MOL in s konceptom katerega se Rogovci ne strinjajo. Po neuspelem poskusu nasilne deložacije so na pogajanjih poskušali najti kompromis, po katerem bi novi projekti vključevali vsebine in organizacijske principe, ki so se v Rogu vzpostavili v več kot desetletju delovanja, vendar je MOL zavrnil vsako takšno prilagajanje projekta in namesto tega po nejasnih kriterijih ponudil uporabnikom 500 kvadratnih metrov v novih prostorih. Ker bi ponudba iz Roga vrgla številne vitalne kolektive, so jo Rogovci zavrnil, od takrat pa MOL zavrača vsakršna nadaljna pogajanja in se poskuša rešiti uporabnikov z lastninskimi tožbami in visokimi sodnimi stroški - 8 posameznikov in posameznic, ki so v Rogu opravljali prostovoljne dejavnosti je obremenil s 50.000 evri. Problematično je, da največja, pravno in denarno podprta občina nesorazmerno kaznuje občane, ki se prizadevajo delovati v javnem interesu.

Menimo, da je takšno sankcioniranje in izsiljevanje uporabnikov neproduktivno, saj v ničemer ne razrešuje konflikta. Ob koncu sodnih postopkov, s katerimi bo prepovedano delovanje osmim posameznikom in posameznicam, bo v Rogu še vedno ostalo preko 100 aktivistov, umetnikov, športnikov, skejterjev, beguncev, ter mladih in socialno ogroženih posameznikov, ki jim aktivnosti in udejstvovanje na Trubarjevi 72 predstavljajo bistven del življenja, prostore in pripadajočo infrastrukturo pa so z lastnim delom doslej tudi vzdrževali. Prav tako bo tam ostalo na stotine umetniških del, inštalacij, ter veliko glasbene in rekreativne opreme, ki je v lasti omenjenih kolektivov. Nemogoče si je zamisliti, da bi ti po vsem vložnem delu pristali na izgon brez kompenzacije, niti da bi lahko brez resne škode občina izpraznila prostore na silo. Prav tako jim tega mandata ne daje sodišče. Brez dialoga in kompromisa se lahko torej spor zgolj ponovno zaostri v fizični obračun - scenarij, ki ne bi koristil nikomur v Ljubljani in se ga obe strani zagotovo želita izogniti. Zato želimo uporabniki in uporabnice AT Rog ponovno poudariti nujnost dialoga med občino in Rogom. Tega pa občina žal že od 2016 naprej zavrača in se obnaša, kot da uporabnikov v Rogu več ni ali da bodo po končanih sodbah izpuhteli v zrak.

V izogib novim konfliktom pozivamo MOL, naj opusti sodno preganjanje posameznikov in privoli v odprto diskusijo o prihodnosti Roga in reševanju nastale situacije. Prepričani smo, da nasilje ne more in ne sme reševati političnega spora, in da je v najboljšem interesu prebivalcev in prebivalk Ljubljane mirno, transparentno in kolektivno iskanje rešitve.

Avtonomna Tovarna Rog, ZRC SAZU, Delavska Svetovalnica, Mirovni Inštitut, ŽPZ Kombinat, Feministični pevski zbor Z'borke, FEM TV, Kantina MSUM, A Infoshop, Društvo Fokus, EX-garaža, GT22, Kulturno-umetniško društvo Moment, Društvo kulturologov Kult.co, Svetlana Slapšak, Rastko Močnik, Rajko Muršič, Mitja Blažič, Tadej Troha, Erik Valenčič, Jože Vogrinc, Anja Zalta, Miha Kozorog, Sarah Lunaček, Andreja Hočever, Tanja

Renner, Jasna Podreka, Veronika Tašner, Marija Javornik, Ljubica Marjanovič Umek, Mojca Kovač Šebart, Anja Golob, Zdravko Kobe, Roman Kuhar, Darja Zaviršek  
Miha Kovač, Alenka Švab, Jana S. Rošker, Asta Vrečko, Milan Jakopovič, Urška Honzak, Grega Ciglar, Nataša Sukič, Matej Tašner Vatovec, Luka Mesec, Violeta Tomić, Franc Trček, Miha Kordiš, Primož Siter, Željko Cigler, Boštjan Koradžija, Sašo Slaček Brlek, Maja Tašner Vatovec, Alenka Pirjevec, Dan Juvan, Lara Otoničar, Sašo Furlan, Ana Marinšek, Tilen Grandovec, Tatjana Greif, Linn J. Koletnik, Ratko Stojiljkovič, Tanja Lesničar Pučko, Brane Mozetič, Mojca Urek, Renata Šribar, Vesna Bukovec, Metka Bahlen Okoli, Tea Vidmar, Mirko Mallej, Jurij Bavdaž, Gorazd Kovačič, Jasna Mažgon, Gaber Slavko, Alenka Kobolt, Marjanca Ajša Vižintin, Luka Omladič, Klara Skubic Ermenc, Barbara Stupica  
Nataša Kramberger, Matej Bogataj, Zana Fabjan Blažič, Jernej Polovšek, Katja Balantič, Vanja Mesko Russenberger, Sara Fabjan, Jaša Montani, Žiga Brdnik, Neža Dolmovič, Janez Dolinšek, Tomaž Gržeta, Maja Peharc, Andraž Rožman, Pika Kofol, simon novosel, Danaja Batinič, Veronika Podgrajšek, Urška Osolnik, Erik Valencič, Andraž Boštjančič, Jan Rozman, Urška Lipovž, Matic Primc, Josip Križnič, Aljaž Vrabc, Patricija Šošter, Taja Premk, Franc Korotaj, Bronislava Hafner, Carlotta Ballarini, Mojca Štefanič, Janko Belin, Dragana Radojevič, Edi Klobučar, Matija Sirk, Matej Pilič, Dimitrij Pogačnik, Miran Zemljič, Tine Golob, Peter Dobnikar, Katja Ropret Perne, Kristjan Maurič, Domen Lapajne, Veronika Trstenjak, Klara Videž, Sara Boh, Vid Trkman, Tina Zaplatil, Uroš Blatnik, Filip Kočevar, Marko Božič, Katarina Radaljic, Miran Erič, Žana Radivo, Peter Kalinski, Andi Hadžić, Aljaž Košir, Remigo Grbac, Mateja Zupancic, Jasmina Memić, Marija Glavaš, Helena Prelec, Blanka Marn, Urška Fišter, Matjaž Grgič, Bojan Mihelač, Nina Hribernik, Jan Gamberger, Tanja Golob, Bojan Drol, Stela Primc, Anuška Podvršič, joze zemljak, Petra Stegel, Tine Drašak, Alan Kacin, Lina Debeljak, Filip Vurnik, Matej Kavčič, Michael John Smith, Natalija Zanoški, Petra Hrovatin, Patrik Kristl, Martina Kališek, Marko Kržan, Tina Mirošic, Obeidullah Sakhi Zadeh, Vesna Plavec, Damir Deljo, Alenka Spacal, Zdenka Gajser, Eva Matjaž, Anamarija Mismas, Špela Borko, Ana Šega, Danilo Milovanović, Janez Bertonec, Anja Erjavec, Seyedmahdi Hashemi, Mujtaba Bakshi, Jadranka Kokot, Majda Peklaj, Nace Kušer, Filip Pfeifer, Božo Billa, Eva Završnik, Tilen Grandovec, Žan Erjavec, Blaž Hodnik, Kaja Deržič, Nurlama Vidrih, Marko Kotnik, Blaž Skok, Zana Đorđević Plužarev, Veronika Hozjan, Roni Pleskovec, Sara Horvat, Jan Arko, Rok Artiček, Andrej Stifitar, Nika Drašković, Katja Leitgeb, Ahmad Shamieh, Polona Černič, Luka Sever, Vida Voglar, Slavica Pribac, Lejla Stubičar, Rok Drofenik, Jan Hočevar, Rok Kozamernik, Špela mosbrucker, Irena Kerovec, Sara Pogačnik, Hana Radilovič, Linn Julian Koletnik, Snježana Košutič, jelka zorn, Lea Aymard, Dare Čekeliš, Vesna Vidrih, Neja Berlič, Jure Močnik, Nina kosmrlj, David Muster, Ana Marini, Saša Bohorč, marijan podvršič, Barbara Vodopivec, Rok Legat, Katja Sešek, Blažka Plahutnik Baloh, Marjetka Simonic, ALI ASSADI, Rebeka Pregelj, Maria Romera, Mir A Nda, Katja Štefanec, Andreja Gomišček, Sabina Zorec, Živa Zupan, Vera Drasak, Franci Iskra, Ana Lilija, Jasna Čebren, Pina Grgič, Grigory Varlamov, Neža Vodopivec, Petra Arnejčič Munda, Sebastjan Razpet, Barbara Bulatovic, Slavko Trivković, Ema Mitevski, Gašper Pintar, Petra Mesko, Blaž Terčič, Jana Burger, Vid Grafenauer, Zala Ōri, Helena Grbec, Jošt Belhar, Grega Repovž, Miha Satler, Gašper Lešnik, Edis memić, Nika Lapkovski, Brigita Zupančič, Rene Koradin, Nives Podmiljšak, Mojca Pungerčar, Matej Kolmanič, Valentina Lupi, Eliza Lupi, Kaja Kadunec, Pika Romih, Mirjana Želježič, Nada Pretnar, Andreja Čuk Singhateh, Ana Špan, Sara Svati Sharan, Tina Tomšič, Tina Vrečko, Hana Štrempfelj, Katja Coraci, Tadeja Fabjan, Kata Rupar, raum AU, Helena Krapež Škoberne, Blaž Gselman, Roman Novak, Jon Škoberne, Sašo Rutar, Mojca Česnik, Manica Radivo, Jerca Furman, Tamara Raftović Loštrek, Mark Munda, Patricija Stariha, Maja Ladic, Ines Gorkič, Amanda Srpčič, Ana M Koželnik, Jurij Podgoršek, Miha Virant, Alen Ožbolt, Rebeka Kovačec, Leon Korosec, Uroš Abram, Miha Križaj, Una Loštrek, Jaka Mori, Alenka Kušar, David Murko, Mojca Kondardi, Simona Zavrtnik, Sanja Fidler, Aljaž Zaletel, Mark Užmah, Tanja Maras,

Barbara Kukovec, Lucija Ožanić, Vasja Černe, Gaber Aleš, Roman Uranjek, Tjaša Škorjanc, Mišo Mičić, Tjaša Kosar, Marko Jelovšek, Ružica Bihelović, Jaka Fabjan, Miša Gams, Gregor Bajt, Damir Hruban, Mirjana Potočnik, Vito Gosar, dušanka Ličer, Matej Bizovičar, Jasna škoberne, Anja Završnik, Tanja Škander, Tina Žigon, Eva MARN, Polona Žalec, Lucka Koscak, Zala Maja Ravnihar, Drago Jeftenić, Ivan Vukmanov, Helena Tahir, Spela Persl Mlakar, Črt Piksi, Jasmina Mustafić, Nadja Andželović, Miha Erjavec, Klemen Vitrih, Mojca Kryštufek, Petra Hribernik, Vlado Kadunec, Nina Demšar, Andrea Celija, Nik Lisjak, Sead Mulahasanovic, Igor Mlakar, Tomaz škoberne, Ivanka Krapež, Jožef Krapež, Borut Cigale, Sara Krošelj, Anita Bohinc, peter šere, Borut Olenik, Jernej Kaluža, Neža Florjanc, Sajra Mušič, Katarina Globočnik, Bor Vidic, Vida Guggenmos, Mojca Florjanc, Nina Vodopivec, Tesa Vilar, Miroslav Šibilja, Luka Volk, Mirna Dizdarević, Nika Bezeljak, Blaž Špendov, Maja Obreza, Lea Bernik, Neva Mole, Katarina Ficko, Denis Sylá, Alja Smolčič, Uroš Škrubej, Ines Stamejčič, Uroš Zorko, Sara Raspor, Suzana Krevh, Miha Šest, Borja Močnik, Nina Bošnik, Urška Flis, Lezbično feministična univerza, Teja Šuštar, Žiga Volf Stepančič, Miha Medvešek, Jakob štehar, Živa Hanc, Mojca Kogelnik, Tomaž Jakhel, Barbara Mali, Hana Černivec, Klemen Mustar, Kasper Bošnik, Karina Myronova, Lucia Rezelj, Petra Cerar, Luka Cerar, Tina Sušnik, Tanja Pust, Maja Žunič Fabjančič, Tea Hvala, Festival Deuje babe, Devina Flores, Nika Zgojznik, Tjaž Juvan, Uroš Gustinčič, Miha Stele, Martin Ferjan, Roland Stambulić, Marko Juvan, Rok Centa, Katarina Nemeč, Barbara Modic, Lucija Klun, Jošt Žagar, Urša Vodopivec, Aleksandra Todorović Novak, Mija Pungerišič, Eden Fohatom, Mariana Mladenova, Delajda Didi Solin, Miha Bezeljak, Mojca Valič, Beti Žerovc, Dominik Žajber, Matic koritnik, Brina Meze-Petrić, janez kac, Martin Ukmar, Barbara Volk, Dunia Sahir, Blaž Mugerli, Liza Berden, Bojana Žigon, Rok Babič, Flora Cornish, Rok Bohorč, aja zamolo, Tatiana Kocmur, Nives Stergar Vrčon, Nejc Suban, Danica Mitrova, Kristina Vrčon, Mitja Gostenčnik, Ana Kostanjšek, Ema Križič, Maša Radi Buh, Tery Žeželj, Nell Wood-Prince, Borut Žigon, Nejc franetič, Sabina Bolha, Laura Zvirac, Tana Benčan, Samo Dernovšek, Satja Lumbar, Dino Bauk, Wesley Valiukevicius, Nina Gorsic, Gregor Kocjančič, Nika Rupnik, Gaja Černe, Darja Kolar, Alen Kadič, Janez Stariha, Jera Topolovec, Tina Benedik, Stefan Rajchevski, Vid Čopi, Eva Drašak, Maja Galun, Nina Papež, Polona Mesec, Jan Skrušny, Ana Grobler, Grega Hrib, Nikolai Jeffs, Ana Kalin, KUD Mreža, Mojca Hribar, Boris Šaletić, Iva Talaber, Fedja Šaletić, Tara Talaber, Zlatka Šaletić, Jana Šaletić, Prudencija Perat, Nejc Trampuž, Janja Palko, Zoran Fijavž, Klemen Koselj, Polona Glavan, Danijela Zajc, Jože Barši, Branko Kleva, Zoran Pistotnik, Mira Muršič, Zdravko Vatovec, Alenka Hladnik, Stefan Gladović, Pavla Zabret, Mitja Žinkovič, Kolektiv Rdeče zore, David Jeras, Živa Kunstelj, Mira Hladnik, Tina Šašek, Matjaž Vrhunc, Laura Levec, Tamara Klavžar, Hana Vardjan, Danica Sretenovic, Mina Žabnikar, Božo Rakočević, Gal Filip Habinc, Erik Vodeb, Andrej Brumen Čop, Tim Sevšek, Jaka Miklavčič, Neven Korda, Primož Potokar, Rachel Redmon, Brina Greif, Davor Pavlovič, Naike Makuc, Urška Cocej, Aljosa Tarandek, Erik Sajevec, Miha Zadnikar, Martin Shukevich, Mateja Šušteršič, Pia Pergar Hribljan, Maruša Lipušček, Urška Preis, Tim Mavrič, Miha Mehtsun, Jurij Pavič, Jože Kuhar, Igor Nekrep, Gregor Kardinar, Alenka Meden, Lucia Gaja Scuteri, Zala Norčič, Maja Šušteršič, Veronika Razpotnik, Marko Nežič, Jan Škrjanec, Samo Vadnov, Tomaž Podbevšek, Barbara Abram, Ivana Gradišnik, Mirjam Gorkič, Gašper Markun, Aleksandra Rode, Zlatko Miklavec, Teja Reba, Nejc Grah, Timotej Pavlin, Tanja Vidmar Petkovič, Damjana Prost, Jure dolamič, Aleksandra Jovičič, Manca Jurančič, Enej Gala, Maja Jogan, Igor Vuk, Urša Rojko, Jurka Jeran, Mara Race, Lea Murk, Ema Herlec, Sebastijan Pešec, Goran Jakovac, Eva Jus, Alan Kucar, Mark Jacob Cavazza, Lev Pirc, Kamilo Lorenci, Boris kralj, Pavel Škoberne, Tilen Drnovšek, Ivana Vogrinc Vidali, Tom Tomanič, Eneja Urnaut, Matjaž Horvat, Anja Ibrčič, Branko Vodusek, Gala Margita Štiglic, Marko Knez, Nils Rošker, Tina Planinšič, Vid Pobegajlo, Lucija cerar, Ziga Zibert, Sabina Jakupović, Nina Lang, Bor Košnik, Martina Bratina, Hana Uma Zgajmajster, Jan Kozlevčar, Monika Cizl, Besnik Bojan GASHI, Vanesa

Šibler , Blanka stibilj, Gal Zabret, Gaja Breclj, Gašper Drolec, Klara Aravs, Martin Germ, Tina okorn, Kaja Janjić, Maja Čeh, Tanja Šarec, Miloš Kosec, Urška Pečevnik, Ana Vlaisavljević, Zlatko Hrnčic, Matija Čok, Nina Kmet, Eva Vene, Blaž Novak, Anja Turk, Jernej Jenko, Jan Medved, Aleksander Čermelj Ljušič, Matej škoberne, Ajda Kogovšek, Janez Janša, Luka Cverlin, Satja Lumbar, Miran Stepan, Samo Povše, Jernej Jagarinec, ALJA GRŽELJ, Miran Pešič, Sabina Autor, MIHA ERZEN, Irena Birsa, Festival Reciklart, Dana Auguštin, Gašper Drolc, Neja Hrovat, Gaja Lavrenčič, Mirjam Furlan Lapanja, Lucija Zajc, Slađana Đukanović, Matej Zonta, Andraž Lenarčič , Andrej Pavlišič, Blaž Mošmondor, Šaleški študentski klub, klub eMČe plac, Nik brovc, Oton Korošec, Mojca Suhovršnik, jan vizintin, Uma Hajsinger, Igor Kuzmič , Maja Delak, Karin Vrbek, Matjaž Stražar, Jure Plešic, Aljaž Novak, Goran Cestnik, Matic Šustar, Andrej Fon, Lidija Brezavšček, Nebojsa kitanovic, Angela Leal, Žiga Gerbec, Martin Gramc, Katra Kodela, Nuša Vehovec, Urška Čebokli, Tia Jančič, Marija Baškarad, Zan Kozlevcar, Marko Serafimovoč, Tanja Završki, Blaž Šef, Primož Kovačič, Nela Poberžnik, peter plaznik, drejč perhavec, Anes Husić, Andreja Benedejčič, Ana Stranščak, Jalla Jalla, Megi Batista, eva jereb, Ula Kranjc Kušlan, Marja Kosec Rosales, Eva Knific, Luka Mofardin, Boris Vasev, Jure Gašper, Ana Hrovat , Žiga Pilih, Miha Sušnik , Aljaž Skarlovnik, Mateja Potočnik, Tina Slapnik, Pia Magister, Veronika Dintinjana, Tišo Šekaver, Šoro Senegedin, Julija Sikošek, Ajda Koloini, Vašo Ponokonski, Megden Evharutij, Danijel Kusić, Zarebi Manekovski, Blaž Žigon, Larisa Florjančič, Klara Pavlič, Dario Galjot, David Praznik, David Praznik, Sara Topličar, Katarina Rajh, Dan Pikalo, Dario Pavlovski, Sandi Pavlović, Manuel rosani, Tai Kussel, Miha Glavič, Daniele bulli, Jernej Mercina, Miha Smrekar Božič, Bulli daniele, Daniele bulli, Lana Dragovan, Suzana Rajh, Tonja Gašperlin, Rok debeljak, Iza Strehar, Leo Bugatto, Tilen Ločnikškar, Žan Ževart, Mojca Zupančič, Melani Topalović, Alberto spreafico, Aja Bizavicar, Luka Zorec, Blaž Harej , Gašer Mulej, Matevž Maček, Anže Baš, Zala Rejc, Domen Martinčič, Petja Kolenko, Andraž Trplan , Zlatko Hernčič, Simon Intihar, Jan Cestnik, Darja Slapernik, Aljaž Vidic, Špela Špenko, Pika Golob, ciril lozar, Tone Vrhovnik Straka, Klara Junkar, Alen Tančica, Natasha Tilikj, Žiga Bogataj, Mitja Vasič, Mojca Sovdat, Lezbična četrt, Jelena Dragutinović, Blaž Božič, Nuša Komplet Peperko, Anarhistična pobuda Ljubljana , Črna LuknjaRadio Študent , Tomaž Tarter, Primož Kante, mitja molnar, Asha Past, Klemen Berus, Annika Kühn, Snježana Vračar Mihelač, Simon Debeljak, Jan Novotny, Matej Šircelj, Samo Bajec, Tara Ištinič , Miha Možina, Nejc Franetič-DESO, Davor Detecnik, Tilen Sepič, Matej Mali, Tiskarski studio Metatisk, Tjaša Lea Kosmatin, Nina Petrač, matej pajnic, Grega Birsa, Velimir Živković, Tomaž Natek, Giulio manzin, Neža Jurman, Aleš Susman, Manca Voje, Sara Zupančič, Vid Avdič Batista, Ana Majcen , Samo Vadnov, Denis Gorjanec, Val Sevnik, Kaja Prašnikar, Urša Menart , ŽIVA SILA, Sara Kastelic, Petra Martina Marić, Sara Komac, Sara KO, Sara Komac, Bernarda Bokal, Matija Juvan, Daizo Tanaka, Matej Makovec, Alina Morano, Ilona Rac, Nina Korošec, Alenka Mrakovic, Ana Škreblin , Nejc Novak, Staš Čebular, Mojca Horvat, Tina Mozina, Jan Gašparič, Žan Juhart, Community Center Kubik, Rene Koradin, Beno Palancsai, Vedran Štimac, Jan Robek, Boris Ōmahen, Matic koritnik, Eva Klasić, Andreja Dvoršek, Jaša Rajšek, Iva Juhart , Primož Weingerl, Staša Popovič, Uroš Pogačnik, Nina Podržaj, Marko Nikolovski, Nika Fugina, Kliment Petkukjeski, Ajda Ajeti Daris, David Milosavljevic, petar janevski, Monika Lazarevska , Ajda Ajeti Daris, Jan Jukić, Neja Rakušček , ana laura richter, Brina Dokl, Brina Vidic, Pino Zupančič, Rok Kranjc, Kristina Furlan, Klara Šavli, Domen Stražar, Martin Ristevski, Jiwon park, Tajda Podobnik, Maša Šraml, Teresa Neppi, Slave Tosevski, Ben Coniam, Ichika Kashiwagi, David Polc, Andrej Sevšek, Jernej Kompan, Matjaž Stražar, Manja Fürst, Nina Pernat, Miha umek, Miha Nograšek, tadej kern, Igor Kragelj, Jure Škerjanc, Jazmin Leal , Michaela Selmani, Zaeth Segovia, Kissy Leal, Jaka Bombač, gitana angela, Marusa Vehovar, Društvo Iskra, Tit Podobnik, ubik lakeban, artur gaiduk, Janez Karlin, Dejan Papež, Liza Berden, Sara Rman, Daniel Kulak, Beatrice Greer, Mon Bayon, Pia Lešnik, Emir Puch, Anna Meza,

Marija Stojanovic , Tanja Štajdohar Urh, Simon Mlinar, Tibor Rep, Miha Cimerman, Jaka Jelenc, Santiago Belmonte, Tesa Arzenšek , Društvo Humanitas, hideki imamura, homare takatani, Ana Stampar, Koki Ume, Martin Liberšar, Mitja Repovž , Sakurako Yamamoto, Stefano Carnevali, Gregor Wakounig, Nadiža Dimic, Alenka Sekne, Urška Vrh, Leon Zuodar, Marko Kekić, Boštjan Kersnič , Irene Dose, Martin Kolev, Sihan Kim, Gregory Kiker, Beth Cummins , Vladimir Borštnik , Romana Biljak Gerjevič, Kazuki Kashiwagi, snežana levstik, Henrike von Dewitz, Sara Nora, Altan Jurca Avci, Neris Lucas, Amy Gardiner-gibson , Barbara Pečar, Barbara Moric, Rok Kupljen, Rebeka Kadrič, Rim Errbib , Maja Čadež, Filip kolackov, Alenka Veler, Luka sustersic, Goran Banjanovič, Natalija Črnčec, Marjan Robar, Fran Erjavec, Momoko Kawai, Dejan Utješanović, Marko Kovačič, Žiga Rakovec, Dafne Anastasio, Slany Costello, Anja Pohlen, Sebastjan Brumat, Rok Černezel, Laura Mrčela, Blanka Mrčela, Žiga Aljaž, Pika Kristan, Nastja Mezek, Mark Nikolič, Martin Valinger, Grega Škof, Katja Djukič, Aicha Boughazi, Ilija jankovič, Žiga Gabršček, Yu Tamanaha, Ana Lorger, beno omahen, Nika Medle, Andrej Firm , Hiroshi Hasegawa, Katja Zakrajšek, Maruša Novak, Manca Špoljarič, Marie bitenc, Vesna Stuchly, Vita Vybihal, Samo Pavlica, Rajat Sharma, Zala Pezdir, Matej Zupan, Jurij Gasparič, Petra Šinkovec, Marko Kuculovski, Yu Isogawa, Kilavo Seme Radio Študent, Zadruga Urbana, jan vizintin, Tadeja Pirih, Mateja Hočevar, Melisa Simončič Maznik, Denis Blaznek, Damian Vega, Eva Vukovic, Martin Rešeta , Nina Slanič, Ana Ca, Andreja Cegnar, Yuto Takahashi

2.

Mestna občina Ljubljana  
Zoran Janković, župan  
Mestni trg 1, 1000 Ljubljana  
telefon: 01 306 10 10, faks: 01 306 12 14



Svetniki SK Levica

Datum: 27.5. 2019  
LN 711-209/2016-196

**Spoštovana svetniška skupina Levice,**

vse kaže na to, da ste v Levici prevzeli odnose z javnostmi začasnih uporabnikov tovarne Rog, zato hvala za vašo pobudo.

Pozivate me k dialogu. To je nenavadno, saj ga nikoli nisem zavračal in verjamem, da je lahko vsebinski in konstruktiven dialog koristen. Mestni svetnici, dr. Asti Vrečko, sem že pred časom povedal, da so moja vrata odprta za pogovor. Zgodilo se ni nič, razen peticije, za katero očitno menite, da je odlična oblika pritiska in edina možnost komuniciranja.

Iz dosedanjih pogajanj s predstavniki začasnih uporabnikov nekdanje tovarne Rog sem se naučil, da je za nekatere konstruktiven dialog le floskula, izigravanje in kupovanje časa.

Če smo se s strani MOL konstruktivno pogovarjali s prvo, nato z drugo generacijo začasnih uporabnikov, nam pri tretji generaciji začasnih uporabnikov to ne uspeva, saj jim primanjkuje kratkoročnega zgodovinskega spomina, predvsem pa kakršenkoli interes, da se poišče sprejemljivo rešitev.

Naj vas ponovno spomnim, da se je MOL z začasnimi uporabniki prve generacije dogovorila o pogojih in načinučasne uporabne prostorov v nekdanji tovarni Rog. Začasni uporabniki so se samoorganizirali prav na podlagi teh pravil. Začasnosti nikoli niso zanikali in so iztek njenega trajanja razumeli ob začetku gradbenih del oz. prenove.

Sam sem bil pogost gost v nekdanji tovarni Rog zaradi pozivov začasnih uporabnikov, naj posredujem med njihovimi spori (enega izmed sporov med njimi samimi smo reševali tudi na Magistratu), ničkolikokrat sem prepričeval okoliške prebivalce, naj poskušajo sobivati z aktivnostmi v Rogu,časne uporabnike pa pozival, naj svoječasno bivanje organizirajo v spoštljivem sobivanju z okolico. In večino časa je to sobivanje solidno teklo. Zdaj so se stvari, tudi z okoliškimi prebivalci, zaostriale do skrajnosti.

Po drugi strani, vse to lahko razumem kot izraz nemoči in nezmožnosti, da bi sami osmislili sistem, ki bi deloval in ne prihajal v stalni konflikt. Ali pa je stalni konflikt in skupni sovražnik (MOL) še edino, kar trenutnečasne uporabnike drži skupaj?

Zdaj, ko je sodišče razsodilo v prid MOL, so uporabniki, po vaših besedah, pripravljeni na dialog, vendar ga celo sedaj pogojujejo z načinom, kako naj bo izpeljan.

Zakaj bi jim tokrat MOL in jaz osebno zaupali? Zakaj bi zaupali vam, njihovim političnim odvetnikom? Kaj nam daje zagotovilo, da si ponovno ne kupujejo časa in pripravljajo nasilne akcije, olepšane z retoriko upora in solidarnosti?

Tokrat od vas in uporabnikov pričakujem sledeče:

Do 31.5. 2019 mi sporočite:

1. Kdo in v kakšni vlogi se bo udeležil pogovorov, in sicer s seznamom udeležencev in njihovih pristojnosti?
2. Kakšno je zagotovilo, da se bodo morebitnih novih dogovorov držali?
3. Kakšni so vsebinski predlogi, o katerih se bomo pogovarjali?

Brez teh, zelo natančnih odgovorov, srečanja ne bo. Ponovno zavlačevanje bom razumel kot nespoštovanje in zanikanje vsakršnega resnega vsebinskega dialoga. To namreč ne bi bilo prvič. Veliko izmed časasnih uporabnikov je bilo žaljivih do MOL-a, okoliških prebivalcev, do vsebin in programov. Živeli so na umišljenem planetu z neizmerno aroganco do okolice. Opozarjam še na nekaj: dejstvo je, da se je investicija v Center Rog zaustavila za skoraj tri leta in da je mestu in mestnemu proračunu, predvsem pa vsem ustvarjalcem s področja kulture, znanosti in raziskovanja, ki jim Center Rog prinaša nove, bistveno boljše pogoje za ustvarjanje, nastala velika škoda.

Zoran Janković, župan





**From:** Levica <[levica@ljubljana.si](mailto:levica@ljubljana.si)>  
**Sent:** Friday, May 31, 2019 12:40 PM  
**To:** Tanja Sodnik <[tanja.sodnik@ljubljana.si](mailto:tanja.sodnik@ljubljana.si)>  
**Cc:** Grega Ciglar ([ciglar.grega@gmail.com](mailto:ciglar.grega@gmail.com)) <[ciglar.grega@gmail.com](mailto:ciglar.grega@gmail.com)>; Urška Honzak ([urska.honzak@gmail.com](mailto:urska.honzak@gmail.com)) <[urska.honzak@gmail.com](mailto:urska.honzak@gmail.com)>; Milan Jakopovič ([milan.jakopovic@gmail.com](mailto:milan.jakopovic@gmail.com)) <[milan.jakopovic@gmail.com](mailto:milan.jakopovic@gmail.com)>; 'Asta Vrečko' <[astica@gmail.com](mailto:astica@gmail.com)>  
**Subject:** FW: Odgovor AT Rog

Spoštovani gospod župan,

najlepša hvala za vaš odgovor, ki smo ga posredovali tudi uporabnikom in uporabnicam Roga. V dogovorjenem roku vam vračamo odgovor skupščine AT Rog.

V upanju na konstruktivno rešitev in strpen dialog med MOL ter uporabnicami in uporabniki AT Rog vas lepo pozdravljamo.

Svetniki Levice

Grega Ciglar  
Urška Honzak  
Milan Jakopovič  
Asta Vrečko

**From:** Tanja Sodnik  
**Sent:** Monday, May 27, 2019 1:34 PM  
**To:** Levica  
**Cc:** 'Asta Vrečko'; [urska.honzak@gmail.com](mailto:urska.honzak@gmail.com); [milan.jakopovic@gmail.com](mailto:milan.jakopovic@gmail.com); [ciglar.grega@gmail.com](mailto:ciglar.grega@gmail.com)  
**Subject:** Odgovor župana  
**Importance:** High

Spoštovani,

v priponki vam pošiljamo odgovor župana MOL, vezan na vaš dopis z dne 22.5.2019.

Lep pozdrav,

Tanja Dodig Sodnik  
Vodja kabineta / Head of the Mayor's Cabinet

---

Mestna občina Ljubljana/City of Ljubljana  
Kabinet župana / Mayor's Cabinet  
Mestni trg 1, 1000 Ljubljana  
Slovenia  
T: + 386 1 306 10 18, e-mail: [tanja.sodnik@ljubljana.si](mailto:tanja.sodnik@ljubljana.si), [www.ljubljana.si](http://www.ljubljana.si)

Ljubljana, 30. 5. 2019

Zadeva: ODGOVOR SKUPŠČINE AT ROG NA ODGOVOR MOL

Spoštovani g. župan,

ponovno se zahvaljujemo za vaš hiter odgovor in pripravljenost na dialog. Glede zgodovine odnosov med MOL in uporabniki Avtonomne Tovarne Rog poudarjamo, da smo z njo dobro seznanjeni in da tukaj ni mesto za razprave o kompleksnih niansah tega, kako sprte strani so ali niso sodelovale. V interesu nam je zgolj, da trenutni deležniki glede na trenutno situacijo pridejo do mirnega in konstruktivnega dogovora, ki bo v najboljšem interesu obeh strani in prebivalcev Ljubljane. Prav tako ne bi radi, da ta razprava postane mesto za notranjepolitično obračunavanje, in poudarjamo, da svetniški klub Levice ne opravlja "odvetniške službe za Rogovce", ampak je zgolj po sili razmer postal orodje komunikacije, ko drugih formalnih kanalov ni bilo na voljo.

Razumemo nezaupanje predstavnikov občine do pobud k dialogu in da na drugi strani ne vidite iskrenega sogovornika. Naj poudarimo, da podobni pomisleki obstajajo tudi na strani uporabnikov in uporabnic AT Rog, ki smo bili leta 2016 še pred kakršnimkoli dogovorom z občino deležni protizakonitega vdora s strani varnostnikov ob 3.30 zjutraj. Uporabniki obžalujemo, da so resne razprave postale možne šele po tem, ko smo bili po napadu prisiljeni uveljavljati posestno varstvo. Še bolj pa obžalujemo, da te razprave niso pripeljale do konkretnih dogovorov, zaradi česar se je reševanje konflikta preselilo na sodišča in so pogoji sodelovanja tri leta kasneje še nedorečeni. Tokrat bi moral biti proces drugačen.

K temu bi dodali še pomislek, ali dejansko drži, da je "Mestna občina skrbno in v dialogu z vsemi deležniki snovala program celovite programske in arhitekturne obnove območja". Dejstva, da številni programski akterji, ki jih priznava mednarodna stroka, pri oblikovanju novih programov niso imeli besede, da se komuniciranje o vsebini in načinu delovanja načrtovanega Centra Rog spreminja iz meseca v mesec in da je poziv k javni razpravi podpisalo več kot 1000 ljudi (številni izmed njih s konkretnimi in strokovnimi izkušnjami s kulturno-socialnega področja), pričajo o tem, da dialog in snovanje programa nista bila izvedena dovolj skrbno. Naša skupna dolžnost je, da zapolnimo vrzeli. Zato tudi pozdravljamo nekatere programske smernice, na katere so nakazovali predstavniki MOL v zadnji številki občinskega glasila *Ljubljana* (socialna, okoljska, mladinska problematika ...). Naš cilj vsekakor ni niti status quo ali zavlačevanje niti zaprti ali privatizirani prostori, ampak ustvarjanje pogojev za prav takšne vsebine.

Prav s tem namenom smo predlagali javno tribuno, ki bi z jasno določenimi izhodišči, govorce in strokovnjaki v prisotnosti zainteresirane javnosti zbližala programska izhodišča. V tej obliki bosta imeli obe strani možnost predstaviti konkretne predloge, ki bi jih do skupno določenega termina preučili in napisali sklepe. Verjamemo, da bomo lahko v tej transparentni obliki razprave hitreje in bolj zanesljivo vzpostavili medsebojno zaupanje in prišli do rešitve, ki se je bosta obe strani dolžni držati. Izognemo se pasti zaprtih pogajanj, ki si jih vsaka stran lahko tolmači po svoje in izigrava medijski diskurz. Rogovci ne bomo mogli menjavati svojih pogajalcev in predlogov, saj bodo ti formalno določeni in nas bo k spoštovanju dogovorov

nenazadnje vezal javni in medijski pritisk. Prav tako pa MOL ne bo mogel posegati po instrumentih moči, nenapovedanih vdorih ali finančnih pritiskih.

S tem v mislih sprejemamo vse tri pogoje, ki jih postavljate za pogovore:

1. Kdo in v kakšni vlogi se bo udeležil pogovorov, in sicer s seznamom udeležencev in njihovih pristojnosti?

Za namen pogovorov bo Skupščina AT Rog pooblastila 3 delegate, ki bodo imeli pristojnost predstaviti predloge Skupščine na javni tribuni. Ob konsenzu skupščine bodo smeli delegati tudi podpisati formalne sklepe, do katerih bi prišla MOL in AT Rog po javni razpravi na tribuni.

2. Kakšno je zagotovilo, da se bodo morebitnih novih dogovorov držali?

K spoštovanju sklepov, ki bodo podani javno, nas vežeta tako medijski in javni pritisk kot tudi podpis dogovora, če bo do njega prišlo. Če se dogovorjenega ne bomo držali, tako predstavniki AT Rog kot predstavniki MOL ne bi imeli legitimnosti pri izpeljavi drugače določenih načrtov.

3. Kakšni so vsebinski predlogi, o katerih se bomo pogovarjali?

Pogovarjali se bomo o obojestranskih infrastrukturnih in vsebinskih rešitvah, za katere verjamemo, da se lahko glede njih z MOL uskladimo. Naši predlogi bodo konkretni.

Predlagamo tudi datum tribune, in sicer 18. 6. 2019 ob 17.00.

S pristrčnimi pozdravi,

Skupščina Avtonomne Tovarne Rog

Mestna občina Ljubljana

Zoran Janković, župan

Mestni trg 1, 1000 Ljubljana

telefon: 01 306 10 10, faks: 01 306 12 14



Svetniki SK Levica

Datum: 5.6.2019

LN 711-209/2016-196

Spoštovani svetniki Levice,

prejeli smo odgovor Avtonomne Tovarne Rog, ki ste nam ga posredovali. Ugotavljamo, da začasni uporabniki nekdanje Tovarne Rog stalšč Mestne občine Ljubljana, pa tudi odločitev sodišča, ne jemljejo resno.

Žal to ni prva tovrstna izkušnja, saj so pred leti podpisali dogovor o pravilih obnašanja v Rogu, ki so ga sami sestavili: nebivanje v Rogu, omejitev glede dogodkov in števila obiskovalcev ter podobno. Teh pravil se kasneje niso držali.

Izkušnje Mestne občine Ljubljana z začasnimi uporabniki so slabe, kar potrjujejo tudi njihova stalšča v dopisu, ki ste nam ga posredovali.

Prvič: jasno smo zavrnili predlog o javni tribuni, saj je glede Centra Rog čas za široke javne razprave o izhodiščih za programsko in arhitekturno prenavo območja nekdanje Tovarne Rog minil že pred leti. Spomnite se EU projekta Second Chance, ki je z vsemi obstoječimi deležniki predebatiral, premislil in oblikoval vsebine bodočega obnovljenega Roga. V opomnik: pri teh razpravah je sodelovala tudi skupina začasnih uporabnikov Roga.

S široko strokovno javnostjo smo oblikovali programska izhodišča, pridobili gradbeno dovoljenje in zagotovili sredstva v proračunu za izvajanje projekta Center Rog. Da smo na pravi poti, dokazuje tudi nagrada za inovativnost mreže Eurocities, ki jo je MOL prejela za projekt RogLab konec leta 2018.

Drugič: predstavnike začasnih uporabnikov vabimo na sestanek na temo prihodnjega Centra Rog, vendar, kot smo povedali, pod dvema jasnima pogojema, ki smo jih navedli že v prejšnjem dopisu:

1. da zagotovijo sogovornike z imeni in priimki ter jasnimi pooblastili, saj se bo le tako mogoče ne le dogovarjati, temveč dogovoriti;
2. da začasni uporabniki nekdanje Tovarne Rog pred sestankom pisno posredujejo vsebinska izhodišča za pogovor, saj bo le tako pogovor lahko konstruktiven. V dopisu, ki ste nam ga posredovali, ni izpolnjen noben od teh pogojev, do takrat pa srečanje ni smiselno.

**Tretjič:** začasne uporabnike pozivam, da, skladno s sklepom sodišča, nemudoma zapustijo območje nekdanje Tovarne Rog, saj je spoštovanje prava predpogoj vsakršnega odgovornega dogovarjanja. Nemudoma je potrebno pričeti z investicijo v Center Rog, tako zaradi razvoja mesta, zagotovitve pogojev za ustvarjaje širokega kroga ustvarjalcev, kot zaradi kvalitete življenja okoliških stanovalcev, ki so na robu potrpljenja spričo razmer na območju nekdanje tovarne. Da o varnosti, začasne uporabnike in obiskovalce, tako zaradi statične neustreznosti prostorov, kot zaradi ekološke problematičnosti, sploh ne govorimo.

Poudarjamo, da je Mestna občina Ljubljana vselej bila in je še vedno odprta za dialog, ki je konstruktiven in odgovoren. V tem trenutku žal ugotavljam, da začasni uporabniki o dialogu z Mestno občino Ljubljana veliko govorijo, vendar z njim ne mislijo resno.

Predlog za srečanje na način, kot je opisan zgoraj, pričakujemo do 10.6.2019.

Lep pozdrav!

Zoran Jankovič, župan

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized 'Z' followed by a smaller 'J' and a horizontal line extending to the right.

Anja Zrimšek

---

**Od:** Avtonomna Tovarna Rog <skupscina.tovarne.rog@gmail.com>  
**Poslano:** ponedeljek, 10. junij 2019 23:13  
**Za:** Zoran Jankovič  
**Zadeva:** Odgovor skupščine Avtonomne Tovarne Rog 10.6.2019

Spoštovani gospod župan,

Navkljub številnim poskusom vzpostavitve neposredne komunikacije z vami (pozivi preko mestnih svetnikov, javne peticije...), in vašemu nenehnemu zavračanju neposrednega stika s Skupščino Avtonomne Tovarne Rog, vam glede na vaše zahteve iz dopisa ponovno odgovarjamo z našega skupščinskega e-poštnega naslova. V Avtonomni Tovarni Rog sprejemamo odločitve na skupščini, ki je edini pristojen odločevalski organ AT Rog. Ta je ponovno potrdila našo pripravljenost za pogovor, zato vam posredujemo s strani skupščine potrjena imena delegatov, njihovih pooblastil in vsebino pogovorov.

Na srečanje bo skupščina poslala tri delegate\_ke:

- Božo Pogačar
- Marko Jelovšek
- Helena Krapež Škoberne

Te osebe so pooblaščen s strani skupščine, da posredujejo mnenje, predloge in odločitve skupščine ter poročajo o pogovorih na naslednji skupščini. Ta se je pripravljena pogovarjati o prihodnosti Roga in začetkih sanacije. Pripravljene smo pripraviti in posredovati tudi natančnejšo dokumentacijo naših predlogov in rešitev. Menimo, da je tovrstna razprava potrebna (o razlogih smo se izjavili v prejšnjem dopisu), zato jo še vedno nameravamo izvesti v obliki napovedane javne tribune, na katero ste še vedno vabljeni. Ne glede na to, kako se boste do vabila opredelili, vam bomo posredovali vso dokumentacijo predstavitve, ki bo izpeljana na omenjeni prireditvi.

Kar se tiče spoštovanja odločitev sodišč: uporabniki in uporabnice AT Rog, ki so predmet lastninskih tožb Mestne občine Ljubljana, so v skladu s sklepi sodišč zapustili prostore tovarne, o čemer so vas z dopisi tudi obvestili. Avtonomno Tovarno Rog pa uporablja še 20 kolektivov in več sto posameznic in posameznikov, obiskuje jo pa jih še mnogo več. Tožene osebe nimajo nobenih pooblastil do skupin in posameznikov ter dejavnosti, ki so nastale v trinajstih letih avtonomnega delovanja. Spomnimo še na mnenje sodišča podano v sodni odločbi, ki pravi, da obe sprti strani delujeta v dobro mesta Ljubljana ter da je trenutni spor potrebno rešiti preko medsebojnega dogovarjanja.

Kot smo že povedali, se strinjamo, da je potrebno pričeti s sanacijo problematičnih prostorov in se lotiti potrebne prenove. Navkljub našim nenehnim pozivom, ste še pred iztekom roka za odgovor, ki ste ga postavili sami, nenapovedano začeli z vzpostavljanjem gradbišča na južni strani Tovarne Rog, pri čemer ponovno niste upoštevali prisotnosti uporabnikov in uporabnic, njihove varnosti in dejavnosti v prostorih. Tovrstne posege ostro obsojamo, saj kažejo na neresnost namena župana in MOL, da bi se z nami pogovarjala. Za namen konstruktivnega nadaljevanja pogovorov zato pozivamo, da se vzpostavljanje gradbišča nemudoma preneha in da se vzdržite tovrstnih enostranskih potez. Ponovno pozivamo MOL, da sedé za skupno mizo, prisluhne našim predlogom in da poskušamo najti skupen jezik.

Lep pozdrav,  
Skupščina Avtonomne Tovarne Rog

--  
This message has been scanned for viruses and dangerous content by **MailScanner**, and is believed to be clean.

Mestna občina Ljubljana  
Zoran Janković, župan  
Mestni trg 1, 1000 Ljubljana  
telefon: 01 306 10 10, faks: 01 306 12 14



Datum: 12. 6. 2019  
LN 711-209/2016-204

**Začasni uporabniki in uporabnice nekdanje Tovarne Rog!**

Dopis, ki ste ga 10. 6. naslovili name, je še eden v nizu razočaranj nad neiskrenostjo in neresnostjo vaše želje po dialogu z Mestno občino Ljubljana.

Dvakrat smo vam na vaš predlog glede dialoga pisno odgovorili, da je Mestna občina Ljubljana vedno pripravljena na dialog, če je ta konstruktiven in vsebinski. Nič zahtevnega nismo pričakovali od vas, zgolj imenovanje zastopnikov z jasnimi pooblastili in vsebinske predloge, ki nam jih boste posredovali pred srečanjem. Namesto tega smo ponovno prejeli dopis, v katerem namesto pogajalcev s pooblastili za dogovarjanje ponujate tri poročevalce, ki bodo Skupščini zgolj »poročali o pogovorih« z MOL. In zopet o vsebinskih predlogih ni ne duha ne sluha. Dokler ta dva pogoja ne bosta izpolnjena, pogovori nimajo nobenega smisla.

Še več, da vlada v vaših vrstah popoln kaos in da preprosto niste resen sogovornik, priča naslednji stavek v vašem dopisu glede vaših kolegov, ki so na sodišču izgubili tožbe proti MOL: »Tožene osebe nimajo nobenih pooblastil do skupin in posameznikov ter dejavnosti, ki so nastale v trinajstih letih delovanja.« Torej osem posameznikov, ki se je dve leti pred sodiščem izjasnjevalo za posestnike območja nekdanje Tovarne Rog, zdaj nima z vaše strani nobenih pooblastil? S kom naj se torej Mestna občina pogovarja? S kom se je pravzaprav pogovarjala doslej?

10.6. je Mestna občina Ljubljana na južni strani območja vzpostavila gradbišče, s katerim se ponovno pričinja proces prenove. Že naslednji dan ste gradbišče uničili, kar zopet potrjuje, da dajete nasilju prednost pred dialogom, da naj sploh ne omenjam vašega bizarnega in manipulativnega poziva na barikade za obrambo Roga. Res neodgovorno in nevarno ravnanje. Verjetno pričakujete, da bi vam morali biti hvaležni, ker ste dovolili prenovo Trubarjeve ulice na severni strani Roga.

Že junija 2016 smo vzpostavili gradbišče znotraj območja, s katerim se pričinja postopek rušenja prizidkov in ekološka sanacija območja. Naj vas še opozorim, da so okoliški stanovalci na robu potrpežljivosti glede razmer na območju, tako glede varnosti, motenja javnega reda in miru, hrupa kot komunalne neurejenosti.

Vsled vsega povedanega vas javno pozivam, da nemudoma ravnate odgovorno in zapustite območje nekdanje Tovarne Rog ter tako omogočite nadaljevanje prepotrebne prenove.

Zoran Janković, župan

V vednost:  
- Mestni svetniki Svetniške skupine Levica