



OPOMBA:
V KOLIKOR BO ŠTUDIJA VODNEGA
CURKA POKAZALA NJEGOV ZAMIK V
ODNOSU DO ŠAHTA, SE LAHKO CEV
SKULPURE V NJENEM IZTEKU
RAHLO KORIGIRA. KOREKCIJO
OBLIKE CEVI SKULPTURE MORATA
PISNO POTRDITI PROJEKTANT
ARHITEKTURE IN PROJEKTANT
STROJNIH INŠTALACIJ!

- OPOMBE:
- Vse kote je potrebno preveriti na gradbišču
 - Vse spremembe zunanosti objekta lahko potrdi le odgovorni projektant arhitekture in investitor.
 - Izvajalec in nadzorni organ sta dolžna preveriti posamezne elemente ali dele zgradbe v vseh načrtih PZI projekta. Morebitna neskladja med posameznimi načrti (arhitektura, gradbene konstrukcije, strojne in elektro inštalacije,...) je potrebno nemudoma sporočiti odg. vodiji projekta. Samovoljno prilagajanje projekta ni dovoljeno!
 - Prekinjeni morajo biti vsi spoji različnih kovin, ki bi lahko povzročali kontaktno korozijo.
 - Preboje je izvajalec dolžan preveriti pred začetkom izvedbe betonskih del v vseh sestavnih delih projekta (zanašanje in sklicevanje izključno na armaturni načrt ali načrt arhitekture ni dovoljeno).
 - Vse potrditve, pregledi, spremembe itd. s strani odgovornih projektantov oz. nadzora morajo biti navedene v gradbenem dnevniku.
 - Za izvdbo kompletne komunalne infrastrukture je merodajen načrt komunalne infrastrukture.
- gradnja ± 0,00 = na absolutni koti 297,75 n.m.

P PLUS ARHITEKTI,

projektiranje d.o.o.

Višmarska pot 38 1000 Ljubljana	
št. in datum dopolnitve:	/
številka projekta:	09/2017
investitor:	Mestna občina Ljubljana Mestni trg 1, SI-1000 Ljubljana, Slovenija
objekt:	VODNA SKULPTURA
lokacija objekta:	CENTER, LJUBLJANA
vrsta projekta:	PZI
vrsta načrta:	1. ARHITEKTURA
številka načrta:	09/2017-A
risba:	1.5.2 ZUNANJA UREDITEV
odgovorni vodja projekta:	Primož BORŠIČ, mag.inž.arh.
identifikacijska številka:	ZAPS A-1740
odgovorni projektant:	Primož BORŠIČ, mag.inž.arh.
identifikacijska številka:	ZAPS A-1740
avtor/projektant:	Primož BORŠIČ, mag.inž.arh.
avtor/projektant:	mag. Mojca KOCBEK VIMOS, univ.dipl.inž.arh.
projektant:	Dejan SEMIČ, mag.inž.stavb.,dipl.inž.grad.
Datum: MAREC 2022	Merilo: 1:100