

Na podlagi Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Uradni list RS, št. 77/07 – uradno prečiščeno besedilo, 56/08, 4/10, 20/11, 111/13, 68/16, 61/17, 21/18 – ZNOrg, 3/22 – ZDeb, 105/22 – ZZNSPP, 8/25 in 77/25) ter v skladu s Pravilnikom o izvedbi javnega poziva in javnega razpisa za izbiro kulturnih programov in kulturnih projektov (Uradni list RS, št. 43/10 in 62/16) in Pravilnikom o strokovnih komisijah (Uradni list RS, št. 125/22 in 106/24) Mestna občina Ljubljana, Mestni trg 1, Ljubljana (v nadaljevanju: MOL) objavlja

Javni razpis za izbor razstavnih projektov za predstavitev v prostorih MOL v razstavnem letu 2027

I. Predmet razpisa:

Predmet razpisa je brezplačna predstavitev razstavnih projektov v prostorih MOL v razstavnem letu 2027.

Prostori MOL, ki so predmet razpisa in jih bo MOL namenila v brezplačno uporabo izbranim prijaviteljem, so:

- Galerija Kresija velika (Stritarjeva ulica 6 v Ljubljani);
- Galerija Kresija mala (Adamič-Lundrovo nabrežje 2 v Ljubljani)
- Stekleni atrij Mestne hiše (Mestni trg 1 v Ljubljani);
- Zgodovinski atrij Mestne hiše (Mestni trg 1 v Ljubljani).

Začasno pop-up razstavišče Galerija Kresija mala nadaljuje usmeritev Galerije Kresija (do nadaljnjega Galerija Kresija velika,) ki temelji na odprtosti, dostopnosti in programski neprofiliranosti. Razstavni prostor z javnostjo komuniciral neposredno tudi prek velikih izložbenih oken in tako ostaja prisoten v javnem prostoru tudi zunaj odpiralnega časa.

Atriji Mestne hiše so primerni za razstavne projekte, ki so lahko izpostavljeni določenim vremenskim vplivom (vlaga, veter).

Izbrani prijavitelji so dolžni v celoti zagotoviti postavitve in podiranje razstavnega projekta na lastne stroške, vključno s popravilom in sanacijo sten v primeru poseganja v prostor (velja za prostor Galerija Kresija velika, Galerija Kresija mala ter Stekleni atrij Mestne hiše). Tehnično poseganje v stene Zgodovinskega atrija Mestne hiše ni dovoljeno, zato je potrebno postavitev razstavnega projekta prilagoditi zmožnostim prostora.

V letu 2027 si MOL v primeru nujnih gradbenih ali vzdrževalnih del v stavbi Kresije pridržuje pravico do spremembe ali odpovedi termina razstavnih projektov, ki bodo prejeli pravico do razstavljanja v Galeriji Kresija velika ali Galeriji Kresija mala.

Razstavno leto 2027 (v nadaljevanju: leto 2027) traja od januarja 2027 do januarja 2028.

2. Opredelitev razpisnega področja:

Razpis se nanaša na brezplačno predstavitev razstavnih projektov na naslednjih področjih:

- **A kulturno-umetniške stvaritve** (v nadaljevanju: področje A1),

- **A kulturno-umetniške stvaritve – Mladi kurator** (v Galeriji Kresija mala v nadaljevanju: področje A2),
- **B razstavni projekti**, ki kulturno ustvarjanje povezujejo z družbenimi, urbanističnimi, promocijskimi in drugimi vidiki mestnega življenja (v nadaljevanju: področje B).

2.1. Področje A 1 in A2 zajema predstavitev kulturno-umetniških projektov, ki sodijo v naslednja področja vizualnih umetnosti: slikarstvo, risba, grafika, ilustracija, strip, kiparstvo, fotografija, video, prepleti naštetega v instalacijah in v (ambientalnih) prostorskih intervencijah ter oblikovanje. Področje A2 zajema samostojne kuratorske projekte neuveljavljenih avtorjev, ki so namenjeni širši javnosti, in sicer na področju vizualne umetnosti. Kuratorjem, ki se šele uveljavljajo, MOL zagotavlja možnost za aktivno udejstvovanje ter jim daje priložnost za razvoj lastne ustvarjalnosti.

2.2. Področje B zajema predstavitev projektov, ki v obliki razstave odražajo raznolikosti bivanja in delovanja v Ljubljani. Gre za projekte s področja arhitekture, mednarodnega sodelovanja, ustvarjanja kulturnih društev, proslavljanja obletnic in jubilejev, ki so del identitete Ljubljane, predstavitev dela javnih zavodov in drugih pravnih oseb v MOL, prezentacije vsebin, neposredno povezanih s kakovostjo življenja ipd.

2.3. Predmet tega razpisa niso:

- performansi, enkratni dogodki,
- komercialne in dobrodelne prireditve,
- razstave, ki izhajajo iz tržnih razmerij ali so namenjene trženju profitne dejavnosti pravnih oseb.

Razstave, ki izhajajo iz tržnih razmerij ali so primarno namenjene trženju, oglaševanju oziroma promociji profitne dejavnosti pravnih oseb, niso upravičene do prijave. To velja ne glede na to, ali prijavo odda pravna ali fizična oseba. Če je prijavitelj ustanovitelj, lastnik, direktor, zakoniti zastopnik, zaposleni ali drugače povezan s pravno osebo, katere komercialna dejavnost se z razstavo neposredno promovira (na primer modna znamka, arhitekturni biro, oblikovalski studio ali drugo gospodarsko podjetje), se takšna razstava šteje za promocijsko in ni upravičena do prijave.

3. Cilji razpisa:

MOL bo projekte na obeh razpisnih področjih v letu 2027 podpirala v skladu z naslednjimi cilji:

- spodbujanje izvirne in kakovostne umetniške produkcije ustvarjalcev s področja vizualnih umetnosti;
- predstavitev umetniških in drugih razstavnih projektov, ki so pomembni za promocijo Mestne občine Ljubljana kot odprte, živahne in svetovljanske evropske prestolnice;
- povečanje dostopnosti javnih kulturnih dobrin občinstvu.

4. Pomen izrazov in upravičenost do oddaje vloge

Na razpisnih področjih A1 in A2 lahko sodelujejo prijavitelji projektov, ki delujejo na področju vizualnih umetnosti ter izpolnjujejo splošne in posebne pogoje za sodelovanje na razpisu.

Na področju A1 so upravičeni prijavitelji samostojni delavci v kulturi, drugi posamezniki brez tega statusa, samostojni podjetniki, nevladne kulturne organizacije s statusom pravne osebe (društva, ustanove in druge nevladne organizacije) ter javni zavodi na področju kulture, ki imajo sedež na območju MOL.

Na področju A2 so upravičeni prijavitelji samostojni delavci v kulturi, drugi posamezniki brez tega statusa in samostojni podjetniki.

Na področju B lahko sodelujejo vse pravne osebe, ki imajo sedež na območju MOL ali kontinuirano delujejo na območju MOL in izpolnjujejo splošne in posebne pogoje za sodelovanje na razpisu.

V pogodbah uporabljen izraz razstavni projekt se nanaša tako na projekte znotraj področja A1, A2 kot tudi znotraj področja B.

Samostojni delavec v kulturi je fizična (in ne pravna) oseba, ki je na dan oddaje vloge na javni razpis (v nadaljevanju: vloga) ter v času trajanja prijavljenega projekta vpisan v razvid samozaposlenih v kulturi pri Ministrstvu za kulturo Republike Slovenije.

Posameznik je avtor razstavnega projekta na razpisnem področju in ni samostojni podjetnik ali samozaposleni v kulturi.

Na razpis se lahko prijavijo tudi **samostojni podjetniki**, registrirani v Republiki Sloveniji, ki imajo kot primarno registrirano dejavnost eno izmed dejavnosti, povezanih z vizualnimi umetnostmi, zlasti 90.030 – Umetniško ustvarjanje, 90.130- Drugo umetniško ustvarjanje ali 74.200- Fotografska dejavnost, oziroma drugo ustrezno registrirano dejavnost, ki izkazuje delovanje na področju vizualnih umetnosti.

Nevladna kulturna organizacija je pravna oseba, ki je ustanovljena kot društvo, zadruga, zasebni zavod, ustanova in druga nevladna organizacija, ki je registrirana za opravljanje kulturno-umetniških dejavnosti ter posredovanje kulturnih dobrin v Sloveniji. Izpolnjuje naslednje pogoje: ni ustanovljena z namenom pridobivanja dobička, morebitnega presežka prihodkov nad odhodki pa ne deli med svoje člane ali uporabnike, temveč ga uporabi za uresničevanje svojega namena; ni ustanovljena z namenom pridobivanja gospodarske koristi svojih članov ali ustanoviteljev; med njihovimi ustanovitelji ni več kot polovica pravnih oseb javnega prava; je ustanovljena prostovoljno; je pri upravljanju neodvisna od organov oblasti, politike ali gospodarstva.

Javni zavod na področju kulture, ki ima sedež na območju MOL, je javni zavod, ki ga je ustanovila MOL ali država in deluje na območju MOL.

Razstavni projekt je posamična aktivnost, ki je po vsebini, zasnovi in obsegu zaključena celota (razstava) in bo v celoti izvedena v razstavnem letu 2027.

Prijavitelj projekta je odgovorni izvajalec. Izbrani izvajalec projekta bo v pogodbi naveden kot pogodbeni stranka. Obveznosti izvajalca bodo opredeljene s pogodbo.

Vloga na javni razpis zajema v celoti izpolnjen in podpisan prijavni obrazec; izpolnjeno in podpisano Izjavo o izpolnjevanju razpisnih pogojev z dokazili o izvedenem/-ih projektu/-ih; vsa ostala zahtevana obvezna dokazila navedena v prijavnem obrazcu.

5. Pogoji za sodelovanje na razpisu

5.1. Splošni pogoji

Na razpis se lahko prijavijo prijavitelji projektov na razpisnih področjih A1, A2 in B, če izpolnjujejo naslednje pogoje:

- **A1** – kulturno-umetniške stvaritve;
 - **A2** – kulturno-umetniške stvaritve – Mladi kurator (izključno za razstavišče Galerija Kresija mala);
 - **B** – projekti, ki kulturno ustvarjanje povezujejo z družbenimi, urbanističnimi, promocijskimi in drugimi vidiki mestnega življenja.
- da so prijavi 1 (en) razstavni projekt za predstavitev in bodo zagotovili vsebinsko pripravo kot tudi finančno in tehnično izvedbo razstave;
 - da dovoljujejo objavo osebnih podatkov z namenom objave rezultatov razpisa na spletni strani MOL, skladno z Zakonom o dostopu do informacij javnega značaja (Uradni list RS, št. 51/06 – uradno prečiščeno besedilo, 117/06 – ZDavP-2, 23/14, 50/14, 19/15 – odl. US, 102/15, 7/18, 141/22 in 40/25 – ZInfV-1), določbami Splošne uredbe EU o varstvu podatkov (GDPR) in Zakonom o varstvu osebnih podatkov (Uradni list RS, št. 163/22, 40/25 – ZInfV-1 in 10/26 – ZP-1L);
 - da se strinjajo s pogoji, kriteriji in razpisno dokumentacijo.

5.2. Posebni pogoji za prijavitelje na Razpisno področje A1:

- da so registrirani za opravljanje kulturno-umetniških dejavnosti na področju vizualnih umetnosti, in imajo sedež na območju MOL ali območju Ljubljanske urbane regije (v nadaljevanju: LUR) (če je prijavitelj nevladna kulturna organizacija ali javni zavod) oziroma imajo stalno prebivališče v MOL ali območju LUR (če je prijavitelj samostojni delavec v kulturi, posameznik ali samostojni podjetnik) (**obvezna priloga: Izjava o izpolnjevanju razpisnih pogojev**);
- prijavitelji (samostojni delavci v kulturi, posamezniki ali samostojni podjetniki), ki nimajo stalnega prebivališča na območju MOL ali LUR, izpolnjujejo pogoje za oddajo vloge, če kontinuirano delujejo na območju MOL in so v obdobju 2021-2026 na območju MOL izvedli najmanj 2 (dva) razstavna projekta na področju vizualnih umetnosti, pri čemer naj bosta k Izjavi o izpolnjevanju razpisnih pogojev priloženi največ 2 (dve) dokazili za vsak posamezen projekt, skupaj torej največ 4 (štiri) dokazila, v kolikor je dostopno, naj bo dokazilo raje v digitalni obliki (**obvezno dokazilo: vabilo, katalog, druga tiskovina ipd.**).
- da so v obdobju 2022-2026 izvedli najmanj 1 (en) razstavni projekt na področju vizualnih umetnosti na območju MOL, pri čemer naj bosta k Izjavi o izpolnjevanju razpisnih pogojev priloženi skupaj največ 2 (dve) dokazili, v kolikor je dostopno, naj bo dokazilo raje v digitalni obliki (**obvezno dokazilo: vabilo, katalog, druga tiskovina ipd.**);

5.3. Posebni pogoji za prijavitelje na Razpisno področje A2:

- upravičenost prijavitelja se presoja glede na njegovo delovanje na območju MOL in ni vezana na stalno prebivališče. Prijavitelj mora izkazati, da je na območju MOL izvedel najmanj 1 (en) kuratorski projekt s področja vizualnih umetnosti (**obvezna priloga: Izjava o izpolnjevanju razpisnih pogojev ter največ 2 dokazili – vabilo, katalog, druga tiskovina ipd., po možnosti v digitalni obliki**);
- področje je namenjeno prijaviteljem na začetku njihove kariere, ki na dan prijave še niso dopolnili 35 let;
- prijavitelj mora kot obvezno prilogo predložiti **Izjavo o sodelovanju avtorja/avtorice na**

projektu. Avtor/avtorica ne sme imeti evidentiranega samostojnega sodelovanja z razstavišči MOL, ki so predmet tega razpisa, v zadnjih treh (3) letih.

5.4. Posebni pogoji za prijavitelje na Razpisno področje B:

- da imajo sedež na območju MOL ali kontinuirano delujejo na območju MOL; da so v obdobju 2022-2026 kot nosilci izvedli najmanj 1 (en) razstaveni projekt na območju MOL opredeljen v točki 2.2., pri čemer naj bosta k Izjavi o izpolnjevanju razpisnih pogojev priloženi skupaj največ 2 (dve) dokazili, v kolikor je dostopno raje v digitalni obliki (**obvezno dokazilo: vabilo, katalog, druge tiskovine ipd.**).

6. Presoja upravičenosti

6.1. Vse pravočasne vloge, ki jih bodo podale osebe, ki izpolnjuje v javnem razpisu določene pogoje in bodo popolne glede na besedilo javnega razpisa iz področja A1, A2 in B bo ocenjevala Komisija za izbor razstavnih projektov za predstavitev v prostorih MOL (v nadaljevanju: Strokovna komisija). Strokovna komisija je imenovana s sklepom župana in izvaja naloge vezane na podeljeni mandat. Strokovna komisija bo iz obravnave izločila vse vloge, ki niso skladne z 2. točko tega javnega razpisa ter te vloge umestila med zavrnjene.

6.2. Izvajalec lahko prijavi največ 1 (en) projekt za predstavitev ter je dolžan zagotoviti finančno, vsebinsko in tehnično pripravo, kakor tudi izvedbo razstave in brezplačnih obrazstavnih dogodkov.

6.3. V primeru soavtorskih projektov se naj soavtorji vnaprej dogovorijo, da je prijavitelj projekta ena oseba izmed njih. V primeru, če več prijaviteljev prijavi na ta javni razpis isti razstaveni projekt, se take vloge zavržejo.

6.4. V primeru naknadne ugotovitve o neizpolnjevanju pogojev, in po že izdani dokončni odločbi o izboru projekta, lahko MOL spremeni odločitev ter z izvajalcem ne sklene pogodbe.

7. Kriteriji razpisa

7.1. Razpisni kriteriji na področju A1:

KRITERIJ:	število možnih točk
1. Izvirnost zasnove (20 točk): ustvarjalnost in inovativnost Vsebinska kakovost projekta (25 točk): kakovost in prepričljivost umetniškega koncepta, njegova konceptualna zaokroženost ter skladnost med vsebino in cilji projekta.	do 45 točk
2. Jasnost predstavitve projekta ter predlagane postavitve , pri čemer se ocenjuje tudi kakovost predlagane postavitve eksponatov in njihova umeščenost v predvideni prostor Obvezna priloga: načrt/skica predvidene postavitve + vizualno gradivo povezano s projektom	do 15 točk
3. Spremljevalni program: delavnica/javno vodstvo/okrogla miza ipd. (otvoritveni dogodek ne šteje kot spremljevalni dogodek razstave)	do 5 točk
4. Prispevek projekta k večji raznovrstnosti, povezanosti in prepoznavnosti kulturne ponudbe MOL ter h krepitvi kulturne, družbene in/ali mestne identitete Ljubljane.	do 5 točk

5. Predhodno sodelovanje prijavitelja z MOL (v prostorih MOL, ki so predmet tega razpisa) 1. Prijavitelj v letih od 2024 do 2026 ni razstavljal v prostorih MOL (10 točk) 2. Prijavitelj je v letih od 2024 do 2026 razstavljal v prostorih MOL v sklopu skupinskega projekta (5 točk) 3. Prijavitelj je bil v letih od 2024 do 2026 sprejet v program prostorov MOL, vendar odstopil od realizacije projekta (3 točke) 4. prijavitelj je v letih od 2024 do 2026 samostojno razstavljal v prostorih MOL (0 točk)	do 10 točk
6. Reference v obdobju od 2022-2026*: - a/ zahtevnost izvedenih projektov na področju vizualnih umetnosti prijavitelja (do 10 točk) - b/ avtorja/jev razstavljenih umetniških del (do 10 točk) *2021-2026 za prijavitelje, ki nimajo stalnega bivališča na območju MOL ali LUR in izkazujejo kontinuirano delovanje na območju MOL.	do 20 točk
SKUPAJ	100 točk

7.2. Razpisni kriteriji na razpisnem področju A2:

KRITERIJ:	število možnih točk
1. Kakovost zasnove projekta (izvirnost, ustvarjalni pristop)	do 45 točk
2. Jasnost predstavitve in utemeljenost projekta	do 20 točk
3. Prispevek projekta k večji raznovrstnosti, povezanosti in prepoznavnosti kulturne ponudbe MOL ter h krepitvi kulturne, družbene in/ali mestne identitete Ljubljane.	do 5 točk
4. Predhodno sodelovanje prijavitelja z MOL (v prostorih MOL, ki so predmet tega razpisa) a) Prijavitelj ni kuriral vsebine v prostorih MOL (10 točk) b) Prijavitelj je v preteklosti sokuriral vsebino v prostorih MOL v sklopu skupinskega projekta (5 točk) c) Prijavitelj je prehodno že kuriral vsebino v prostorih MOL (0 točk)	do 10 točk
5. Reference: - a/ zahtevnost izvedenega kuratorskega projekta prijavitelja na področju vizualnih umetnosti prijavitelja (do 10 točk) - b/ avtorja/jev razstavljenih umetniških del v obdobju od 2022-2026 (do 10 točk) <i>(nespregledljiv pogoj: Avtor/avtorica ne sme imeti evidentiranega <u>samostojnega</u> sodelovanja z razstavišči MOL, ki so predmet tega razpisa, v zadnjih treh (3) letih)</i>	do 20 točk
SKUPAJ	100 točk

7.3. Razpisni kriteriji na razpisnem področju B:

KRITERIJ:	število možnih točk
1. Vsebinska utemeljenost projekta: izvirnost in celovitost zasnove, relevantnost izbrane teme, zaokroženost vsebinskega pristopa ter skladnost med namenom projekta, cilji in predlagano izvedbo.	do 45 točk
2. Razstavna zasnova in izvedbeni načrt postavitve: kakovost predstavitve predlagane postavitve, premišljena umestitev eksponatov v prostor ter uporaba ustreznih razstavnih pristopov. Obvezna priloga: načrt/skica predvidene postavitve.	do 20 točk
3. Spremljevalni program: delavnica/javno vodstvo/okrogla miza ipd. (otvoritveni dogodek ne šteje kot spremljevalni dogodek razstave)	do 5 točk
4. Prispevek projekta k večji raznovrstnosti, povezanosti in prepoznavnosti kulturne ponudbe MOL ter h krepitvi kulturne, družbene in/ali mestne identitete Ljubljane.	do 15 točk
5. Reference prijavitelja vsebin v obdobju 2022-2026 na območju MOL	do 10 točk
6. Predhodno sodelovanje prijavitelja z MOL (prostori MOL, ki so predmet tega razpisa): a) Prijavitelj v letih od 2024 do 2026 ni razstavljal v prostorih MOL (5 točk) b) Prijavitelj je bil v letih od 2024 do 2026 sprejet v program prostorov MOL, vendar odstopil od realizacije projekta (3 točke) c) Prijavitelj je v letih od 2024 do 2026 samostojno razstavljal v prostorih MOL (0 točk)	do 5 točk
SKUPAJ	100 točk

8. Uporaba kriterijev

Razpisni kriteriji so ovrednoteni s točkami. Najvišje število točk je 100. Do brezplačne predstavitve v prostorih MOL v letu 2027 bodo upravičeni projekti prijaviteljev, ki bodo v postopku ocenjevanja na podlagi razpisnih kriterijev prejeli najmanj 81 točk ter bodo glede na razpoložljive prostorske kapacitete, uvrščeni višje.

Za predstavitev v:

- Galeriji Kresija velika bo izbranih predvidoma do 7 (sedem) projektov iz področja A1 in predvidoma do 2 (dva) projekta iz področja B;
- V Galeriji Kresija mala bo izbranih predvidoma do 6 (šest) projektov iz področja A1 in predvidoma 1 (en) projekt iz področja A2;
- Steklenem atriju Mestne hiše bo izbranih predvidoma do 5 (pet) projektov iz področja A1 in predvidoma do 3 (tri) projekti iz področja B;
- Zgodovinskem atriju Mestne hiše bodo izbrani predvidoma do 4 (štirje) projekti iz področja A1 in predvidoma do 3 (tri) projekti iz področja B;

Prijavitelj lahko v prijavnem obrazcu navede zelen prostor in zelen termin. Glede na zasnovo in kakovost projektov si Strokovna komisija pridržuje pravico do predlaganja spremembe lokacije za predstavitev posameznega projekta kar pomeni, da omenjeni projekt ocenjuje glede na predlagano nadomestno lokacijo. Prijavitelj lahko opcijo nadomestnega prostora, v kolikor njegova prva želja ne bi bila upoštevana, navede tudi sam. **V kolikor prijavitelj ne želi, da mu je ponujena nadomestna lokacija,**

to lahko na prijavnem obrazcu označi v za to predvidenem polju.

Strokovna komisija si pridržuje tudi pravico, da razmerje izbranih projektov med področjema A1, A2 in področjem B poljubno spremeni, znotraj skupne kvote posameznega razstavišča.

Odločitev o ustreznosti prijavljenega projekta bo sprejeta na podlagi mnenja pristojne Strokovne komisije iz 6. točke tega razpisa, ki bo podala mnenje na podlagi veljavnih kriterijev ter ob upoštevanju razpoložljivih prostorskih kapacitet za leto 2027.

Izbrani prijavitelji bodo upravičeni do brezplačne predstavitve razstavnega projekta v enem izmed prostorov. Predviden termin in trajanje razstave bo določila pristojna strokovna uslužbenka, v skladu s celoletnim razstavnim programom MOL.

Prijavitelj, ki bo nastopal kot samostojni delavec v kulturi, posameznik ali samostojni podjetnik, s primarno registrirano dejavnostjo eno izmed dejavnosti povezanih z vizualnimi umetnostmi, zlasti 90.030 - Umetniško ustvarjanje, 90.130 - Drugo umetniško ustvarjanje ali 74.200 - Fotografska dejavnost, oziroma drugo ustrezno registrirano dejavnost, ki izkazuje delovanje na področju vizualnih umetnosti) bo upravičen do izplačila honorarja za konceptualno prilagoditev razstavnega projekta na dodeljen prostor.

V kolikor bodo sredstva zagotovljena s proračunom ali rebalansom proračuna MOL za leto 2027, bo honorar za konceptualno prilagoditev razstavnega projekta na dodeljen prostor znašal 700,00 EUR (z besedo: sedemsto eurov in 00/100), kar predstavlja bruto znesek izplačila. V odvisnosti od statusa izvajalca se ob izplačilu odvedejo tudi ustrezni davki in prispevki. Soavtorski projekti samozaposlenih v kulturi, posameznikov oziroma samostojnih podjetnikov, bodo v letu 2027 upravičeni do skupnega honorarja v znesku 700,00 EUR, ki bo izplačan na račun prijavitelja projekta, ki bo podpisnik pogodbe oziroma njen izvajalec, pri čemer nakazilo šteje tudi kot plačilo v korist ostalih soavtorjev. **Zahtevek za izplačilo honorarja je izvajalec dolžan posredovati MOL v elektronski obliki kot e-račun skladno z veljavnimi predpisi.** E-računu mora biti priložen zahtevek za izplačilo na predpisanem obrazcu.

MOL izbranim prijaviteljem s tem razpisom ne zagotavlja finančnih sredstev za osnovne produkcijske stroške projekta, kot tudi ne daje na razpolago tehnične službe ali tehnične opreme za izvedbo razstavnega projekta.

MOL bo vsa razstavna dela vključila v zavarovanje za primer namerne poškodbe in/ali kraje del. V ta namen mora prijavitelj MOL sporočiti seznam del oziroma spisek vseh eksponatov, ki so predmet razstave, za potrebe zavarovanja najkasneje na dan postavitve projekta.

MOL bo v skladu z možnostmi poskrbel za promocijo razstave ter pogostitev.

9. Pogodbene obveznosti

Obveznosti izvajalca bodo opredeljene s pogodbo, ki jo prijavitelj sklene z MOL. V pogodbi bo tudi določen končni termin razstavnega projekta, ki ga bodo strokovne uslužbenke uskladile s prijaviteljem pred podpisom pogodbe. V primeru, da se prijavitelj v postopku uskladitve termina odpove pridobljeni pravici do razstavljanja, zanj to ne predstavlja pravnih posledic.

10. Razpisni rok

Razpis se prične 6. 8. 2026 in zaključí 7. 9. 2026.

11. Razpisna dokumentacija

Razpisna dokumentacija obsega:

- besedilo razpisa;
- prijavni obrazec za področje A1, A2 in področje B;
- vzorec tlorisov razstavišč;
- izjavo o izpolnjevanju razpisnih pogojev za področje A1, A2 in področje B;
- vzorce pogodb in zahtevka za izplačilo s poročilom.

V razpisni dokumentaciji uporabljeni izrazi, zapisani v moški spolni slovnični obliki, so uporabljeni kot nevtralni za vse spole.

Prijavitelj mora ob prijavi projekta na javni razpis priložiti naslednjo dokumentacijo:

- **(natisnjen)** v celoti izpolnjen in podpisan prijavni obrazec za področje na katerem oddaja vlogo;
- **(natisnjeno)** izpolnjeno in **podpisano** Izjavo o izpolnjevanju razpisnih pogojev z dokazili o izvedenem/-ih projektu/-ih za področje na katerega se prijavlja;
- vsa ostala zahtevana obvezna dokazila navedena v prijavnem obrazcu.

Prijavitelj za dokazovanje referenc praviloma priložijo dokazila digitalizirano na CD-zgoščenki/USB-ključku. V kolikor razpolaga zgolj z dokazili v fizični obliki pa lahko priloži tudi taka.

Dokumentacije, dokazil in digitalnih nosilcev, ki so priloženi vlogi, MOL ne bo vrnila prijaviteljem.

12. Oddaja in dostava vlog

12.1. Razpisna dokumentacija je dosegljiva na spletni strani MOL:

<https://www.ljubljana.si/sl/mestni-servis/razpisi-razgrnitve-in-javne-objave>

12.2. V celoti izpolnjen prijavni obrazec z vsemi zahtevanimi prilogami, ki je lastnoročno ali digitalno podpisan in žigosan (velja za pravne osebe, ki poslujejo z žigom) je potrebno poslati s priporočeno pošto na naslov: Mestna občina Ljubljana, Mestni trg 1, 1000 Ljubljana, in sicer najkasneje do ponedeljka, 7. 9. 2026, do 24:00 ure (datum poštnega žiga), s pripisom na sprednji strani: **»NE ODPIRAJ –VLOGA: KULTURA - Javni razpis za izbor razstavnih projektov za predstavitev v razstavnih prostorih MOL v letu 2027« z obvezno navedbo: »RAZPISNO PODROČJE A1«, »RAZPISNO PODROČJE A2« ali »RAZPISNO PODROČJE B«.** Na hrbtni strani ovojnice mora biti čitljivo, z velikimi tiskanimi črkami naveden polni naziv in naslov prijavitelja.

12.3. Dopolnjevanje vlog:

Prijavitelj lahko vlogo dopolnjuje v razpisnem roku na način, kot velja za pošiljanje upravnih vlog, in sicer s priporočeno pošiljko v zaprti ovojnici z oznako na prednji strani: **»NE ODPIRAJ – DOPOLNILNA VLOGA: KULTURA - Javni razpis za izbor razstavnih projektov za predstavitev v**

razstavnih prostorih MOL v letu 2026« z obvezno navedbo, na katero vlogo se dopolnitev nanaša; »RAZPISNO PODROČJE A1«, »RAZPISNO PODROČJE A2« ali » RAZPISNO PODROČJE B«.

12.4. Če bo vloga formalno nepopolna, bo prijavitelj pozvan, da jo dopolni v roku 5 (pet) dni. Če prijavitelj vloge ne dopolni v zahtevanem roku, bo vloga zavržena.

12.5. Oddaja vloge pomeni, da se prijavitelj strinja z vsemi pogoji in kriteriji tega javnega razpisa.

13. Odpiranje vlog in obveščanje o izidu

13.1. Komisija za odpiranje vlog bo začela odpirati vloge predvidoma 14. 9. 2026.

13.2. Za formalno nepopolno se šteje vloga, ki ne bo vsebovala vseh dokazil in drugih sestavin, ki jih zahteva besedilo razpisa in razpisna dokumentacija in kljub pozivu ne bo dopolnjena v roku za dopolnitev (nepopolne vloge).

Za prepozno se šteje vloga, ki ne bo oddana kot priporočena pošiljka **do vključno 7. 9. 2026 do 24:00 ure**.

Za neupravičeno osebo se šteje tisti prijavitelj, ki ne sodi v skupino upravičenih oseb (točka 4 in 5 tega razpisa).

Po odpiranju vlog bodo iz nadaljnjega postopka izločene vse vloge, ki niso bile poslano v skladu z navodili javnega razpisa (točke 10 do 12), jih niso vložile upravičene osebe ali niso bile pravočasne.

Prijaviteljem bo najkasneje v enem (1) mesecu od dneva končne odločitve Strokovne komisije izdana odločba o izboru/neizboru.

14. Informacije o razpisu

Dodatne informacije o razpisu so dostopne vsak delovni dan s strani strokovne delavke MOL Mateje Veble (mateja.veble@ljubljan.si, 01 306 1171), po predhodnem dogovoru pa tudi osebno v pisarni Galerije Kresija, Stritarjeva ulica 6 v Ljubljani.

MESTNA OBČINA LJUBLJANA

Številka: 6100-4/2026-1

Datum: 6. 8. 2026