

Letos bo tradicionalni knjižni sejem potekal na novi lokaciji in 2 dneva.

Celodnevni knjižni sejem na prostem je odlična priložnost za druženje, spoznavanje dobrih knjig in založb ter vseh, ki skrbijo za to, da v slovenščini lahko beremo toliko izvrstnih zgodb.

V Parku Sveta Evrope pred Cankarjevim domom bodo na obeh travnikih razprostrte stojnice več kot 50 slovenskih založb z najboljšim, kar vam lahko ponudijo. Za sejem in pred poletnimi počitnicami pripravljajo poseben izbor knjig s sejmskimi popusti, med njimi tudi knjižne novosti. Založniki in založnice bodo prisotni na svojih stojnicah, v velikem pričakovanju srečanj, pogovorov, in knjižnih priporočil.

Pridite po dobre knjige za dolgo poletje.

Na stojnicah boste našli knjige založb:

Avrora • Bajalka • Beletrina • Buča • Chiara • ČKZ (Inštitut Časopis za kritiko znanosti) • Cankarjeva založba • Črna skrinjica • Didakta • Družina • Emily June Novels • Goga • Grafenauer založba • Hirondele • Hart • Hiša knjig • Hiša poezije • Iskanja • THD (Društvo za teoretsko psihoanalizo, Krtina, Sophia, Studia humanitatis, Založba /*cf.*/) • KUD Konstruktivist • KUD Logos • KUD Police Dubove • Kulturni center Danilo Kiš • LUD Literatura • LUD Šerpa • Malinc • MGLC • Mladinska knjiga • Morfem • Mozaik znanja • No!Press • OPRO, zavod za aplikativne študije • Pivec • Sanje • Sidarta • Slovenska kinoteka • Slovenska matica • slovenski gledališki založniki (SLOGI, Knjižnica MGL, Maska, Emanat, AGRFT in SNG Drama Ljubljana) • Sodobnost • Strip.art.nica Buch • Stripburger / Forum Ljubljana • Stripolis • Škratelj • ŠKUC • UMco • VBZ • Vida • VigeVageKnjige • Založba Grlica in Založba Graffit • Založba ZRC • Zgodovinski arhiv Ljubljana • Znanstvena založba Filozofske fakultete UL • Zveza Modro-bela ptica

Program na odru

Na sejmskem odru se bodo odvijali pogovori, predstavitve knjig in koncert. Podeljeni bosta tudi nagradi kritiško sito in nagrada Vasje Cerarja.

V primeru slabega vremena sejma ne bo!

Sejem s skupnostjo založnikov in Cankarjevim domom pripravlja pisarna Ljubljane, Unescovega mesta literature.

Sofinancirajo ga Mestna občina Ljubljana, Javna agencija za knjigo RS in Slovenska nacionalna komisija za Unesco.

Ljubljana stalni naziv Unescovo mesto literature nosi od leta 2015.

mestoliterature.si

11. KNJIŽNI SEJEM NA ZRAKU

Ni samoumevno, da imamo dobre knjige
29.-30. maj 2026



mestoliterature.si



Mestna občina
Ljubljana

cankarjev dom



Ljubljana, Park Sveta Evrope
pred Cankarjevim domom
PET, 29. 5. 2026, 12.00-20.00
SOB, 30. 5. 2026, 10.00-20.00

**LJUBLJANA:
MESTO/CITY
OF/LITERA-
TURE ...**

Program na sejemskem odru

PETEK, 29. maj

13.00 PODELITEV NAGRADE IN POGOVOR Kritiško sito

Društvo slovenskih literarnih kritikov
Kritiško sito je literarna nagrada, ki jo za najboljše leposlovno delo preteklega leta podeljujejo člani in članice Društva slovenskih literarnih kritikov. Letos so za nagrado nominirani **Ajda Bračič**, **Nina Dragičević**, **Aljoša Harlamov**, **Natalija Milovanović** in **Ana Pepelnik**. Pogovoru z nominirankami in nominirancem bo sledila podelitev nagrade.

14.00 PREDSTAVITEV KNJIGE Helena Koder: *Kolizej*

Založba Mladinska knjiga
Kolizej je hiša, ki je izginila, a za seboj pustila zgodbo o mestu, ljudeh in času, v katerem živimo. Usoda Kolizeja v interpretaciji Helene Koder postane zgodba o družbi, o odnosu do preteklosti in o naši sposobnosti, da razumemo Drugega. Kakšno mesto želimo, komu pripada prostor in kaj smo pripravljene ohraniti, preden izgine? S **Heleno Koder** in **Milošem Koscem** se bo pogovarjala **Ajda Bračič**.

15.00 PREDSTAVITEV KNJIGE Luka Cerar: *Pred nevihto. Slovenci na predvečer druge svetovne vojne*

Zgodovinski arhiv Ljubljana
Zgodovinar Luka Cerar se v knjigi ukvarja z vsakodnevnimi skrbmi Slovencev in Slovenk tik pred izbruhom druge svetovne vojne. Ne opisuje le velikih zgodovinskih dogodkov, ampak prikaže tudi, kako so se ljudje pripravljali na vojno, se spopadali

s pomanjkanjem, skrbeli za družine in se soočali z ideološkimi vplivi. Na podlagi bogatega arhivskega gradiva se poglobimo v čas, poln želja po ohranitvi miru in strahu pred tem, kaj bo prinesel naslednji dan. Z avtorjem se bo pogovarjala **Nika Urlep**.

16.00 POGOVOR S PRVIM IN NOVIMI PRIŠLEKI 30 let zbirke Prišleki

LUD Literatura
Letos založba LUD Literatura praznuje 30. obletnico izida prve knjige v zbirki Prišleki, zato bo urednica zbirke **Veronika Šoster** na pogovoru gostila letošnje Prišleke **Aleša Mustarja**, **Natašo Skušek** in **Niko Nikolič** ter čisto prvega Prišleka, **Andreja Blatnika**.

17.00 PREDSTAVITEV KNJIGE Franco Basaglia: *Od blizu ni nihče normalen*

Založba /*cf.
Predstavljen bo prvi slovenski prevod izbranih del Franca Basaglie, najvplivnejšega italijanskega psihiatra 20. stoletja. Edinstven izbor, ki sta ga pripravila Vito Flaker in Juš Škraban, prinaša tako ključna teoretska besedila kot zapise njegovih predavanj in razprav iz Brazilije. Pogovor z **Vitom Flakerjem** in **Andražem Rožmanom** bo vodil **Juš Škraban**.

18.00 PREDSTAVITEV KNJIG Jurij Hudolin: *Ti pa kar greš v bitko za pomlad in Zakon privlačnosti*

Založba UMco
Jurij Hudolin, avtor številnih odmevnih leposlovnih del, bo v pogovoru z urednikom **Samom Rugljem** predstavil svoji

najnovejši potopisni knjigi, *Ti pa kar greš v bitko za pomlad* (2025) in *Zakon privlačnosti* (2026). V dialogu bosta raziskovala, kje, kdaj in kako se potopis prelije v leposlovje – ter kdaj potovanje postane zgodba.

19.00 POGOVOR OB KNJIGAH Kaj nam govori umetnost

Pripravlja Založba Vida
Kako umetnost beremo, razumemo in doživljamo danes? Izhodišče pogovora bosta deli *Zgodovina umetnosti* (Studia Humanitatis, 2025) in *Monine oči* (Vida, 2025), ki vsako na svoj način približujeta umetnost širšemu občinstvu. O tem, kako se umetnost »prevaja« ne le med jeziki, ampak tudi med časi, kulturami in različni načini gledanja, se bo s prevajalko **Katjo Jenčič** in prevajalcem **Markom Jenkom** pogovarjala **Valentina Smej Novak**.

SOBOTA, 30. maj

10.00 JUTRANJA KONCERTNA BUDNICA Ana in oni

Ana Vipotnik, dolgoletna vokalistka Fake Orchestra, stopa v ospredje s svežo zgodbo uglasbene poezije. Njen prepoznavni vokal je ujel ritem z vrhunskimi glasbeniki: **Jelena Ždrale** (violina), **Marko Gregorič** (bas) in **Matic Ašič** (kitara). Velik del repertoarja sestavlja avtorska uglasbena poezija – verzi Ceneta Vipotnika, Milana Dekleve, Barbare Pogačnik, Radharani Pernarčič, Aleša Mustarja in drugih.

11.00 POGOVOR Z NOMINIRANKAMI IN RAZGLASITEV Nagrada Vasje Cerarja 2026

Društvo slovenskih književnih prevajalcev (DSKP) bo letos petič podelilo nagrado Vasje Cerarja za najboljše prevode mladinske in otroške literature, tokrat za prevode

stvarne literature, ki je pogosto spregledan, a pomemben formativni žanr za mlade bralce. Pogovor z nominirankami **Stano Anželj** (*Zgodba o matematiki za življenje*; Mladinska knjiga), **Stašo Pavlovič** (*Pod zemljo, pod vodo*; Mladinska knjiga) in **Jasmino Žgank** (*Z vsemi čuti*; Miš) bo povezovala **Diana Pungeršič**, nagrado bosta podelili predsednica komisije **Ana Barič Moder** in predsednica DSKP **Tanja Petrič**.

12.00 PREDSTAVITEV KNJIGE Modra preja

Založba Hart
Modra preja nagrajene romanopisice Karin Erlandsson je navdihujoča hvalnica ustvarjalnosti, pripoved o tem, kako pletenje vpliva na tiste, ki pletejo, na njihove bližnje ter na svet okoli njih. Prikaže tudi, da pletenje nikoli ni iz mode: generacija Z se navdušuje nad pletenjem kot delom trajnostne mode. O knjigi in pletenju se bodo pogovarjale **Maja Jug Hartman**, **Iva Klemencič**, **Urša Draž** in **Živa Rogelj**.

13.00 PREDSTAVITEV KNJIGE Iza Strehar: *Dršenje*

Založba Beletrina
Iza Strehar je pisateljica, scenaristka in producentka. Napisala je več dramskih besedil, za katera je prejela žlahtno komedijsko pero in nagrado Slavka Gruma, in scenarijev, med drugim za film *Prasica*, *slabšalni izraz za žensko*, ki je prejel nagrado vesna za najboljši scenarij. *Dršenje* je roman o trenutku, ko svet postane preglasen, telo preutrujeno, bližina pa naporna. Ni zgodba o čudežnem ozdravljenju, temveč o treznem pristanku v resničnosti – in o tem, da je včasih že to dovolj.

14.00 PREDSTAVITEV Beremo Cankarja

Cankarjeva založba
V mesecu, ko je Cankarjeva založba z izdajo *Erotike* in vseh Cankarjevih romanov, zbranih v treh knjigah, obeležila 150. obletnico pisateljevega rojstva, se bodo ustvarjalke in ustvarjalci različnih generacij pogovarjali o izkušnjah branja Ivana Cankarja. Pogovor z **Ano Svetel**, **Alojzijo Zupan Sosič**, **Blažem Šefom** in **Tino Dobrajc** bo vodil urednik **Sašo Puljarevič**.

15.00 PREDSTAVITEV KNJIGE Virginia Woolf: Plovba na široko morje

Založba KUD Police Dubove
Plovba na široko morje (1915), prvi objavljeni roman Virginie Woolf, je ženski bildungsroman z nekaj jasnimi cilji: predstaviti nepredstavljena življenja žensk, raziskati odnose med spoloma in vlogo ženske v družbi. Gre za snovanje novega, eksperimentalnega romana, v katerem avtorica razkriva tudi, pri kom se je literarno navdihovala, ter z ironijo razgalja britanski imperij in mentaliteto njegovih aparatčikov. S prevajalko **Jano Unuk** se bo pogovarjal **Iztok Osojnik**.

16.00 PREDSTAVITEV KNJIGE Svetlana Slapšak: *Kuhinja revežev*

Založba Goga
V svoji najnovejši knjigi se antropologinja, pisateljica in literarna teoretičarka **Svetlana Slapšak** ponovno posveča hrani in kuhinji. Kot zapiše, je kuhanje nujni spremljevalec revolucije, pisati o hrani pa pomeni tudi pisati o politiki, kulturi in ljudeh. Koliko zgodb se skriva na naših krožnikih in kako nas zaznamujejo? Pogovor z avtorico bo vodil **Jernej Mlekuž**.

17.00 PREDSTAVITEV KNJIGE Irmgard Keun: *Gilgi, ena od nas*

Založba No! Press
Kulturni prvenec klasičarke Weimarske republike je mogoče brati kot sodobno delo. Gilgi, ki misli, da ji bo emancipacija zlahka uspela, a potem postane neverjetno utrujena. Gilgi, ki verjame, da jo bodo delo, telovadba in disciplina rešili pred propadom. Gilgi, ki razume, da je leto 1931 politično prelomno leto, a ne zmore zares razmišljati o politiki. Spregovorili bomo o sodobnosti romana in današnjem branju Gilgi, ki je in bo – za vedno – ena od nas.

18.00 PREDSTAVITEV KNJIGE Vinko Möderndorfer: *Življenje ali gledališče*

Založba Goga
V središču nove esejistične zbirke pesnika, pisatelja, režiserja in gledališkega ustvarjalca **Vinka Möderndorferja** so razmisleki o gledališču in ljudeh, ki ga soustvarjajo. Ni življenja brez gledališča, prav tako ni gledališča brez življenja. Kakšne družbene in čustvene prostore razpira gledališče danes? O avtorjevih dolgoletnih refleksijah o odrskih umetnosti se bo z njim pogovarjala urednica knjige **Petra Vidali**.

19.00 POGOVOR OB PESNIŠKI ZBIRKI Nikolai Jeffs: *Pesmi nekega anarhista*

Založba Hirondele
Nikolai Jeffs bo predstavil pesniško zbirko, ki vstopa v slovenski prostor kot samosvoj, neposreden in družbeno odprt glas. Gre za poezijo, ki se izmika ustaljenim tokovom: ni elitistična, še manj cinična, pač pa komunikativna in usmerjena k drugemu – k odnosu, skupnosti in svetu. Zbirko dopolnjujejo ilustracije Asje Rost. Z avtorjem se bo pogovarjal **Muanis Sinanović**, ki v spremni besedi poudari prav to odprtost in zmožnost poezije, da preseže besedilo ter postane prostor povezovanja.